

Cursó estudios en París (1495) y, tras dos breves estancias en Países Bajos (1496 y 1498), decidió llevar vida independiente.

A los 14 años Erasmo quedó huérfano y tuvo que ingresar, sin desearlo, en el convento de los agustinos. Fue ordenado sacerdote en 1492 y posteriormente el papa le dispensaría los votos. Realizó varios viajes por Europa en los que conoció a Juan Colet y al utópico Tomás Moro, quienes trabarían amistad con el pensador holandés. En Italia se conoció al humanista e impresor Aldo Manucio, que divulgaba los clásicos griegos a través de la imprenta y en Roma se relacionó con los círculos humanistas. Se doctoró en Teología en la universidad de Turin y fue profesor en la universidad de Cambridge (Inglaterra).

En 1521 publicó una edición completa de sus obras en Basilea, ciudad en la que residía desde hacía un tiempo y fue nombrado consejero de Carlos V. Polemizó con las ideas religiosas de Lutero con su libro "Sobre el libre albedrío", al que el pensador alemán contestó con su "Sobre el albedrío esclavo".

Si bien las obras de Erasmo no llegaron a ser prohibidas por la Inquisición, la Iglesia siempre dudó y mantuvo reservas sobre sus escritos, sobre todo a partir de su traducción del Nuevo Testamento en 1516. La primera edición completa de sus obras salió de los talleres de Frobenio: Opera omnia Desiderii Erasmi.

Sus obras más destacadas son:

Adagios (1500); Manual del caballero cristiano (1502) Elogio de la locura (1511), dedicada a su amigo Tomás Moro; Doctrina del príncipe cristiano (1516), que escribió para Carlos V; Coloquios (1518); El

ciceroniano (1527) y Sobre la pureza de la iglesia cristiana (1536). para Carlos V; Coloquios (1518); El ciceroniano (1527) y Sobre la pureza de la iglesia cristiana (1536).



Erasmo.



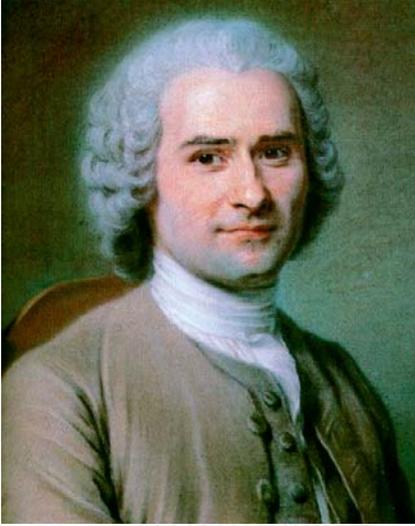
Jean Jacques Rousseau.

Jean Jacques Rousseau

Nació el 28 de Junio de 1712 en Ginebra, Suiza. Su infancia estuvo marcada por la muerte de su madre y la desaparición de su hermano menor, hechos éstos que hicieron que el futuro filósofo y pensador pasara su primera infancia con su padre, que era un relojero de vida errante y despreocupada, pero que compartía con Jean Jacques novelas e historias que despertaron la imaginación del pequeño.

Cuando Jean tenía apenas 10 años de edad, su padre fue desterrado como consecuencia de una riña y entonces fue puesto bajo el cuidado de su tío Bernard, quien fue nombrado su tutor, y, a su vez, lo puso en manos del pastor Lambercier para que recibiera educación. Luego estudió geometría en Ginebra y comenzó a escribir algunas comedias y sermones, que todavía no se animaba a mostrar a nadie.

Rousseau tuvo varios empleos en los que no pudo destacarse y que no tuvieron larga duración, por ejemplo el puesto que tuvo en el despacho de un canciller (que lo despidió por inepto) o el de aprendiz de grabador. Así, a los 16 años decidió irse de su ciudad natal con rumbo a Saboya.



Rousseou desarrolló su faceta
De músico.

Rousseou desarrolló su faceta de músico durante esta época: trabajó como copista de partituras, profesor de música y compositor y en 1752 su ópera “El adivino de la aldea” se presentó en la corte de Fontainebleau y su comedia “Narcisse” en el Teatro Francés. Previamente (en 1750) su ensayo “Discours sur les sciences et les arts” ganó el primer premio de la Academia de Dijon.

En 1762, se publicó su obra más famosa “El Contrato Social”, que contiene las ideas que fueron el punto de partida teórico de la Revolución Francesa. Este libro le valió la expulsión de Francia, por lo que se refugió en Neuchatel. Rousseou planteó en su Contrato conceptos como la soberanía de la voluntad del pueblo y la república como forma más avanzada de gobierno.

Algún tiempo después comenzó una serie de viajes que lo llevarían a recorrer varias ciudades de Europa, aunque para ese entonces Rousseau había desarrollado síntomas de paranoia. En estas condiciones escribió “Les dialogues, Rousseau juge de Jean-Jacques” que no era sino un conjunto de divagaciones.



Jean-Jacques Rousseau.

Luego comenzó a escribir su último libro (Las meditaciones del paseante solitario), pero ya enfermo buscó asilo donde pasar sus últimos días, asilo que encontró gracias a la caridad del marqués Girardin. Jean-Jacques Rousseau víctima de la apoplejía, el 2 de julio de 1778.