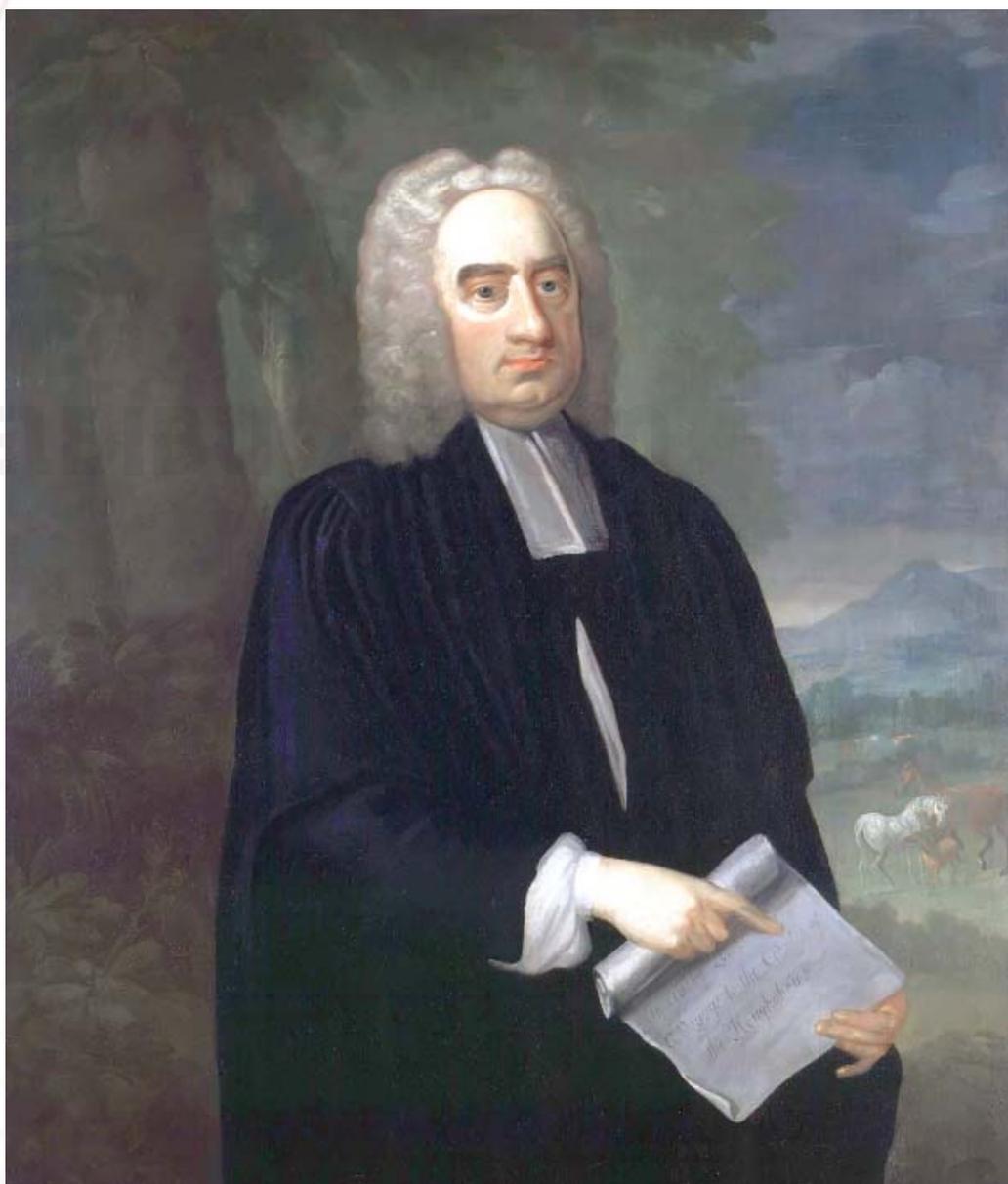


Jonathan Swift

El escritor irlandés Jonathan Swift nació en Dublín en el año 1667; realizó estudios de teología en el Trinity College de Dublín, y con el inicio de la guerra civil se mudó a Inglaterra, donde obtuvo el puesto de secretario del diplomático sir William Temple, pariente lejano de su madre. Conoció a Esther Johnson, la hija de Temple, quien se convertiría en la destinataria de una serie de cartas íntimas, publicadas póstumamente en 1766 con el título de “Cartas a Stella” (Journal to Stella); algunos biógrafos afirman que contrajeron matrimonio clandestinamente.

