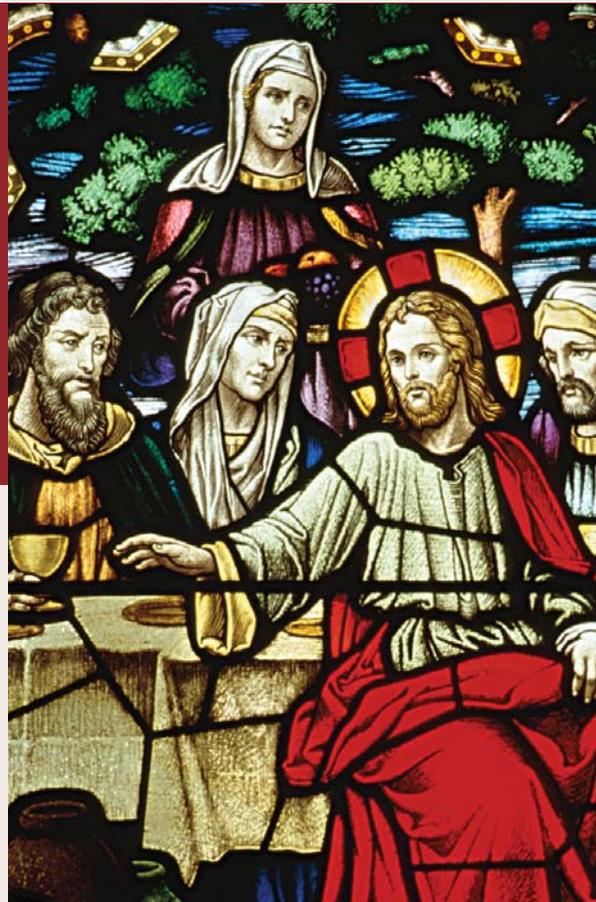


HUASTECOS

Esta etnia en su lengua se llama a sí misma teenek, palabra cuyo significado es "hombre", y a su territorio lo denomina teneek tsabal, cuya traducción al español es "donde habitan los hombres". Respecto al nombre con el que se los conoce, huastecos, voz proveniente del náhuatl que algunos autores creen que es el gentilicio de Huaxtlán, traducido, "lugar donde abundan los huaxis planta leguminosa cuyas vainas son comestibles; otros señalan que proviene de Cuextlán, "en los cues", montículos o plataformas redondas hechas de piedra y arcilla sobre las cuales los antiguos habitantes de la región erigieron sus templos y viviendas.

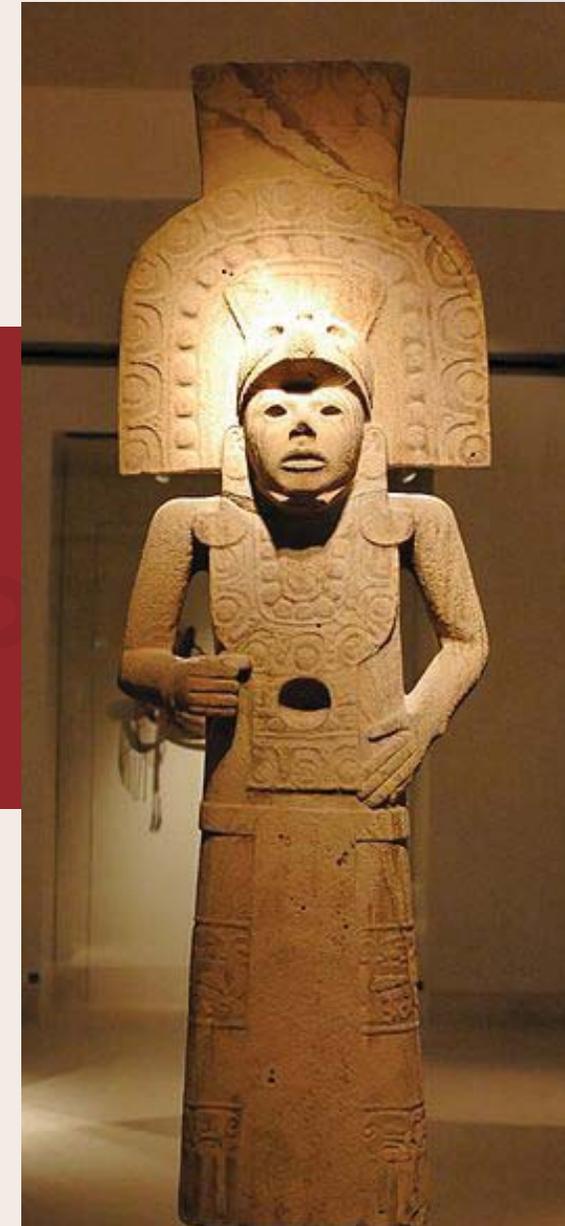
Los datos recabados por el XI Censo general de población y vivienda, en 1990, revelan una cifra global de 14.7264 huastecos a nivel nacional, de los cuales 26.525 entran en el rango de cero a cuatro años y 120.739 son hablantes de la lengua con cinco años y más. De estos últimos, la mayoría se concentra en el distrito mexicano San Luis Potosí, con 68.733 integrantes, y en Veracruz, con 46.897, además de 1.888 en Tamaulipas y 109 en Hidalgo; en calidad de migrantes, destacan 870 registrados en el Distrito Federal, 788 en el Estado de México, 407 en Nuevo León y cifras menos significativas en otros estados de la república.



