

En el año 1939 volvió a Chile, allí se integró al Partido Comunista, dando lugar a un vuelco en su obra, la cual pasó a orientarse a la militancia política culminando con la exaltación de los mitos americanos de su "Canto general". En 1945 se convirtió en el primer poeta que recibió el Premio Nacional de Literatura de Chile. Al mismo tiempo, desde su cargo de senador utilizó su oratoria para denunciar los abusos y las desigualdades del sistema, por lo que comenzó a ser perseguido por el gobierno y más tarde debió exiliarse en Argentina.

Luego se trasladó a México, y posteriormente recorrió la Unión de Republicas Socialistas Soviéticas, China y los países de Europa Oriental; durante estos viajes el artista se dedicó a escribir poemas encomiásticos y propagandísticos y recibió el Premio Lenin de la Paz, después regresó a su país. A partir de aquel momento, la poesía de Pablo Neruda inició una nueva fase en la que la sencillez formal se correspondió con un gran ímpetu lírico y un tono general de imperturbabilidad. Su prestigio internacional fue reconocido en 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura. El año anterior Pablo Neruda había renunciado a la candidatura presidencial en favor de Salvador Allende, quien lo nombró poco después embajador en París. En 1973, ya gravemente enfermo, regresó a Chile, falleció en Santiago en el año 1973. De divulgación ulterior a su muerte es la autobiografía "Confieso que he vivido".



En 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura.

Raymond Chandler

El escritor de novelas policíacas estadounidense, Raymond Thornton Chandler, nació en Chicago en 1888. Es mundialmente reconocido por la creación del personaje del detective privado Philip Marlowe y por haber sido el artífice fundamental de la llamada novela negra, revolucionó la típica trama de intriga y misterio de la literatura policíaca reflejando la dureza de la vida urbana y la corrupción social.

A los dieciocho años de edad se dirigió a Inglaterra junto a su madre, allí realizó sus estudios en el Dulwich College. Se dedicó durante un tiempo al periodismo y en 1912 se trasladó a California, donde, finalizada la guerra, se dedicó a negocios relacionados con las compañías petroleras. Al cumplir los 44 años decidió consagrarse a la literatura, publicando relatos en la revista Black Mask.

Junto con D. Hammett, Raymond Chandler es el fundador de la novela detectivesca moderna de corte duro, que lleva las tramas criminales a la calle, a la sociedad, y desarrolla los móviles del crimen a factores sociales y a psicologías complejas. Todas sus novelas fueron exitosamente llevadas a la pantalla, estando en primer lugar "El sueño eterno". Falleció en La Jolla en el año 1959.



Raymond Chandler.

Obras:

- | | |
|--|-------------------------------|
| “El simple arte de matar”, de 1944 | “El largo adiós”, de 1953 |
| “El sueño eterno” (The Big Sleep), de 1939 | “La dama del lago”, de 1943 |
| “Adiós muñeca”, de 1940 | “La hermana pequeña”, de 1949 |
| “La ventana siniestra”, de 1942 | “Playback”, de 1958 |

Rubén Darío

Félix Rubén García Sarmiento era el verdadero nombre del escritor conocido como Rubén Darío, quien nació el 18 de enero de 1867, en Metapa (hoy Ciudad Darío), Nicaragua; cuando tenía un mes de vida su familia se mudó a León, y sus padres se separaron cuando él todavía era muy pequeño. De su educación se hizo cargo una de sus tías, que lo instruyó muy pronto en la lectura, aprendió a leer a los tres años. Se manifestó en la literatura a temprana edad, siendo en 1880 publicados sus primeros versos “La Fe”, “Una Lágrima” y “El Desengaño”.

Es considerado el fundador del modernismo, movimiento literario inspirado en el simbolismo francés y renovador del español como lenguaje literario, mediante la contraposición entre lo latino y lo anglosajón, influenciando fuertemente la lengua española a fines del siglo XIX e inicios del XX.

Las características de más relevantes del modernismo son el preciosismo, el exotismo, la alusión a los nobles, los mundos desaparecidos (la edad media caballeresca, las monarquías chinas y japonesas, etc.), la mención de objetos preciosos. En 1886 realizó un viaje a Santiago de Chile, en donde estudió con entusiasmo las nuevas corrientes poéticas europeas. En 1887 publicó tres libros de poemas y en 1891 tras regresar a la capital de su país, contrajo matrimonio con Rafaela Contreras, con quien tuvo a su primogénito al año siguiente, pero su esposa falleció en 1893.

En 1892 realizó un viaje a España en calidad de representante del Gobierno nicaragüense a fin de concurrir a los actos de festejo del IV Centenario del descubrimiento de América. Mientras se desempeñaba como escritor, Rubén Darío ocupó cargos diplomáticos en varios países, entre ellos la Argentina y Francia. Residió en Buenos Aires, donde trabajó para el prestigioso diario La Nación, lo que le dio reputación internacional.

En 1898 regresó a España como corresponsal del mismo diario, donde redactó sus crónicas iniciales. Mientras se encontraba en Europa, alternó su residencia entre las ciudades de París y Madrid, en esta última, hacia el 1900 conoció a Francisca Sánchez, con



Rubén Darío.

De su educación se hizo cargo una de sus tías, que lo instruyó muy pronto en la lectura, aprendió a leer a los tres años. Se manifestó en la literatura a temprana edad, siendo en 1880 publicados sus primeros versos “La Fe”, “Una Lágrima” y “El Desengaño”.