

En La Ciudad de Dios, San Agustín escribe una verdadera filosofía de la historia cristiana debido a que al caer Roma en manos de los godos de Alarico se responsabilizó al cristianismo de las desgracias del imperio.

Hacia el 429 se produjeron las invasiones bárbaras del norte de África, donde su ciudad episcopal fue sitiada y San Agustín no dudó en ayudar durante los últimos años de su vida.

Tres meses después de establecida la ocupación, San Agustín cayó preso de la fiebre y murió el 28 de agosto de 430.

*La filosofía de San Agustín

Con su carácter espiritualista frente a la tendencia cosmológica de la filosofía griega, San Agustín toma como tema central del pensamiento, la relación del alma, perdida por el pecado y salvada por la gracia, con Dios. En esa relación, el mundo exterior no cumple otra función que la de intermediario entre ambas partes. En Confesiones, obra que terminó en el 400, el santo propone un ardiente y extenso diálogo entre la criatura y su Creador.

En la dirección del idealismo platónico Dios es entendido como verdad, por más que el encuentro del hombre con Dios se genere a través del sentimiento. El hombre puede llegar a su propia esencia colocándose en el seno de esa verdad, al efectuar el movimiento de lo finito hacia lo infinito.

La postura de San Agustín con respecto a la predestinación contiene alguna confusión. Esto se debe a que su visión pesimista del hombre colaboró a fortalecer el papel que desempeña la gracia divina por encima del papel de la libertad humana en la salvación del alma.

Conocimiento y amor, memoria y presencia, sabiduría, fueron los grandes temas agustinianos que contuvieron toda la teología cristiana hasta la escolástica tomista. Martin Lutero adapta la teología agustiniana transformando la visión pesimista del hombre pecador. El Augustinus, el libro que resumía las principales tesis del filósofo de Hipona, fue seguido muchas veces por los jansenistas.



San Agustín.

Simone De Beauvoir

El 8 de enero de 1908 nace en París la pensadora y novelista, Simone de Beauvoir. Su pensamiento se enmarca dentro del existencialismo ateo, mientras que en la reivindicación de los derechos de la mujer fue una figura muy importante. Perteneciente a una familia burguesa y considerada desde temprana edad como una brillante alumna. Estudió

Conocimiento y amor, memoria y presencia, sabiduría, fueron los grandes temas agustinianos que contuvieron toda la teología cristiana hasta la escolástica tomista. Martin Lutero adapta la teología agustiniana transformando la visión pesimista del hombre pecador.

filosofía en la Soborna donde, en 1929, conoció al que se convertiría en su compañero de toda la vida, Jean-Paul Sartre.

Al graduarse se dedicó a la docencia en los liceos de Marsella, Ruan y París. Hasta que en 1943 presentó su primera novela titulada *La invitada*. Un año después apareció *La sangre de los otros* y el ensayo *Pyrrhus y Cineas*. Repasó en sus textos conceptos como “historia” y “personajes”, y desde la óptica existencialista, integró temas como “libertad”, “situación” y “compromiso”. Asumió un papel de intelectual comprometida al participar apasionadamente de los debates ideológicos de la época, atacando fuertemente a la derecha francesa.



Pensadora y novelista, Simone de Beauvoir.

Junto a Jean-Paul Sartre, Albert Camus y Maurice Merleau-Ponty, fundó en 1945 la revista *Tiempos Modernos*, cuyo primer ejemplar salió el 15 de octubre de ese año, convirtiéndose así en un referente político-cultural del pensamiento francés de mitad del siglo XXI. Es así como después apareció la novela *Todos los hombres son mortales* en 1946, y los ensayos *Para una moral de la ambigüedad* en 1947 y un año después, *América al día*.

Produjo una historia sobre la condición social de la mujer y observó las distintas características de la tiranía masculina en su libro *El segundo sexo*, de 1949, que se convirtió en una obra clásica del pensamiento contemporáneo representando un punto de partida teórico para distintos grupos feministas. Manifestó que la mujer descuidaba sus vínculos sociales y se imposibilitaba a ser libre tras ser marginada de los procesos de producción y solamente recluida al hogar. La condición de género la analizó desde una visión biológica, psicoanalítica y marxista, deshaciendo así los mitos femeninos y buscando una liberación auténtica.

