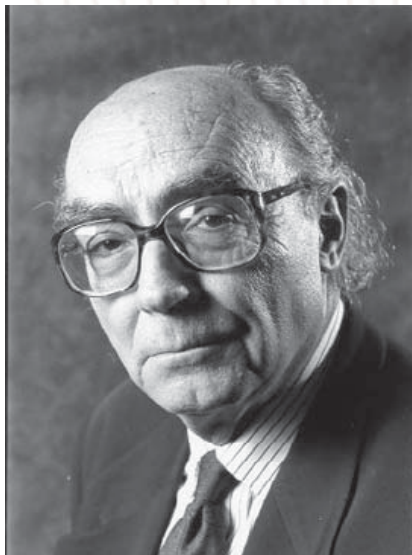


José Saramago



José de Souza Saramago.

José de Souza Saramago fue un escritor, novelista, poeta, periodista y dramaturgo portugués. En 1998 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura. Nació en Azinhaga el 16 de noviembre de 1922, hijo de una pareja de labradores y artesanos con escasos recursos económicos. Creció en un barrio popular de Lisboa y a partir de 1934, a la edad de 12 años, entró en una escuela industrial que. Por aquellos años, incluso contenía asignaturas humanísticas. Allí, en los libros de texto gratuitos Saramago se encontró con los clásicos. Sin embargo, aunque era buen alumno, no pudo finalizar sus estudios por falta de medios, a raíz de lo cual, para mantener a su familia, trabajó durante dos años en una herrería mecánica como cerrajero. Pronto comienza a trabajar de administrativo en una caja de pensiones y más tarde se dedica al periodismo, la labor editorial y la traducción. Simultáneamente a su trabajo en una compañía de seguros, colaboró como periodista en “Diário de Notícias”, un periódico de alcance nacional. Luego, colaboró como crítico literario de la revista “Seara Nova” y fue comentarista cultural. Formó parte de la primera dirección de la Asociación Portuguesa de Escritores, y también desempeñó la subdirección del Diário de Notícias. Desde 1976 se dedicó con exclusividad a su trabajo literario.

En 1969 se afilió al por aquel entonces clandestino Partido Comunista Portugués, por lo que sufrió censura y persecución durante la dictadura de António de Oliveira Salazar. Ese mismo año decidió dedicarse plenamente a la escritura, bien escribiendo artículos, bien como novelista. Ya en 1974 se sumó a la “Revolución de los Claveles”, que llevó la democracia a Portugal.

Toda su obra está caracterizada por interrogar la historia de su país y las motivaciones humanas. Sus preocupaciones centrales fueron permanentemente buscar y encontrar las claves por las que un imperio como el portugués quedó relegado a un segundo plano respecto al resto de Europa y entender el accionar del hombre. La mayoría de sus relatos mezclan la historia con la ficción, con retazos de una pequeña historia contractual, siempre a través de la ironía y al servicio de una aguda conciencia social.

Su primer trabajo, y por el cual se dio a conocer, fue “Tierra de pecado”, de 1947, novela de corte realista que no se suele incluir en su bibliografía. Después de un largo período de silencio, afectado por un empleo en una editorial en la que trabaja durante doce años, en 1966 publicó “Los poemas posibles” y en 1970 “Probablemente alegría”, colecciones de poesías en las que, tratando con fina ironía sobre todo los temas del amor y del erotismo, renovó con vigor el lenguaje poético tradicional.

Autor de libros de crónicas, de obras teatrales, suele considerarse que lo más importante y fecundo de su producción literaria se inicia con “El año 1993”, publicada en 1975. Su primera gran novela, y con la cual logra su consagración, fue “Alzado del suelo”, de 1980, un retrato fresco y vívido de las condiciones de vida de los trabajadores de Lavre, en la provincia de Alentejo. Con este libro Saramago consigue encontrar su voz propia, ese estilo inconfundible, límpido y casi poético que lo distingue. En los siguientes años, Saramago publica casi sin descanso. Ya con “Memorial del Convento”, de 1982, donde cuenta las más duras condiciones de vida del pueblo llano en el oscuro mundo medieval, en épocas de guerra, hambre y supersticiones, reconstruyó un período histórico cuyo conocimiento resultó inmensamente necesario para superar la crisis de identidad que afligía al ciudadano portugués.

Con sus novelas “El año de la muerte de Ricardo Reis”, de 1984, y “La Balsa de piedra”, de 1986, Saramago se confirmó en sus dotes como narrador. En este último trabajo, el hábil escritor cuenta qué sucedería si la península ibérica se desprendiera del continente europeo.

La novela “El Evangelio según Jesucristo”, de 1991, lo catapultó a la fama a causa de una polémica sin precedentes en Portugal, considerada una república laica, cuando el gobierno veta su presentación al Premio Literario Europeo de ese año, alegando que “ofende a los católicos”. Como acto de protesta, Saramago abandona Portugal y se instala en la isla de Lanzarote, en Canarias, España. En 1995 publica una de sus novelas más conocidas, “Ensayo sobre la ceguera”, donde obtiene gran reconocimiento.

En 1998 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura, convirtiéndose en el primer escritor de lengua portuguesa en ganar este premio. Desde entonces compartió su residencia entre Lisboa y la isla canaria, participando en la vida social y cultural de ambos países. Ateo declarado, colaboró ocasionalmente en prensa, aportando su punto de vista, siempre agudo y comprometido. Falleció a los 87 años, el 18 de junio de 2010, en su residencia de la localidad de Tías (Lanzarote, Las Palmas) debido a una leucemia crónica que derivó en un fallo multiorgánico. Había hablado con su esposa y pasado una noche tranquila.

Falleció a los 87 años, el 18 de junio de 2010, en su residencia de la localidad de Tías (Lanzarote, Las Palmas) debido a una leucemia crónica que derivó en un fallo multiorgánico. Había hablado con su esposa y pasado una noche tranquila.



José de Souza Saramago.