

### Obras:

Primer Periodo:

- “Poemas de la oficina”, 1956
- “Montevideanos”, 1959
- “El país de la cola de paja”, de 1960
- “La tregua”, de 1960
- “Gracias por el fuego”, de 1965

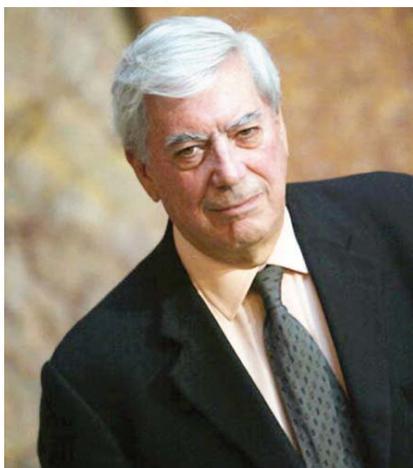
Segundo Periodo:

- “El cumpleaños de Juan Ángel”, de 1971
- “La muerte y otras sorpresas”, de 1968
- “Primavera con una esquina rota”, de 1982
- “La casa y el ladrillo”, de 1977
- “Vientos del exilio”, de 1982
- “Geografías”, de 1984
- “Las soledades de Babel”, de 1991
- “Pedro y el capitán”, de 1979
- “Crítica cómplice”, de 1988
- “El desexilio y otras conjeturas”, de 1984
- “Andamios”, de 1997
- “La Vida, ese paréntesis”, de 1998



Mario Benedetti vivió en Cuba, Perú y España.

## Mario Vargas Llosa



Mario Vargas Llosa.

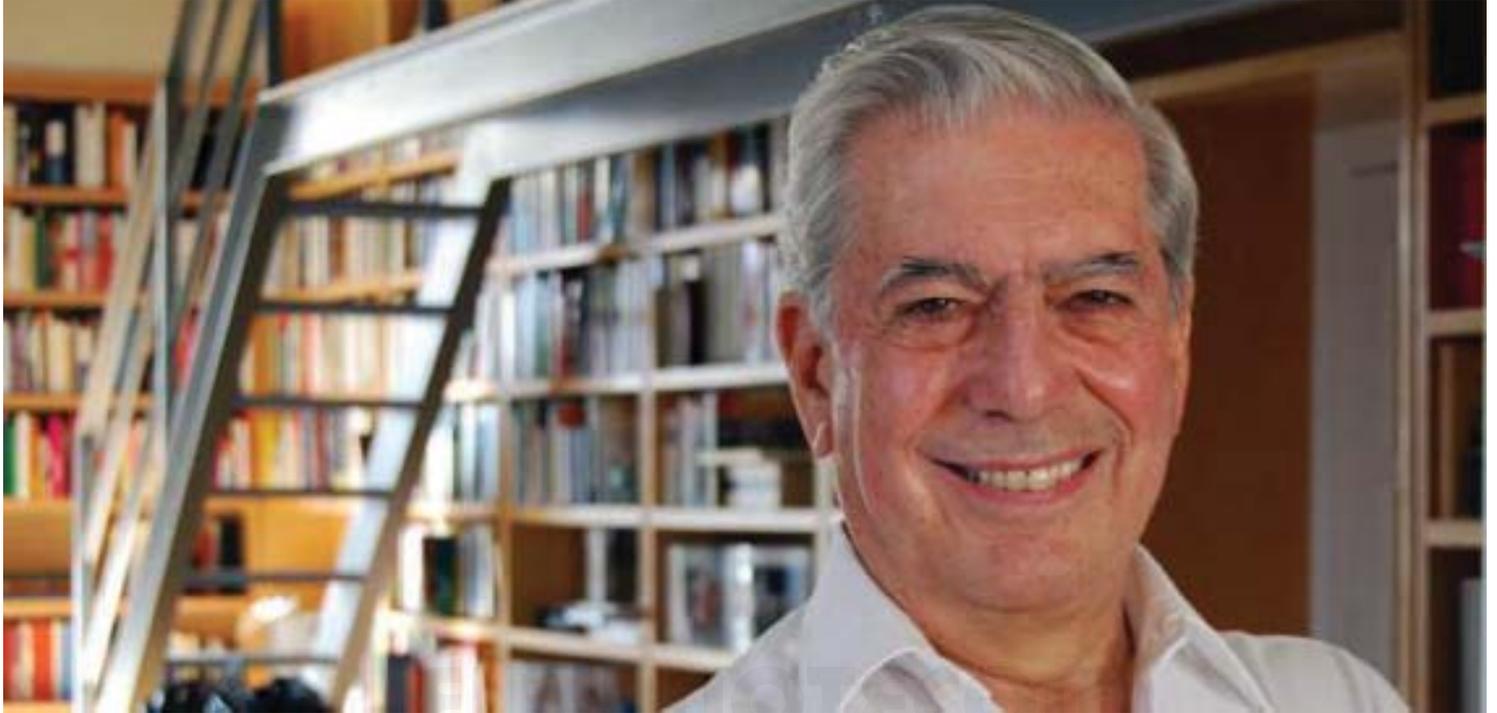
Escritor peruano nacido en Arequipa en el año 1936. Transcurrió su niñez entre Cochabamba, Bolivia, y las ciudades peruanas de Piura y Lima.

A los 16 años dio inicio a su carrera como literato y periodista, mediante el estreno de un drama. Más tarde, estudió literatura en la Universidad de San Marcos de Lima; luego, se dirigió a Europa, allí comenzó a trabajar en la Radio Televisión Francesa y ejerció la docencia en el Queen Mary College de Londres.

Su obra inaugural fue publicada cuando él apenas contaba con 23 años de edad, y luego gracias a la publicación de una novela se ganó el deseado reconocimiento en el ambiente de los escritores que pertenecieron al denominado “boom” iberoamericano. En 1967 se radicó en Londres, habiendo estado viviendo antes en París, luego se trasladó a Washington y Puerto Rico.

En 1977 fue nombrado miembro de la Academia Peruana de la Lengua y profesor de la cátedra Simón Bolívar en Cambridge. Impulsor del partido Frente Democrático, Mario Vargas Llosa se presentó como cabeza de lista en las elecciones peruanas de 1990, en las que fue derrotado por Alberto Fujimori. Obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las

Letras en 1986, el Premio Planeta de 1993 por *Lituma en los Andes* y el Premio Cervantes en 1995. Desde 1984 es miembro de la Real Academia Española.



**Obras:**

- “La huida del Inca”, de 1952
- “Los jefes”, de 1959
- “La ciudad y los perros”, de 1962
- “La casa verde”, de 1966
- “Los cachorros”, de 1967
- “Conversación en la catedral”, de 1969
- “Pantaleón y las visitadoras”, de 1973
- “La tía Julia y el escribidor”, de 1977)
- “La guerra del fin del mundo”, de 1981
- “¿Quién mató a Palomino Moreno?”, de 1986
- “García Márquez: historia de un deicidio”, de 1975
- “La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary”, de 1975
- “La señorita de Tacna”, de 1981
- “Contra viento y marea”, de 1983
- “Historia de Mayta”, de 1984
- “El hablador”, de 1988
- “Elogio de la madrastra”, de 1988
- “Desafío a la libertad”, de 1994
- “Los cuadernos de don Rigoberto”, de 1997