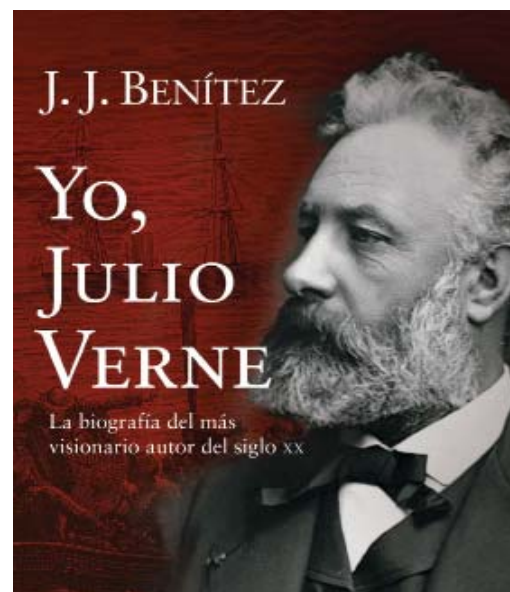


Nombrado representante del consejo municipal, en 1892 fue condecorado con la Legión de Honor. El 24 de marzo de 1905, enfermo de diabetes desde hacía años, Verne murió en su hogar, sito en el boulevard Longueville 44, en lo que actualmente se conoce como boulevard Jules Verne.

viajes del capitán Cook" (1896), entre muchas otras novelas y relatos que superan el medio centenar de títulos.

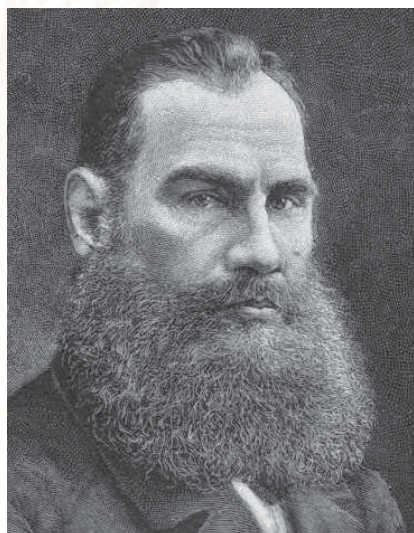
Para 1886 Verne comenzó a escribir obras más sombrías. Se comenta que algunas veces, de tantas horas trabajando para sus obras, tuvo frecuentes parálisis faciales. Ya en 1888 Verne ingresó en la política y fue elegido concejal de Amiens, donde se comprometió con las actividades municipales de dicha ciudad abogando por una serie de mejoras, labor que desarrolló durante quince años.

Nombrado representante del consejo municipal, en 1892 fue condecorado con la Legión de Honor. El 24 de marzo de 1905, enfermo de diabetes desde hacía años, Verne murió en su hogar, sito en el boulevard Longueville 44, en lo que actualmente se conoce como boulevard Jules Verne.



Julio Verne.

León Tolstoi



Liev Nikoláievich Tolstói.

Liev Nikoláievich Tolstói, Más conocido como León Tolstoi, fue un escritor ruso considerado ampliamente como uno de los mayores escritores de occidente y de la literatura mundial. Nació en Yasnaia Polaina, hacia el sur de Moscú, en 1828, hijo del conde Nikolai Ilich, terrateniente, y de María Nikolaievna, acaudalada princesa Volkonskaia.

Quedando precozmente huérfano, su tutela fue confiada a dos tías paternas hasta que en 1941 pasó a vivir con una de ellas a la ciudad de Kazán. Durante todo este tiempo recibió educación de tutores franceses y alemanes no demasiado exigentes con el joven aristócrata.

En 1843 entró a la Universidad de Kazán, donde cursó estudios en la Facultad de Letras, carrera que abandonó posteriormente para cursar Derecho. Sin embargo, sus pésimos rendimientos académicos no mejoraron y se estima que probablemente su instrucción no hubiese finalizado sin haber atendido al alto rango que contaba su familia. El propio Tolstoi, en "Adolescencia", relata que durante esos años carecía por completo de toda convicción moral y religiosa y que se entregaba sin remordimientos a la ociosidad. Bajo una completa despreocupación de sus obligaciones, vivió algún tiempo entre la bulliciosa Kazán y la corrompida y fascinante ciudad de San Petersburgo.

