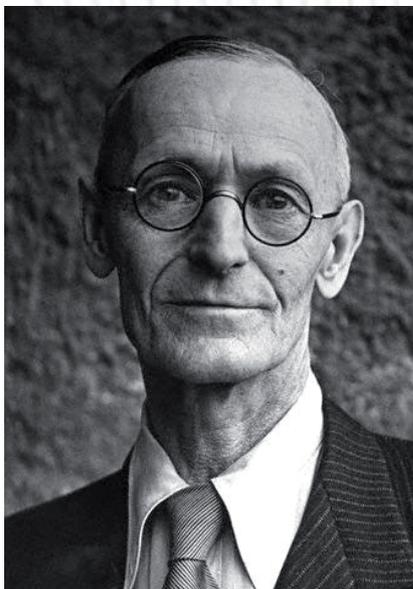


## Hermann Hesse



Hermann Hesse, novelista y poeta alemán.

El novelista y poeta alemán, nacionalizado suizo, Herman Hesse nació el 2 de julio de 1877 en Calw, Alemania. Su padre fue un antiguo misionero, lo que influyó al joven para que ingresara al seminario, aunque rápidamente dejó la escuela manifestando su rebeldía contra la educación formal, expresada concretamente en su obra “Bajo las ruedas” de 1906; por lo tanto optó ser autodidacta basándose en la lectura de libros.

Durante su juventud estuvo trabajando en una librería y se dedicó al periodismo independiente, lo que le inspiró la composición de su primera novela, titulada “Peter Camenzind”, de 1904.

Mientras transcurría la I Guerra Mundial, Hesse, que era pacifista, se trasladó a Montagnola, Suiza y se nacionalizó suizo en el año 1923. La desesperanza y la desilusión que le produjeron la guerra y una serie de tragedias domésticas, y sus intentos por encontrar soluciones, se convirtieron en el asunto de su posterior obra novelística.

Sus trabajos progresivamente fueron focalizándose en la búsqueda espiritual de nuevos objetivos y valores, capaces de reemplazar a los convencionales, que según el autor, no eran válidos. “Demian”, de 1919, por ejemplo, estaba fuertemente influenciada por la obra del psiquiatra suizo Carl Jung, al que Hesse había descubierto el curso de su propio psicoanálisis. El tratamiento que en el libro dio a la dualidad simbólica entre Demian, el personaje de sueño, y su homólogo en la vida real, Sinclair, despertó un enorme interés entre los intelectuales europeos de su época. Las novelas de Hesse desde entonces se fueron haciendo cada vez más simbólicas y acercándose más al psicoanálisis. Por ejemplo, “Viaje al Este”, de 1932, es una obra que explora en términos junguianos las cualidades míticas de la experiencia humana. “Siddharta”, de 1922, por otra parte, pone de manifiesto el interés del autor por el misticismo oriental, que había sido el resultado de una viaje a la India. “El lobo estepario”, de 1927, es quizás la novela más innovadora de Hesse, es una obra que simboliza la escisión entre la individualidad rebelde y las convenciones burguesas, al igual que su obra posterior “Narciso y Goldmundo”, de 1930.

Su última novela, titulada “El juego de abalorios”, de 1943, está ubicada en un futuro utópico, es de hecho una resolución de las inquietudes del autor. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1946, y murió el 9 de agosto de 1962 en Suiza.

### Obras:

“Demian”, de 1919  
“Viaje al Este”, de 1932  
“Siddharta”, de 1922  
“El lobo estepario”, de 1927  
“Narciso y Goldmundo”, de 1930  
“El juego de abalorios”, de 1943  
“El último verano de Klingsor”  
“De noche”  
“Obstinación”

### \*Galardones:

Goethe (1946) -Nobel (1946) -FDDB (1955).

Su última novela, titulada “El juego de abalorios”, de 1943, está ubicada en un futuro utópico, es de hecho una resolución de las inquietudes del autor. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1946, y murió el 9 de agosto de 1962 en Suiza.