

Obras:

“El señor de las moscas”, de 1954
“Los herederos”, de 1955
“La catedral”, de 1964
“Ritos de paso”, de 1980
“Barrios cerrados”, de 1987
“Fuego en las entrañas”, de 1989
“Puertas ardientes”, de 1965
“Un blanco móvil”, de 1982
“La lengua secreta”, de 1995

William Shakespeare

William Shakespeare nació en Stratford Reino Unido, en el año 1564, fue uno de los dramaturgos y poetas más relevantes de la literatura. Tercero de los ocho hijos de John Shakespeare, un pudiente comerciante y político local, y Mary Arden, cuya familia había sufrido persecuciones religiosas derivadas de su confesión católica.

Si bien es poca la información que se tiene respecto de sus primeras etapas de vida, al parecer estudió en la Grammar School de su localidad natal, aunque se ignora el tiempo que permaneció allí y en qué circunstancias.

En 1613, abandonó la escritura y se radicó en su ciudad natal, allí compró una casa conocida como New Place, al mismo tiempo que invertía en inmuebles de Londres la fortuna que había acumulado.

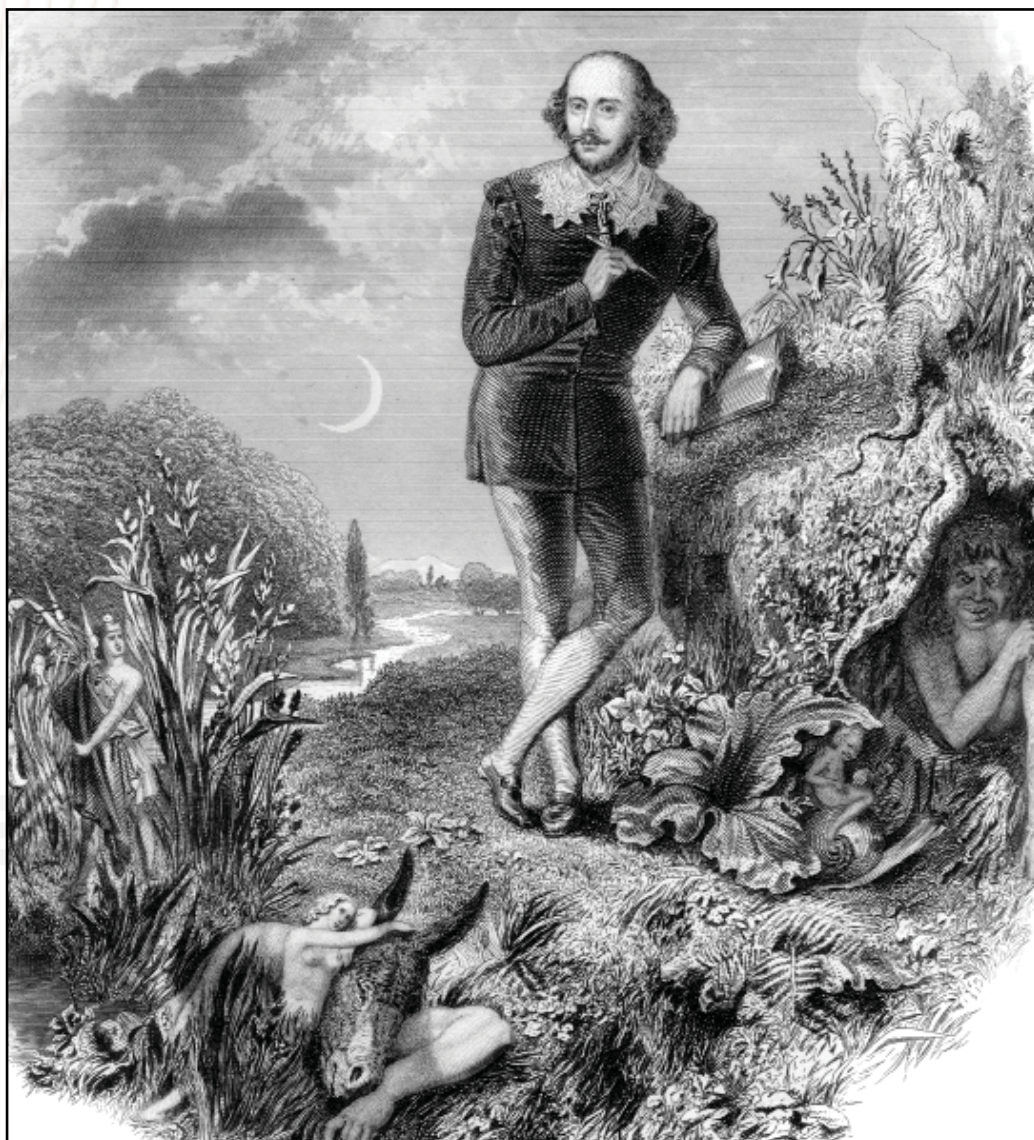
Más allá de ciertas versiones que afirman el hecho de que Shakespeare haya abandonado los estudios, es evidente que fue una persona culta, pero no en exceso, y ello ha posibilitado el nacimiento de teorías según las cuales habría sido tan sólo el seudónimo de alguien deseoso de permanecer en el anonimato literario. A ello ha contribuido también el hecho de que no se disponga en absoluto de escritos o cartas personales del autor, quien parece que sólo escribió, aparte de su producción poética, obras para la escena.

