

r



Rembrandt

¿POR QUÉ SE HIZO CONOCIDO?

Rembrandt Harmenszoon van Rijn fue un pintor y grabador holandés, considerado uno de los mayores artistas del barroco.

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació el 15 de julio de 1606 en Leiden, y falleció el 4 de octubre de 1669 en Ámsterdam.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Dedicó toda su vida al arte; compuso importantes obras y durante veinte años fue el gran maestro de todos los pintores holandeses. Se educó en la escuela Latina y a los catorce años fue admitido en la universidad de Leiden. Uno de los profesores que más influyó en su formación fue Pieter Lastam, esto puede verse en su obra la "Lapidación de san Esteban". Entre 1624 y 1625 inauguró su primer estudio. Luego dictó clases de pintura teniendo entre sus

alumnos al destacado Gernit Dou. En 1629 su talento fue percibido por el estadista Constantiin Huygens quien lo contactó con la corte de La Haya para que le provea importantes trabajos. En 1631 se mudó, tras la muerte de su padre, a Ámsterdam donde ejerció como retratista, adquirió prestigio y para 1646 logró que sus obras fueran adquiridas por el príncipe Frederik Hendrik. En 1634 se casó con Sasikia van Uytenburgh quien la ayudó a impulsar mucho más su carrera gracias a sus contactos. Tuvieron cinco hijos de los cuales uno sólo llegó a la adultez ya que los otros fallecieron en sus primeros días de vida. Su esposa también falleció joven en 1642. Pese a todo no dejó de pintar y de reflejar en sus obras sus desgracias. Falleció en 1669, un año más tarde que su hijo y fue enterrado en una tumba sin nombre en el Westerkerk de Ámsterdam.

¿EN QUÉ SE DESTACÓ?

Se destacó por sus pinturas que reflejaban retratos de grupo. Lograba en ellas una composición armoniosa, una minuciosa caracterización y un estilo único. Una obra de estas características es "Los síndicos del gremio de pañeros" de 1662. Es considerado un gran intérprete de la naturaleza humana y un maestro de la técnica tanto pictórica, del dibujo como del grabado. Los críticos del arte también lo destacan por la utilización de los efectos del claroscuro y el empaste vigoroso.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Elaboró cerca de 1.500 dibujos y alrededor de 400 grabados. Entre ellos podemos nombrar: Andrómeda (1629), Nicolaes Ruts (1631), Lección de anatomía del profesor Tulp (1632), Filosofo meditando (1632), Saskia como flora (1634), Artemisa (1634), El festín de Baltasar (1636), Sansón cegado por los filisteos (1636), La ronda de noche (1642), El molino (1650), Jan Six (1654), Mujer bañándose (1654), El buey desollado (1655), Autorretrato con bastón (1658), Autorretrato con dos círculos (1661), El regreso del hijo pródigo (1669).

Rembrandt
1606 Leiden / 1669 en
Ámsterdam.
Pintor y grabador holandés.