Finalmente Simone
muere el 14 de abril de
1986 en la ciudad
donde nació, París.

Simone aseveró que el “sexo débil” debía afrontar el problema económico, no ideológico, por eso luchó para la emancipación de la mujer.

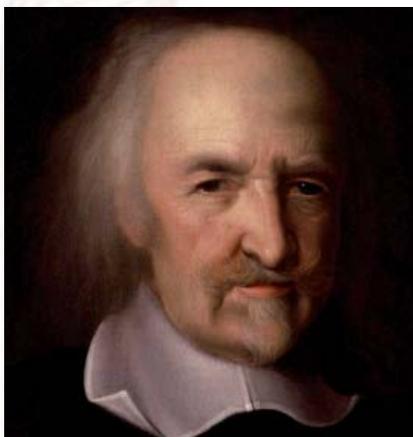
Se empeñó en resistir cualquier discriminación sexista y por eso fundó, junto a algunas feministas, la Liga de los Derechos de la Mujer, y proyectó un número especial de Tiempos Modernos donde propuso la discusión del tema.

Con Los mandarines (1954) ganó el premio Goncourt. Allí examinó las dificultades de los intelectuales de la posguerra para asumir su responsabilidad social. Hasta sus últimos días de vida fue, sin duda, una incansable luchadora por los derechos humanos. Participó en el Tribunal de Russel en 1966, se solidarizó en 1968 con los estudiantes liderados por Daniel Cohn-Bendit y defendió la libre contracepción presidiendo la Asociación Choisir en 1972.

Finalmente Simone muere el 14 de abril de 1986 en la ciudad donde nació, París.

Memorias de una joven formal (1958), La plenitud de la vida (1960), La fuerza de las cosas (1963), Una muerte muy dulce (1964), La vejez (1968), Final de cuentas (1972) y La ceremonia del adiós (1981) se incluyen en los abundantes títulos testimoniales y autobiográficos de esta importante figura intelectual francesa.

Thomas Hobbes



Thomas Hobbes.

Nació el 5 de abril de 1588 en Inglaterra. Fue un filósofo inglés y el teórico por excelencia del absolutismo político. A los siete años de edad quedó bajo la tutela de su tío debido a que su padre eclesiástico protagonizó una pelea en la puerta de su Iglesia. A los 14 años ingresa en Magdalen Hall, Oxford. Fue nombrado tutor de uno de los hijos de la familia Cavendish en 1608. Empezó un viaje por Europa, acompañando a William Cavendish por Francia, Italia y Alemania entre 1608 y 1610. En 1628 muere William Cavendish, por lo que Hobbes deja de prestar sus servicios a la familia y vuelve a Francia donde pasa a ser tutor de Gervase Clifton.

Hasta 1631 vivió en Francia, año en el cual volvió a trabajar para la familia Cavendish siendo preceptor de otro de sus hijos. Se entrevistó con Galileo y otros pensadores y científicos cuando tuvo la oportunidad de emprender otro viaje por el continente en 1634, acompañando a su nuevo alumno.

En 1640 se instaló nuevamente en París, después de haber vuelto en 1637 a su Inglaterra natal donde se vivía un mal ambiente lleno de tensiones que ya anunciaba la guerra civil.

En 1650 se editaron, en forma de tratados distintos, dos partes de Elementos de la ley natural y política. Allí en Francia fue donde Thomas empezó a publicar los distintos fragmentos de su sistema, comenzado con el De cive en 1642.

Leviatán fue su obra más reconocida y fue editada en Londres en 1651, año donde abandonó París para regresar a Inglaterra.

De cive fue el comienzo de una trilogía, y en 1655 le siguió la primera parte de los Elementos de filosofía y en 1658, la segunda, las cuales completaron dicha trilogía. Las imputaciones de ateísmo que le extendieron los estamentos eclesiásticos lo lleva-