

Tras haber recuperado la libertad, adoptó el nombre de Sebastian Melmoth y emigró a París, donde permaneció hasta su muerte. Sus últimos años de vida se caracterizaron por las dificultades económicas, sus problemas de salud, los inconvenientes derivados de su afición a la bebida y un acercamiento de última hora al catolicismo. Finalmente falleció en el año 1900 en la ciudad de Paris.

Obras:

- “Poemas”, de 1881
- “El príncipe feliz”, de 1888
- “El crimen de lord Arthur Saville”, de 1891,
- “Salomé”, de 1891
- “La importancia de llamarse Ernesto”, de 1895

Pablo Neruda

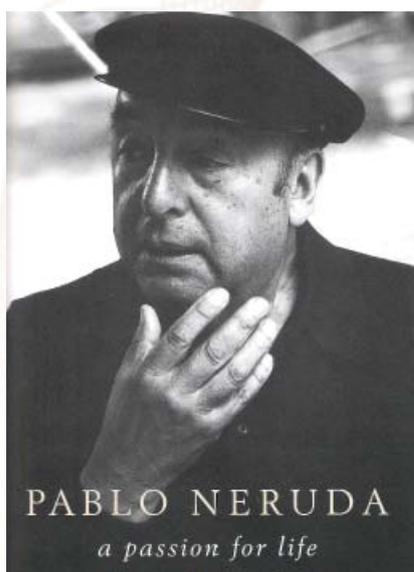
Neftalí Ricardo Reyes Basoalto mejor conocido como Pablo Neruda, fue un poeta chileno nacido en Parral en 1904, cuya madre falleció tan solo unos meses después de su nacimiento. A temprana edad empezó a escribir poesía, y ya en 1921 publicó su primer poema titulado “La canción de la fiesta”, con el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantuvo a partir de entonces y que legalizó en 1946.

Creció con su padre, un empleado ferroviario, quien tras la muerte de su esposa se instaló en Temuco, donde el joven Pablo Neruda cursó sus primeros estudios y conoció a Gabriela Mistral. En aquel tiempo, Neruda comenzó a trabajar en un periódico, hasta que a los dieciséis años se trasladó a Santiago, donde publicó sus primeros poemas en la revista Claridad.

Llegó a la fama internacional y a consagrarse como un prestigioso escritor en 1924, tras publicar algunos libros de poesía como: “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”, obra que, junto con “Tentativa del hombre infinito”, distingue la primera etapa de su producción poética, señalada por la transición del modernismo a formas vanguardistas influidas por el creacionismo de Vicente Huidobro.

A partir de 1926, a raíz de encontrarse en una situación económica desfavorable, Neruda comenzó a desempeñarse como cónsul, por lo que residió en diversos lugares, Birmania, Ceilán, Java, Singapur y, entre 1934 y 1938, en España, donde se relacionó con García Lorca, Aleixandre, Gerardo Diego y otros componentes de la llamada Generación del 27, y fundó la revista Caballo Verde para la Poesía. Desde su primer manifiesto tomó partido por una “poesía sin pureza” y próxima a la realidad inmediata, en consonancia con su toma de conciencia social.

De esta manera, Neruda se identificó con los republicanos al estallar la guerra civil y escribió “España en el corazón”. Poco a poco sus poemas experimentaron una transición hacia formas herméticas y un tono más sombrío al percibir el paso del tiempo, el caos y la muerte en la realidad cotidiana.



Pablo Neruda.

En el año 1939 volvió a Chile, allí se integró al Partido Comunista, dando lugar a un vuelco en su obra, la cual pasó a orientarse a la militancia política culminando con la exaltación de los mitos americanos de su "Canto general". En 1945 se convirtió en el primer poeta que recibió el Premio Nacional de Literatura de Chile. Al mismo tiempo, desde su cargo de senador utilizó su oratoria para denunciar los abusos y las desigualdades del sistema, por lo que comenzó a ser perseguido por el gobierno y más tarde debió exiliarse en Argentina.

Luego se trasladó a México, y posteriormente recorrió la Unión de Republicas Socialistas Soviéticas, China y los países de Europa Oriental; durante estos viajes el artista se dedicó a escribir poemas encomiásticos y propagandísticos y recibió el Premio Lenin de la Paz, después regresó a su país. A partir de aquel momento, la poesía de Pablo Neruda inició una nueva fase en la que la sencillez formal se correspondió con un gran ímpetu lírico y un tono general de imperturbabilidad. Su prestigio internacional fue reconocido en 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura. El año anterior Pablo Neruda había renunciado a la candidatura presidencial en favor de Salvador Allende, quien lo nombró poco después embajador en París. En 1973, ya gravemente enfermo, regresó a Chile, falleció en Santiago en el año 1973. De divulgación ulterior a su muerte es la autobiografía "Confieso que he vivido".



En 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura.

Raymond Chandler

El escritor de novelas policíacas estadounidense, Raymond Thornton Chandler, nació en Chicago en 1888. Es mundialmente reconocido por la creación del personaje del detective privado Philip Marlowe y por haber sido el artífice fundamental de la llamada novela negra, revolucionó la típica trama de intriga y misterio de la literatura policíaca reflejando la dureza de la vida urbana y la corrupción social.

A los dieciocho años de edad se dirigió a Inglaterra junto a su madre, allí realizó sus estudios en el Dulwich College. Se dedicó durante un tiempo al periodismo y en 1912 se trasladó a California, donde, finalizada la guerra, se dedicó a negocios relacionados con las compañías petroleras. Al cumplir los 44 años decidió consagrarse a la literatura, publicando relatos en la revista Black Mask.

Junto con D. Hammett, Raymond Chandler es el fundador de la novela detectivesca moderna de corte duro, que lleva las tramas criminales a la calle, a la sociedad, y desarrolla los móviles del crimen a factores sociales y a psicologías complejas. Todas sus novelas fueron exitosamente llevadas a la pantalla, estando en primer lugar "El sueño eterno". Falleció en La Jolla en el año 1959.



Raymond Chandler.