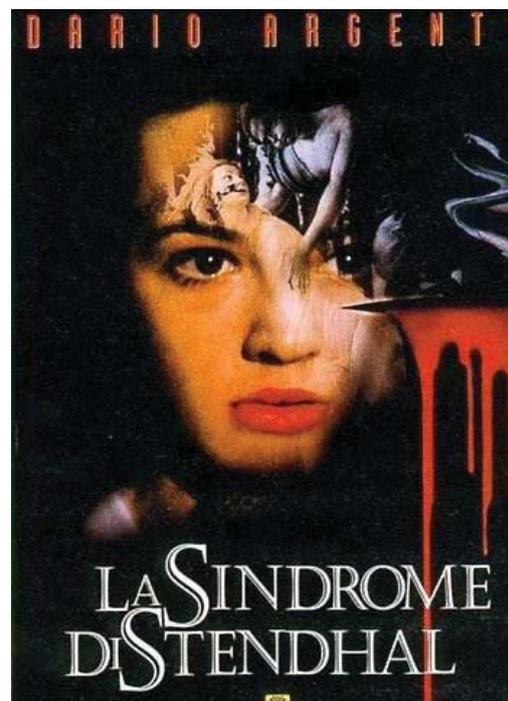


tiempo y las contradicciones de la saliente sociedad de clases, subrayando en especial el análisis psicológico de los personajes y el estilo directo y objetivo de la narración.

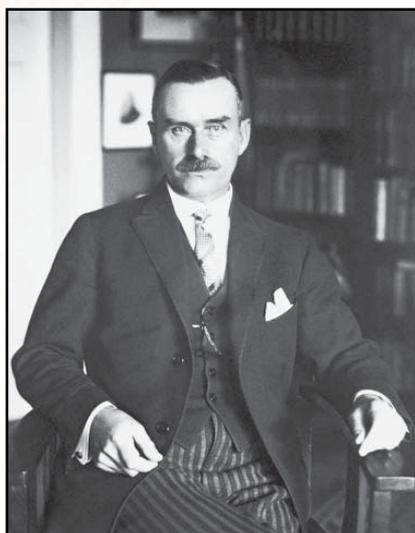
En 1839 publicó "La cartuja de Parma", esta obra constituye una manifestación poética asombrosamente franca, aunque sólo recibió el elogio de Balzac. Una y otra, poseen rasgos románticos y realistas; en ellas surge un nuevo arquetipo de héroe, característicamente moderno, distinguido por su retraimiento de la sociedad y su desafío con sus convenciones e ideales, en el que posiblemente se refleja en parte la personalidad del propio Stendhal. Murió de un ataque de apoplejía, sin concluir su última obra, "Lamiel", que fue publicada posteriormente asu óbito.



El arte de matar.

## ELIBLIOTECOM

### Thomas Mann



Thomas Mann.

El escritor alemán Thomas Mann, nació en Lübeck en 1875, y fue premio Nobel en 1929. Criado en el seno de una familia patricia, tras el fallecimiento de su padre en 1893, se trasladó junto a su madre a Múnich, donde trabajó como aprendiz en una compañía de seguros. Luego, valiéndose en parte las relaciones de su hermano Heinrich, colaboró con varias revistas, entre ellas Simplizissimus. De 1895 a 1897 estuvo en Italia, acompañando a su hermano.

En 1933 se encontraba de gira dando conferencias y fue aconsejado por sus hijos para que no regresara a Alemania, por lo que se instaló en Sanary sur Mer, próximo a Marsella, luego en Küsnacht, junto a Zurich. En esa época no se definió políticamente, se mantuvo apartado de los círculos de exiliados e incluso prometió al ministerio de Propaganda alemán, en 1933, abstenerse de manifestaciones políticas, ya que no quería hacer peligrar la relación con sus lectores alemanes ni la edición de "José y sus hermanos". En 1938 se trasladó a California, donde residió hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.

Durante su estadía en California se dedicó a dar charlas radiofónicas de propaganda para la BBC, bajo el apelativo común de Deutsche Hörer (1940-1945, ¡Oyentes alemanes!) y diversas conferencias de orientación antifascista.

Realizó una visita a Alemania en el año 1947 y participó en la reunión de posguerra del PEN-club en Zurich. Más tarde, hacia 1952, debido a la decepción que le causó la situación de Estados Unidos por la muerte de Roosevelt, regresó a Europa y se radicó en Suiza, donde fue muy bien recibido por sus compatriotas. La producción literaria de Mann fue enorme y asimismo fue autor de una ingente producción ensayística, finalmente falleció en Kilchberg en el año 1955.

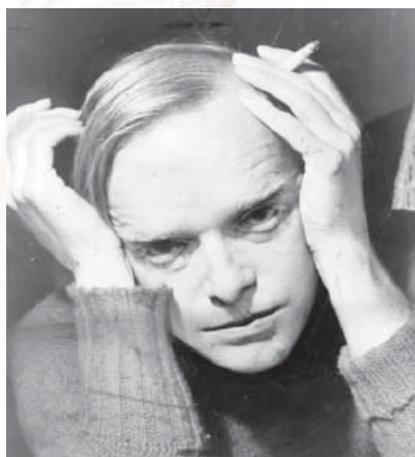
### Obras:

“Consideraciones de un apolítico”  
“Los Buddenbrook”, de 1901  
“Tonio Kröger”, de 1903  
“Alteza real”, de 1909  
“La muerte en Venecia”, de 1913  
“La montaña mágica”, de 1924  
La tetralogía “José y sus hermanos”, de 1933-1943  
“Carlota en Weimar”, de 1939  
“Doctor Faustus”, de 1947  
“Confesiones del aventurero Félix Krull”, de 1954  
“Fiorenza”, de 1906



Thomas Mann.

## Truman Capote



Truman Capote.

Novelista estadounidense nacido en Nueva Orleans en 1924. Desde joven se dedicó a la escritura, y ya a los 24 años de edad se hizo conocido con su obra “Otras voces, otros ámbitos”, la cual alcanzó cierto éxito y generó importantes expectativas sobre su futura obra.

Luego de haber publicado numerosas novelas, se dedicó a perfeccionar su estilo y consolidar su concepción novelística, de esto resultó su novela titulada “Desayuno en Tyffany’s”, de estilo ligero y sutil poesía, llevada al cine en 1961 con el título “Desayuno con diamantes”.

Debido a su interés por el periodismo y a su intensa asistencia con la revista New Yorker, se acercó a dicha profesión, lo que dio como fruto su famosa obra “A sangre fría”, innovadora en el género de la non-fiction novel, que relata el caso real del asesinato de la familia Cutters, basándose en documentos policiales y el testimonio de los implicados.

Por esta novela, junto a Norman Mailer y Tom Wolfe, Capote es considerado uno de los padres del nuevo periodismo, que combina la ficción narrativa y el periodismo de reportaje, dentro de una nueva idea de la relación entre realidad y ficción. Truman Capote falleció en Los Ángeles en 1948.

### Obras:

“Otras voces, otros ámbitos”, de 1948  
“Un árbol de noche” y “El arpa de hierba”, ambas de 1951  
“Desayuno en Tyffany’s”, de 1958  
“A sangre fría”  
“El invitado del día de Acción de Gracias”, de 1969  
“Los perros ladran”, de 1973  
“Música para camaleones”, de 1980