

El gran mérito de Molière consistió en adaptar la commedia dell'arte a las formas convencionales del teatro francés, para lo que unificó música, danza y texto y privilegió casi siempre los recursos cómicos, y en luchar contra las hipocresías de su tiempo mediante la ironía.

## Oscar Wilde

El reconocido escritor inglés Oscar Wilde, nació en Dublín en 1854; su padre, era el cirujano William Wills-Wilde, y su madre, la escritora Joana Elgee, tuvo una niñez feliz sin mayores dificultades. Estudió en la Portora Royal School de Euniskillen, en el Trinity College de Dublín y, posteriormente, en el Magdalen College de Oxford, en el comprendido entre 1874 y 1878, allí recibió el prestigioso Premio Newdigate de poesía.



Oscar Wilde.

Al mismo tiempo en que se encontraba estudiando en la universidad, el joven Wilde, realizó viajes a Italia y Grecia, y además publicaba sus primeros poemas en varios periódicos y revistas, todos ellos fueron compilados en su libro "Poemas", de 1881. Más tarde, hacia 1882 viajó a Estados Unidos, donde llevó a cabo una sucesión de conferencias sobre su teoría de la filosofía estética, la cual se basaba en la idea del arte por el arte y que daba lugar a los cimientos de lo luego se llamó dandismo.

Cuando regresó continuó con sus conferencias en universidades y centros culturales de Inglaterra, donde tuvo una gran recepción. En 1833 visitó Francia con el mismo propósito y allí también fue bien acogido, además entabló una amistad con Verlaine u otros escritores contemporáneos.

En el año 1884 se casó con Constance Lloyd, con quien tuvo dos hijos, pero ambos en 1895 rechazaron el apellido paterno. Entre los años 1887 y 1889 se dedicó a editar una revista femenina, Woman's World, y en 1888 publicó un libro de cuentos, titulado "El príncipe feliz", cuya buena acogida motivó la publicación, en 1891, de varias de sus obras, entre ellas "El crimen de lord Arthur Saville".

Lograba alcanzar el éxito gracias a su ingenio punzante y epigramático que plasmaba en sus obras, dedicadas casi siempre a fustigar las hipocresías de sus contemporáneos. Así mismo, se reeditó en libro una novela publicada anteriormente en forma de fascículos, El retrato de Dorian Gray, la única novela de Wilde, cuya autoría le reportó feroces críticas desde sectores puritanos y conservadores como consecuencia a su tergiversación del tema de Fausto.

En 1895, pierde prestigio cuando el marqués de Queenberry organiza una campaña de difamación en periódicos y revistas acusándolo de homosexual. Si bien Wilde intentó defenderse, no obtuvo éxito ya que las pruebas presentadas por este último daban evidencia de hechos que podían ser juzgados a la luz de la Criminal Amendment Act.

Esta situación lo llevó a tener que cumplir dos años de prisión y trabajos forzados, de acuerdo a la sentencia dictada el 27 de mayo de 1895, Las numerosas presiones y peticiones de clemencia generadas desde sectores progresistas y desde varios de los más significativos círculos literarios europeos no fueron escuchadas y el escritor se vio obligado a cumplir por entero la pena. Enviado a Wandsworth y Reading, donde redactó la posteriormente aclamada Balada de la cárcel de Reading, la sentencia supuso la pérdida de todo aquello que había conseguido durante sus años de gloria.

Tras haber recuperado la libertad, adoptó el nombre de Sebastian Melmoth y emigró a París, donde permaneció hasta su muerte. Sus últimos años de vida se caracterizaron por las dificultades económicas, sus problemas de salud, los inconvenientes derivados de su afición a la bebida y un acercamiento de última hora al catolicismo. Finalmente falleció en el año 1900 en la ciudad de París.

### **Obras:**

- “Poemas”, de 1881
- “El príncipe feliz”, de 1888
- “El crimen de lord Arthur Saville”, de 1891,
- “Salomé”, de 1891
- “La importancia de llamarse Ernesto”, de 1895

## **Pablo Neruda**

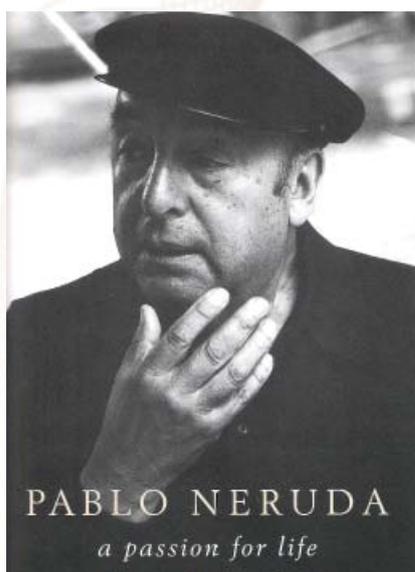
Neftalí Ricardo Reyes Basoalto mejor conocido como Pablo Neruda, fue un poeta chileno nacido en Parral en 1904, cuya madre falleció tan solo unos meses después de su nacimiento. A temprana edad empezó a escribir poesía, y ya en 1921 publicó su primer poema titulado “La canción de la fiesta”, con el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantuvo a partir de entonces y que legalizó en 1946.

Creció con su padre, un empleado ferroviario, quien tras la muerte de su esposa se instaló en Temuco, donde el joven Pablo Neruda cursó sus primeros estudios y conoció a Gabriela Mistral. En aquel tiempo, Neruda comenzó a trabajar en un periódico, hasta que a los dieciséis años se trasladó a Santiago, donde publicó sus primeros poemas en la revista Claridad.

Llegó a la fama internacional y a consagrarse como un prestigioso escritor en 1924, tras publicar algunos libros de poesía como: “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”, obra que, junto con “Tentativa del hombre infinito”, distingue la primera etapa de su producción poética, señalada por la transición del modernismo a formas vanguardistas influidas por el creacionismo de Vicente Huidobro.

A partir de 1926, a raíz de encontrarse en una situación económica desfavorable, Neruda comenzó a desempeñarse como cónsul, por lo que residió en diversos lugares, Birmania, Ceilán, Java, Singapur y, entre 1934 y 1938, en España, donde se relacionó con García Lorca, Aleixandre, Gerardo Diego y otros componentes de la llamada Generación del 27, y fundó la revista Caballo Verde para la Poesía. Desde su primer manifiesto tomó partido por una “poesía sin pureza” y próxima a la realidad inmediata, en consonancia con su toma de conciencia social.

De esta manera, Neruda se identificó con los republicanos al estallar la guerra civil y escribió “España en el corazón”. Poco a poco sus poemas experimentaron una transición hacia formas herméticas y un tono más sombrío al percibir el paso del tiempo, el caos y la muerte en la realidad cotidiana.



Pablo Neruda.