

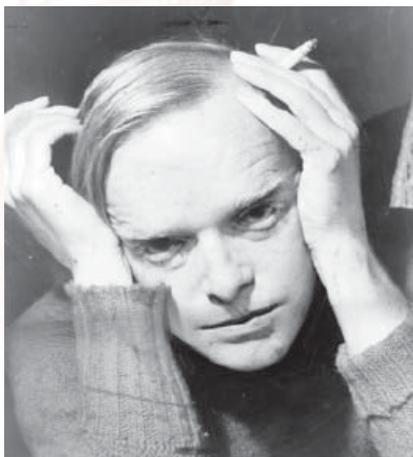
Obras:

“Consideraciones de un apolítico”
“Los Buddenbrook”, de 1901
“Tonio Kröger”, de 1903
“Alteza real”, de 1909
“La muerte en Venecia”, de 1913
“La montaña mágica”, de 1924
La tetralogía “José y sus hermanos”, de 1933-1943
“Carlota en Weimar”, de 1939
“Doctor Faustus”, de 1947
“Confesiones del aventurero Félix Krull”, de 1954
“Fiorenza”, de 1906



Thomas Mann.

Truman Capote



Truman Capote.

Novelista estadounidense nacido en Nueva Orleans en 1924. Desde joven se dedicó a la escritura, y ya a los 24 años de edad se hizo conocido con su obra “Otras voces, otros ámbitos”, la cual alcanzó cierto éxito y generó importantes expectativas sobre su futura obra.

Luego de haber publicado numerosas novelas, se dedicó a perfeccionar su estilo y consolidar su concepción novelística, de esto resultó su novela titulada “Desayuno en Tyffany’s”, de estilo ligero y sutil poesía, llevada al cine en 1961 con el título “Desayuno con diamantes”.

Debido a su interés por el periodismo y a su intensa asistencia con la revista New Yorker, se acercó a dicha profesión, lo que dio como fruto su famosa obra “A sangre fría”, innovadora en el género de la non-fiction novel, que relata el caso real del asesinato de la familia Cutters, basándose en documentos policiales y el testimonio de los implicados.

Por esta novela, junto a Norman Mailer y Tom Wolfe, Capote es considerado uno de los padres del nuevo periodismo, que combina la ficción narrativa y el periodismo de reportaje, dentro de una nueva idea de la relación entre realidad y ficción. Truman Capote falleció en Los Ángeles en 1948.

Obras:

“Otras voces, otros ámbitos”, de 1948
“Un árbol de noche” y “El arpa de hierba”, ambas de 1951
“Desayuno en Tyffany’s”, de 1958
“A sangre fría”
“El invitado del día de Acción de Gracias”, de 1969
“Los perros ladran”, de 1973
“Música para camaleones”, de 1980