

El estilo de Proust se ajusta en forma perfecta a la intención de la obra; también la prosa es lenta, prolija en detalles y de períodos larguísimos, laberínticos.

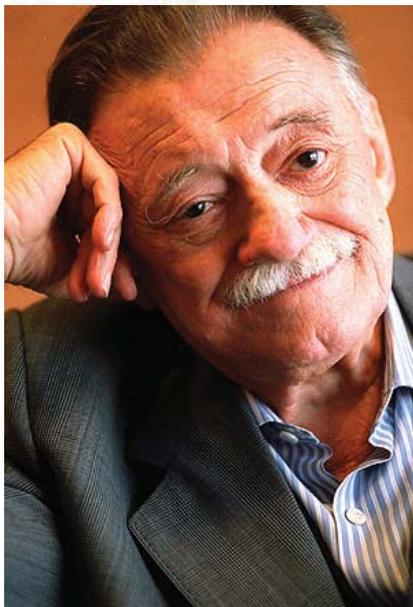
Cuando ya se había alejado por completo de la vida social, se consagró por completo a este nuevo proyecto, cuyo primer resultado fue “Por el camino de Swann”, de 1913, cuya publicación tuvo que costearse él mismo ante el desinterés de los editores. El segundo tomo, “A la sombra de las muchachas en flor”, de 1918, en cambio, le valió el Premio Goncourt. Los últimos volúmenes de la obra fueron publicados después de su muerte por su hermano Robert.

El estilo de Proust se ajusta en forma perfecta a la intención de la obra; también la prosa es lenta, prolija en detalles y de períodos larguísimos, laberínticos.



Ilustración de Marcel Proust.

Mario Benedetti



Mario Benedetti.

El poeta, novelista, dramaturgo, cuentista y crítico uruguayo Mario Benedetti nació en el año 1920 en Paso de los Toros. Fue uno de los escritores más importantes de la literatura uruguaya del siglo XX, de hecho, en marzo de 2001 fue galardonado con el Premio Iberoamericano José Martí. Se desempeñó como Director del Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Humanidades y Director del Centro de Investigación Literaria en La Habana.

Analizando las obras de Mario Benedetti se pueden distinguir al menos dos etapas de su vida las cuales quedaron marcadas por el contexto político y social de su país. En el primer periodo se abocó a tratar temas de la burocracia pública y a liberar su espíritu burgués. En su segundo período, sus obras fueron la voz del pueblo que sufría, de ese pueblo angustiado que padecía represiones militares.

Por más de diez años, Mario Benedetti vivió en Cuba, Perú y España como consecuencia de esta represión. Durante esta época, escribió una novela en verso, cuentos fantásticos y trató el tema del exilio en una de sus novelas.

En su obra poética se vieron igualmente reflejadas las circunstancias políticas y vivenciales del exilio uruguayo y el regreso. En teatro denunció la institución de la tortura con y en el ensayo hizo comentarios de literatura contemporánea; y también reflexionó acerca de los problemas culturales y políticos.

En mayo del año 1999 obtuvo el VIII Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía; posteriormente, en 2004 fue investido doctor “honoris causa” por la Universidad de la República del Uruguay, en cuya ceremonia fue abasionado por sus compatriotas. Finalmente falleció en el año 2009 en la capital de su país, Montevideo.

Obras:

Primer Periodo:

- “Poemas de la oficina”, 1956
- “Montevideanos”, 1959
- “El país de la cola de paja”, de 1960
- “La tregua”, de 1960
- “Gracias por el fuego”, de 1965

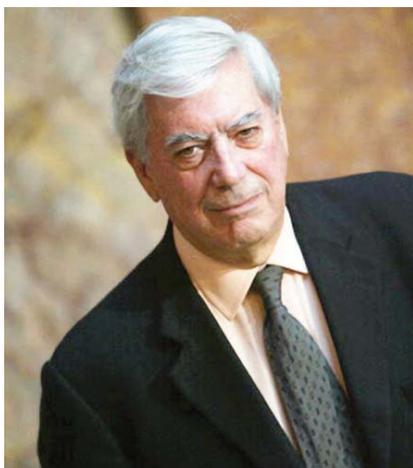
Segundo Periodo:

- “El cumpleaños de Juan Ángel”, de 1971
- “La muerte y otras sorpresas”, de 1968
- “Primavera con una esquina rota”, de 1982
- “La casa y el ladrillo”, de 1977
- “Vientos del exilio”, de 1982
- “Geografías”, de 1984
- “Las soledades de Babel”, de 1991
- “Pedro y el capitán”, de 1979
- “Crítica cómplice”, de 1988
- “El desexilio y otras conjeturas”, de 1984
- “Andamios”, de 1997
- “La Vida, ese paréntesis”, de 1998



Mario Benedetti vivió en Cuba, Perú y España.

Mario Vargas Llosa



Mario Vargas Llosa.

Escritor peruano nacido en Arequipa en el año 1936. Transcurrió su niñez entre Cochabamba, Bolivia, y las ciudades peruanas de Piura y Lima.

A los 16 años dio inicio a su carrera como literato y periodista, mediante el estreno de un drama. Más tarde, estudió literatura en la Universidad de San Marcos de Lima; luego, se dirigió a Europa, allí comenzó a trabajar en la Radio Televisión Francesa y ejerció la docencia en el Queen Mary College de Londres.

Su obra inaugural fue publicada cuando él apenas contaba con 23 años de edad, y luego gracias a la publicación de una novela se ganó el deseado reconocimiento en el ambiente de los escritores que pertenecieron al denominado “boom” iberoamericano. En 1967 se radicó en Londres, habiendo estado viviendo antes en París, luego se trasladó a Washington y Puerto Rico.

En 1977 fue nombrado miembro de la Academia Peruana de la Lengua y profesor de la cátedra Simón Bolívar en Cambridge. Impulsor del partido Frente Democrático, Mario Vargas Llosa se presentó como cabeza de lista en las elecciones peruanas de 1990, en las que fue derrotado por Alberto Fujimori. Obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las