

dores, sociólogos, antropólogos, teóricos del arte, etc. También ha sido muy influyente su teoría de la alienación, desde donde el pensador alemán defiende la idea de que la alineación empobrece al hombre sociohistórico negándole la posibilidad de modificar aspectos de los ámbitos en los que se ve involucrado. Sólo abogando por una sociedad comunista, el hombre alienado, aquel que no coincide consigo mismo, se colocaría en pleno proceso transformador.

Apuntaba hacia un futuro socialista entendido como realización plena de las ideas de libertad, igualdad y fraternidad propias de la Revolución francesa aunque pensadas como fruto de una auténtica democracia: la “dictadura del proletariado” sólo tendría un carácter transitorio y meramente instrumental, ya que el principal objetivo no era reforzar el poder estatal con la nacionalización de los medios de producción sino, tan pronto como posible, trasladarse a la fase comunista en la que, desaparecidas las contradicciones de clase, no fuera necesario el poder coercitivo del Estado.

Luego del duro golpe que la derrota de la Comuna de París en 1871 le significó a la Internacional, Marx se retiró de la lucha política y continuó dedicado a la escritura de su pensamiento. Ejerciendo una enorme influencia a través de sus discípulos, falleció en Londres el 14 de marzo de 1883. Sin embargo, su vital empeño en criticar el orden burgués y preparar la revolución, evitando caer en ensoñaciones idealistas, ha inspirado a numerosas organizaciones políticas comprometidas en superar el capitalismo.

Martin Heidegger



Martin Heidegger, filósofo alemán.

Este filósofo alemán nació en Messkirch, Alemania, en 1889. Influyó en toda la filosofía del existencialismo del siglo XX al ser uno de los primeros pensadores en apuntar hacia la “destrucción de la metafísica” y plantear un aporte decisivo al denominado “giro lingüístico”. Discípulo de Husserl en la Universidad de Friburgo entre 1919 y 1923, su indiscutible eminencia dentro de la filosofía, considerada continental por algunos autores angloamericanos, ha despertado polémica tras su adhesión al Partido Nacionalsocialista Alemán de los Trabajadores (NSDAP), al cual estuvo afiliado. Según algunos, el discurso que pronunció en la toma de posesión del rectorado de la Universidad de Friburgo en 1933 es una clara muestra de su apoyo intelectual inicial al nazismo. La renuncia al rectorado, muy poco después de ocuparlo, no evitó que en 1945 fuera destituido como docente en Friburgo, tras la ocupación de Alemania por los aliados al finalizar la Segunda Guerra Mundial. Volvió a reincorporarse en 1952, aunque su actividad académica era ya mucho menos constante.

Para muchos es imposible tratar de abordar la obra de Heidegger sin reservas, aunque muchos filósofos y estudiosos actuales prefieren tomar sus trabajos en su sentido estrictamente filosófico, que no dista de ser menos controversial. Su pensamiento ha sido criticado duramente pero también ha suscitado adhesiones entusiastas.

Por lo demás, la obra de Heidegger suele considerarse como separada en dos etapas. El primer período está contemplado por su obra principal, “Ser y tiempo”, de 1927, que pretende abordar la pregunta por el sentido del ser pero que, quedando inconclusa, se

centra en el estudio de la existencia humana. En la segunda etapa de su pensamiento, el filósofo estudia la historia de la metafísica como proceso de olvido del ser, desde Platón, y como caída inevitable en el nihilismo. Sin embargo, como se podrá establecer, en ambos períodos hay un mismo objetivo unificador: la elaboración y consiguiente respuesta a la pregunta por el sentido del ser.