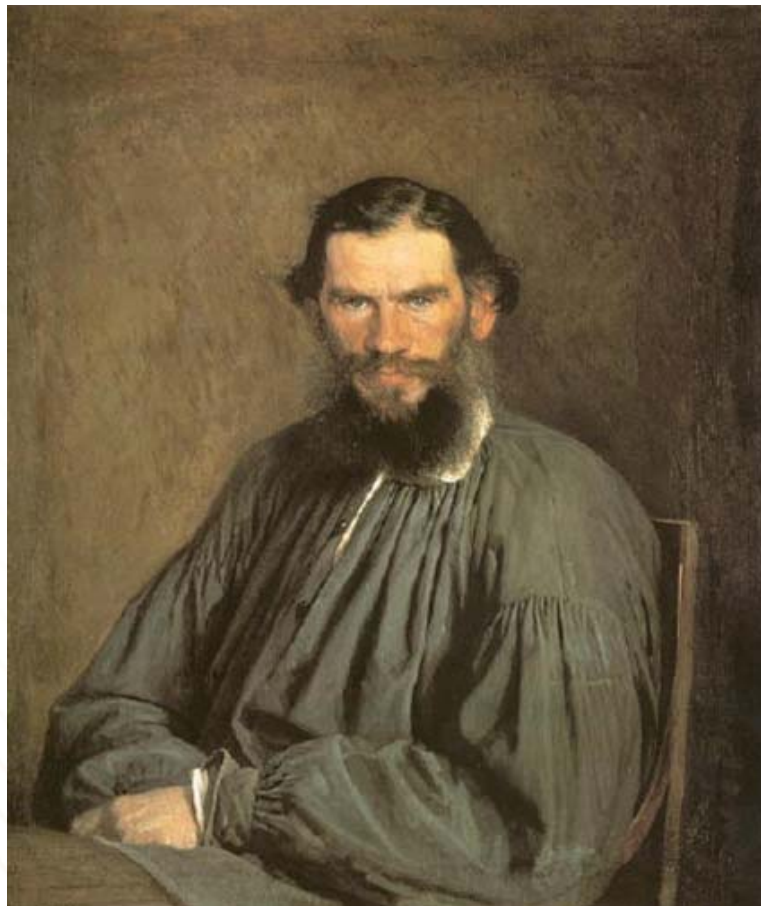
Una vez que escapó de las tan frecuentadas metrópolis, Tolstoi buscó refugio entre los campesinos de su ciudad natal, tomando conciencia del doloroso espectáculo que la miseria hacía padecer a sus siervos. A raíz de esta experiencia, concibió la idea de consagrarse al mejoramiento de las angustiantes condiciones de los pobres. De momento, se trasladó a Moscú con intención de buscar un empleo o un casamiento conveniente.

Tolstói no pertenecía al ejército, pero en una de las campañas y tras unos exámenes, ingresó en la brigada de artillería, en la misma batería que su hermano, como suboficial.

En aquel período de indecisiones, acosado de deudas contraídas en el juego, se declara la guerra con Turquía y su hermano Nikolái, teniente de artillería, lo instó a ir con él al Cáucaso, Tolstói no pertenecía al ejército, pero en una de las campañas y tras unos exámenes, ingresó en la brigada de artillería, en la misma batería que su hermano, como suboficial. Poco después de ser testigo de tantos sacrificios y mostrando un gran arrojo y heroísmo en las distintas campañas militares, se reintegró nuevamente a la frívola vida de San Petersburgo, sintiendo un gran vacío e inutilidad.

Dedicado a viajar durante algún tiempo por Francia, Alemania y Suiza, pronto elaboró un particular proyecto reformador que incluía ataques contra la censura y serias discrepancias con la Iglesia Ortodoxa, a la que negaba su parafernalia litúrgica, denunciando la profusión inútil de ídolos y la hipocresía y superficialidad de sus altos mandos.