UBICACIÓN

En la actualidad el territorio que ocupan los huastecos corresponde a una pequeña franja de la Huasteca, zona que va desde el noroeste del estado de Querétaro hasta los pozos petroleros ubicados en las proximidades de Tamiahua, en Veracruz; México.

Desde los tiempos de la colonia fueron desplazados paulatinamente de las llanuras para aprovecharlas



Catolicismo. Estatua Huasteca en el Museo de Antropología de Xalapa.

para la ganadería, relegándolos a las laderas de la sierra volcánica de Otontepec (Veracruz), a los lomeríos de Tantoyuca (Veracruz), a las colinas de Tancanhuitz y de Tanlajas (San Luis Potosí) y, finalmente, a una pequeña parte de la Sierra Madre, más allá del pueblo de Aquismón (San Luis Potosí).

El Teenek tsabal comprende una porción del noreste de San Luis Potosí, con diez municipios, y otra porción del noreste del estado de Veracruz, ambas contiguas y ubicadas en la región geográfica conocida como la Huasteca. Los municipios potosinos con mayor población teenek son Aquismón, Tanlajás, Ciudad Valles, Huehuetlán, General Pedro Antonio de los Santos (antes Tancanhuitz de Santos), San Antonio, Tamuín, Ébano y Tanquian de Escobedo. En Veracruz, los municipios mayoritarios son Tantoyuca y, en menor proporción Tempoal y Tantima.

Su territorio tiene un clima húmedo, cálido y con lluvias en verano con una temporada previa de sequía. Con una temperatura media de 23,5° C, la mínima es de 0° C y la máxima puede alcanzar los 45° C con drásticas variaciones en los meses de noviembre a febrero. La caída de las lluvias varía en las distintas áreas del territorio, y van de los 800 a los 4.000 mm de promedio anual. Las tierras teenek están provistas de una vasta red hidrográfica, compuesta principalmente por una gran cantidad de arroyos estacionales que alimentan a diversos ríos, entre los que destacan el Moctezuma, el Valles, el Huichiuyán, el Koy, el Puhál, el Tempoal, el Tamuín y el Pánuco.

Los registros de altitud van desde los pocos metros sobre el nivel del mar hasta los 2 000; sin embargo, la mayoría de los asentamientos huastecos se encuentran de los 60 a los 500 msnm entre la planicie y las elevaciones de la sierra Madre Oriental.

Las condiciones variables del clima y las altitudes son las que generan una diversidad y una distribución de las asociaciones vegetales. En el área teenek predominan los bosques tropicales en alturas de los 50 a los 800 msnm, donde son elementos arbóreos característicos el ramón, palo mulato, ceiba, palo santo o multé chicozapote, copal, frijolillo, zocohuite, jobo, sabino y palo de rosa,



Caña de azúcar.

La mayoría de los asentamientos huastecos se encuentran de los 60 a los 500 msnm.



Cultura Huasteca,
El Adolescente
Tamohi. San
Luis Potosí.

entre muchos otros. En altitudes de los 600 a los 2 000 msnm, la vegetación corresponde a bosques templados con diversas asociaciones de pinos, encinos y liquidámbar. En una reducida área del noreste del territorio teenek se presenta un bosque espinoso en el que ébano cerón y gavilla constituyen las especies dominantes.

LENGUA

De acuerdo con Swadesh y Arana, la lengua huasteca se clasifica dentro del grupo Maya-Totonaco, tronco y familia Mayense, subfamilia Yaxu. Cabe destacar que es el único idioma separado geográficamente del resto de las lenguas mayenses.

ECONOMÍA

El grupo huasteco practica la agricultura en su forma tradicional de roza-tumba y quema. Cultivan maíz, frijol, calabaza, yuca y camote que son sus alimentos básicos. Con finalidad comercial también cultivan caña de azúcar, ajonjolí, arroz, cacahuete y frutales como naranja, plátano, piña y mango. Otra fuente de ingresos las representan las plantaciones de café en las estribaciones de la sierra. Además producen y comercializan artesanías elaboradas con fibra de henequén, zapupe, manguey y palma, y artículos de alfarería y prendas tradicionales bordadas con motivos típicos.