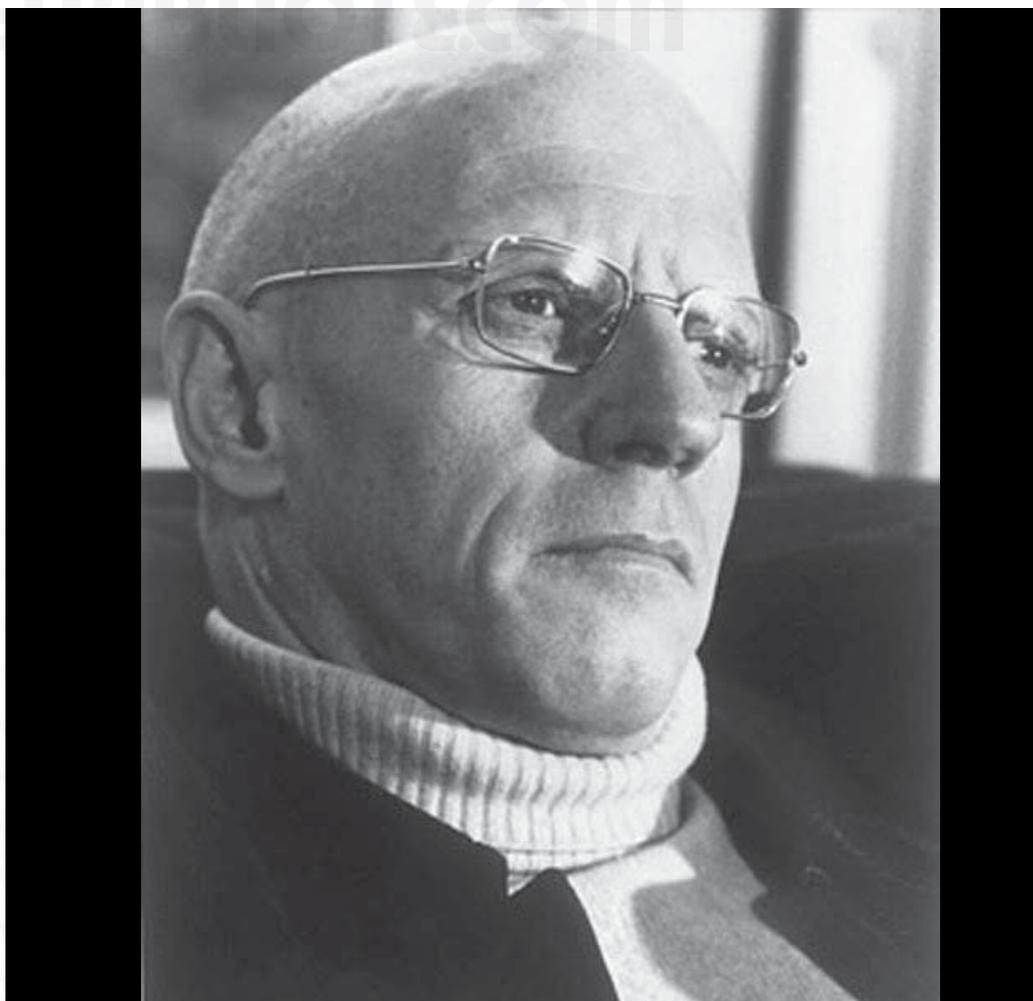
Falleció en 1976 y, por pedido suyo, fue enterrado según el rito de la Iglesia Católica junto al campanario de la iglesia de su ciudad natal. Uno de sus sobrinos, sacerdote, presidió el oficio.

Michel Foucault

Este filósofo francés nació en la ciudad de Poitiers el 15 de octubre de 1926 y falleció 58 años más tarde en la capital francesa. En la École Normale Supérieure de París fue donde estudió filosofía, mientras que en las universidades de Clermont-Ferrand y Vincennes fue donde ejerció la docencia, experiencia que le permitió entrar en el Collège de France en 1970.

Consideraba que el discurso de las distintas épocas se organiza alrededor de un paradigma determinado, y que por eso resulta incomparable con el discurso de los demás. Esa importante crítica al progreso cultural la plasmó en su ensayo titulado *Las palabras y las cosas* (1966), influenciado por Nietzsche, Heidegger y Freud.

La estructura que le permite imaginar el mundo e identificar el lenguaje perjudica esa esencia o convierte el concepto, de no apelar a un sujeto de conocimiento que fuese el mismo para toda la historia, en inapropiado.



Michel Foucault, filósofo francés.