Luego de trasladarse a Londres, donde aparentemente permaneció entre los años 1590 y 1613, comenzó a escribir obras de teatro, alcanzando rápidamente fama y popularidad en su trabajo para la compañía Chaberslain's Men, más tarde conocida como King's Men, propietaria de dos teatros, The Globe y Blackfriars. Sus inicios fueron, sin embargo, humildes, y según las fuentes trabajó en los más variados oficios, si bien parece razonable suponer que estuvo desde el principio relacionado con el teatro, puesto que antes de consagrarse como autor se le conocía ya como actor.

En 1613, abandonó la escritura y se radicó en su ciudad natal, allí compró una casa conocida como New Place, al mismo tiempo que invertía en inmuebles de Londres la fortuna que había acumulado.

No obstante, cabe aclarar que fue su actividad como dramaturgo lo que dio fama a Shakespeare en la época. Su obra, en total catorce comedias, diez tragedias y diez dramas históricos, es un fino compendio de los sentimientos, el dolor y las ambiciones del alma humana. Antes de 1600 aparecieron la mayoría de sus “comedias alegres” y algunos de sus dramas basados en la historia de Inglaterra.

Shakespeare publicó en vida tan sólo 16 de las obras que se le atribuyen; por ello, algunas de ellas posiblemente se hubieran perdido de no publicarse, pocos años después de la muerte del poeta, el Folio, un volumen recopilatorio que serviría de base para todas las ediciones posteriores, habiendo fallecido el autor en el año 1616.



William Shakespeare nació en Stratford Reino Unido, en el año 1564.

A partir de 1600, Shakespeare publicó las grandes tragedias y las llamadas “comedias oscuras”, los grandes temas eran tratados con los acentos más ambiciosos, y sin embargo lo trágico surgía siempre del detalle realista o del penetrante tratamiento psicológico del personaje, que induce al espectador a identificarse con él. Desde 1608 empezó a dedicarse a la tragicomedia, generalmente con un final feliz en el que se permite visualizar la posibilidad de la reconciliación. Shakespeare publicó en vida tan sólo 16 de las obras que se le atribuyen; por ello, algunas de ellas posiblemente se hubieran perdido de no publicarse, pocos años después de la muerte del poeta, el Folio, un volumen recopilatorio que serviría de base para todas las ediciones posteriores, habiendo fallecido el autor en el año 1616.

Obras:

“Venus y Adonis”, de 1593
“La violación de Lucrecia”, de 1594
“Sonetos”, de 1609
“Sueño de una noche de verano”

“Hamlet”
“Otelo”
“Macbeth”
“Pericles”