Adscrito a la corriente realista, intentó en su literatura reflejar fielmente la sociedad en la que vivía. Por lo demás, tuvo una importante influencia en el desarrollo del movimiento anarquista, concretamente, como filósofo cristiano libertario y anarcopacifista. Entusiasta lector del anarquista norteamericano Henry Thoreu, se dice que envió a un periódico hindú un escrito titulado “Carta a un hindú” que desembocó en una larga correspondencia con Mohandas Gandhi, por entonces en Sudáfrica, influyendo profundamente en el pensamiento de este último en el concepto de resistencia no violenta, un punto central de la visión de Tolstói.



Adscrito a la corriente realista, intentó en su literatura reflejar fielmente la sociedad en la que vivía.

Tolstói intentó renunciar a sus propiedades en favor de los pobres, aunque su familia, en especial su esposa, lo impidió.

De esta manera, y gracias a los cuidados que su joven esposa Sofía Behrs le prodigaba, Tolstói logró escribir en óptimas condiciones su reconocida “Guerra y paz”, monumental epopeya que recrea la invasión napoleónica de Rusia en 1812 y en la que se describen cientos de distintos personajes. Esta obra le reportó fama en su país y en toda Europa, influyendo notablemente en la narrativa posterior, aunque Tolstói juzgó que el goce de esta celebridad era una nueva forma de pecado, una indigna manera de complacerse en la vanidad y la soberbia.

Muchas fueron después las notables obras que salieron de su prolífera pluma. Con “Anna Karenina”, publicada en 1877, cuenta las historias paralelas de una mujer atrapada en las convenciones sociales y de un terrateniente filósofo, Lyovin, que intenta mejorar las vidas de sus siervos. También se destacan “La sonata a Kreutzer”, de 1890, curiosa condena del matrimonio, y la que acaso sea su obra más impresionante: “La muerte de Iván Ilich”, de 1885.

Con todo, tras ver la contradicción de su vivir cotidiano con su ideología, Tolstói decidió dejar los lujos y mezclarse con los campesinos de Yásnaya Poliana. No obstante, no obligó a su familia a que lo siguiese y continuó viviendo junto a ellos en una gran parcela, lugar al cual con frecuencia sólo llegaba a dormir, gastando la mayor parte del día en el oficio de zapatero.

Por último, Tolstói intentó renunciar a sus propiedades en favor de los pobres, aunque su familia, en especial su esposa, lo impidió. Así, concibió la idea de terminar sus días en un retiro humilde abandonando su hogar. Intentando huir de su casa murió en la estación ferroviaria de Astapovo, víctima de un grave ataque pulmonar, el 20 de noviembre de 1910.

Lewis Carroll



Charles Lutwidge Dodgson.

Charles Lutwidge Dodgson era el nombre verdadero del autor de las “Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas”, y de “A través del Espejo”. Nacido en Daresbury, Reino Unido, en 1832, era el mayor de 11 hijos: cuatro varones y siete niñas. A los 18 años, ingresó en la Universidad de Oxford, en la que permaneció durante cerca de 50 años, y en la que obtuvo el grado de bachiller y se recibió de preceptor. Fue ordenado diácono de la Iglesia Anglicana en 1861 y enseñó Matemáticas a tres generaciones de jóvenes estudiantes de Oxford, tras obtener una plaza en 1857.

Quizás la razón de que sus cuentos vieran la luz con el pseudónimo “Lewis Carroll” fuera su extraordinaria timidez ante los adultos. Tenía pocos amigos en la plenitud de su desarrollo y crecimiento, y como era tímido, se retrajo de los adultos y creó sus amistades entre los niños, especialmente entre las niñas pequeñas. Fácilmente tomaba parte en sus juegos; inventaba siempre algunos nuevos y les contaba cuentos e historias.

Fue en el curso de uno de los habituales paseos con la pequeña Alice Liddell y sus dos hermanas, hijas del diácono del Christ Church, cuando les relató una historia fantástica a la que llamó “Las aventuras subterráneas de Alicia”. Publicado en 1865 bajo el título