Conoció a Esther Johnson, la hija de Temple, quien se convertiría en la destinataria de una serie de cartas íntimas, publicadas póstumamente en 1766 con el título de “Cartas a Stella” (Journal to Stella); algunos biógrafos afirman que contrajeron matrimonio clandestinamente.



Escritor irlandés Jonathan Swift nació en Dublín en el año 1667.

Debió regresar a Dublín a causa de la conflictiva relación que tenía con su protector, allí se ordenó sacerdote en 1694. Después de trabajar un año en la parroquia de Kilroot, y reconciliado con Temple, regresó a Londres para participar activamente en la vida política, religiosa y literaria de la ciudad. Aunque al principio estuvo próximo a los whigs, tras la

subida al poder de los tories escribió una serie de panfletos en su favor y contra los whigs que se caracterizaron por su gran agudeza y mordacidad, y que le llevaron finalmente a dirigir el Examiner, periódico del Partido Conservador.

En su panfleto “La conducta de los aliados”, de 1711 (The Conduct of the Allies) acusaba al Partido Liberal de alargar en interés propio la guerra de Sucesión española, lo que motivó la dimisión del comandante de las fuerzas armadas.

La obra maestra de Swift fue su novela “Viajes de Gulliver”, publicada en 1726 (Gulliver’s Travels), sátira imaginativa y pesimista de la sociedad.

En sus primeros libros, dejó de manifiesto su gran aptitud para la sátira: “La batalla de los libros”, de 1679, es una ridiculización de las discusiones literarias de la época que efectuaban una contraposición entre la calidad de las obras de las Antigüedad y las Modernas, adoptando el autor una posición favorable a los clásicos. Por otro lado, “Historia de una bañera”, de 1704, (Tale of a Tub), es una sátira sobre la pretenciosidad e hipocresía en el terreno de la religión y la literatura.

En 1699 falleció Temple, el escritor se trasladó a Irlanda, allí se desempeñó en diversos cargos eclesiásticos y luego fue nombrado deán de la catedral de San Patricio, entre los años 1713 y 1745. Realizó por entonces numerosos viajes a Londres para mantener su actividad política, hasta que en 1718, con la caída del gobierno, perdió toda su influencia.

En el periodo comprendido entre los años 1724 y 1725 publicó una serie de panfletos a favor de la moneda irlandesa, las “Cartas de un pañero” (Drapier’s letters, 1724), que significaron la revocación del permiso para acuñarla, y posteriormente “Una modesta proposición” (A modest proposal, 1729), en la que ironizaba sobre la posibilidad de vender a los hijos de los irlandeses pobres como alimento para los ingleses ricos, para el bien de la patria y de ambas clases sociales. Por estas obras sería considerado más adelante como un héroe del nacionalismo irlandés. Afectado al parecer por un tumor cerebral, sus últimos años se vieron marcados por una progresiva demencia.

La obra maestra de Swift fue su novela “Viajes de Gulliver”, publicada en 1726 (Gulliver’s Travels), sátira imaginativa y pesimista de la sociedad. El descubrimiento por parte del protagonista de países imaginarios, integrados por ejemplo por seres minúsculos (Lilliput) o gigantes (Brobdingnag), le sirve al autor para lanzar una sátira aguda e inmisericorde sobre la política y las relaciones sociales de su época, de un tono negativo rayano en la misantropía. El estilo de Swift, austero y directo, alcanza sus mejores resultados en la sátira, el género que siempre cultivó y en el cual demostró sus inmensas dotes imaginativas y para la crítica social.

Goethe

Johann Wolfgang Von Goethe, fue un poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán nacido el 28 de agosto de 1749 en Frncfurt del Main. Su poesía fue la expresión de una innovadora concepción acerca de las relaciones de la humanidad con la naturaleza, implicando una gran influencia para sus coetáneos.

Entre 1765 y 1768 estudió derecho en la Universidad de Leipzig, donde comenzó a mostrar interés por la literatura y la pintura, allí conoció además las obras dramáticas de sus