

Desde 1673 hasta 1683, Newton enseñó álgebra y teoría de ecuaciones, al parecer sin gran éxito por la poca concurrencia de alumnos.

Entre 1665 y 1666 volvió a la granja de su familia y allí tuvo un período de grandes descubrimientos: la ley del inverso del cuadrado, de la gravitación, desarrolló su cálculo de fluxiones, generalizó el teorema del binomio y puso de manifiesto la naturaleza física de los colores. En 1667 reinició sus estudios en Cambridge y hasta 1669 se dedicó a realizar investigaciones sobre la óptica. En esa época escribió el manuscrito *Analysis per aequationes numero terminorum infinitos* que representó la introducción a un potente método general que más tarde desarrolló: **el cálculo diferencial e integral**.

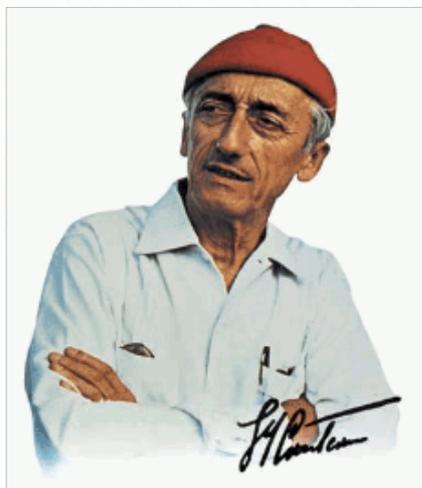
Desde 1673 hasta 1683, Newton enseñó álgebra y teoría de ecuaciones, al parecer sin gran éxito por la poca concurrencia de alumnos. Sin embargo en ese mismo año el astrónomo Edmond Halley reconoció los méritos de Isaac y de sus trabajos. En 1679 demostró la compatibilidad de su ley de gravitación universal con las tres leyes de Kepler sobre movimientos planetarios.

Newton publicó en 1687 su "*Philosophiae naturalis principia mathematica*". La obra está dividida en tres libros, el primero contiene el método de las "primeras y últimas razones" y, bajo la forma de notas o de escolios, se encuentra como anexo del libro III la teoría de las fluxiones. La obra es compleja y difícil de comprender, pero al parecer esto fue buscado por Newton con el objeto de "de evitar ser rebajado por pequeños semisabios en matemáticas".

En 1687, Newton fue elegido miembro del Parlamento luego de lucirse en la defensa de los derechos de la Universidad de Cambridge contra el impopular rey Jacobo II, sin embargo no se mostró muy activo durante los debates y prosiguió con sus estudios de química hidrostática e hidrodinámica, además construyó varios telescopios. Después de una larga y atroz enfermedad, Newton murió durante la noche del 20 de marzo de 1727, y fue enterrado en la abadía de Westminster en medio de los grandes hombres de Inglaterra.



Isaac Newton.



Jacques Yves Cousteau.

Jacques Yves Cousteau

Marino francés que nació el 11 de junio de 1910 en Saint André de Cubzac. Fue oficial de la Marina francesa y oceanógrafo y estudió en la Escuela Naval de Brest.

En 1943 junto al ingeniero francés Émile Gagnan perfeccionó el equipo de respiración de los buzos. Realizó numerosas expediciones a bordo de su barco *Calypso* y fue director del Museo Oceanográfico de Mónaco. Escribió gran cantidad de libros de divulgación del mundo submarino y realizó películas largas, cortometrajes y numerosas series para televisión.

Tanto *El mundo del silencio* (1956) como *El mundo sin sol* (1966), ganaron el Oscar al mejor documental del año. Además fue miembro de la Academia de Ciencias de Francia desde 1988, realizó campañas contra la contaminación y se unió a los grupos que protestaron contra las pruebas nucleares de Francia, efectuadas en la región del Pacífico sur.

La humanidad probablemente ha perjudicado más a la Tierra en el siglo XX que en toda la historia humana anterior" sostuvo en una de las últimas entrevistas que le realizaron. Murió el 25 de junio de 1997 a causa de complicaciones cardiacas, en París.



Cousteau inventó, junto con Emile Gagnan, el sistema de buceo autónomo conocido como "Aqua-lung", que comprendía botellas de aire comprimido y un regulador de gases.

Johannes Gutemberg

Nació en el año 1398, en Maguncia, Alemania, y fue el creador de la primer imprenta de tipos móviles de toda Europa. Sin dudas su trabajo más popular fue "la Biblia de Gutenberg". Ya desde muy joven, se demostró estar dotado con una gran capacidad inventiva, así, con sólo 15 años de edad se dedicó a la experimentación del pulido de piedras y a la fabricación de espejos.

Estudió en la Universidad de Erfurt y en 1438 se asoció a Hanz Riffe, Andrés Heilman y Andreas Dritzehen, junto a quienes realizó varios trabajos relacionados con el tallado de gemas y el pulido de espejos, con el objetivo de recaudar los fondos necesarios para encarar su proyecto.

La sociedad con Fust tomó el nombre de "Das Werk der Bücher", ésta fue la primera imprenta moderna de la historia.

En 1449 y luego de asociarse con el banquero Juan Fust publicó el primer libro tipográfico de la historia, el "Misal de Constanza".