La dificultad que enfrentan actualmente es el constante deterioro de las tierras teenek, producido por la contaminación del medio ambiente, además del incremento poblacional que por escases de tierras provoca la migración hacia los estados de Nueva León, Distrito Federal y Estado de México.

COSMOVISIÓN

Su vida religiosa se basa en el sincretismo de sus antiguas creencias prehispánicas y el catolicismo y trasciende los aspectos de la vida cotidiana.



Cosecha de maíz.

Cultivan maíz, frijol, calabaza, yuca y camote que son sus alimentos básicos.



Los puntos cardinales cobran una gran importancia, sobre todo el este del teenek tsabal mítico, lugar en que descansan las almas de los curanderos, músicos y danzantes, y de donde provienen las lluvias; por el contrario en el oeste se alojan las almas de la gente común; asimismo sus cuevas, entrada al mundo de las potencias divinas, constituyen lugares de culto y comunicación con lo sobrenatural.

Su dependencia de los recursos naturales los lleva a venerar, como ocurre con todas las etnias campesinas, dioses vinculados con el ciclo agrícola como el trueno o dios de la lluvia, el Sol, la Luna y la tierra (diosa de la fertilidad). Los teenek creen que los componentes de la naturaleza están impregnados por potencias benéficas y peligrosas, según como se las use. Ven en el comportamiento de los animales un indicador del futuro que anticipa la venida de las lluvias y el éxito de las cosechas, y a través de las plantas pueden conocer el pasado o el futuro y diagnosticar una enfermedad. Tanot los nahuas como los teenek de la Huasteca utilizan la danza como medio de expresión artística pero también ceremonial. Con sus danzas, los nahuas evocan la conquista en tanto los huastecos representaban a sus señores antepasados. Sus bailes más destacados son la "danza pequeña" o tzacan-son, la danza de las Varitas, la Malinche, el Rey Colorado, el Gavilán o el Volador, entre otras, cada una con un significado particular.

Ejecutan las danzas en las ceremonias y festejos más importantes, la mayoría vinculadas al ciclo de la agricultura. En estas ceremonias piden a la naturaleza que les conceda lluvia y buenas cosechas. Otras fiestas en las que se baila son los de "Los santos y fieles difuntos", y en la de los patronos de cada pueblo como San José, San Isidro, Santiago Apóstol, San Agustín y San Miguel, entre otros.

LEYENDA HUASTECA

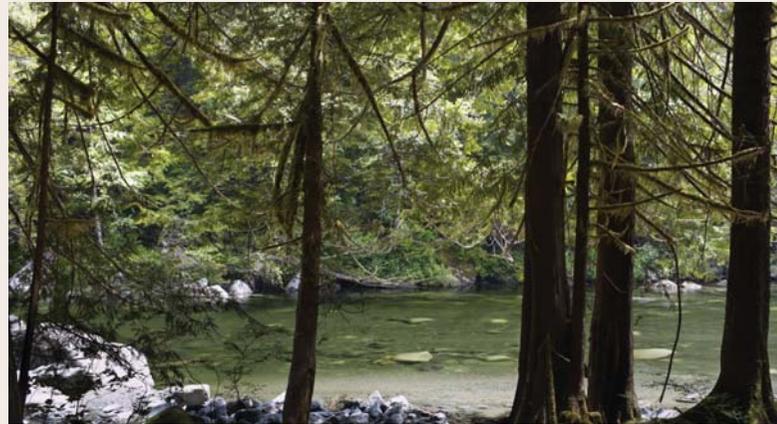
Cuenta la leyenda que una viejita que pescaba en el río con ayate, encontró un niño y una niña, el sol y la luna. Los tomó por sus hijos y se los llevó. Un día los chicos le preguntaron por sus padres, deseaban conocerlos. La viejita les dijo entonces que vivían en el monte.

Y entonces aprovechó para preguntarles si querían llevarle algo de comer, y así lo podrían conocer. Ellos le contestaron:

--Sí, vamos a ir, porque realmente lo queremos conocer.

Y la ancianita preparó la comida, y les indicó a qué lugar la llevarían. Y entonces fueron a llevarla, pero por más que buscaron, no encontraron a su padre, sino a un venado. Y se dijeron:

-Este venado no puede ser nuestro padre. Inmediatamente mataron al venado, y lo cargaron llevándolo hacia un gran cerro donde sabían que había una hechicera, que custodiaba el fuego de todo el mundo.



Bosque.



Ceramica de la Cultura Huasteca.

Y cuando los niños llegaron donde estaba la hechicera, le pidieron fuego para cocinar una barbacoa de venado.

Pero la mujer no quiso darles nada, porque pensaba que iban a quemar el monte.

Y entonces, los niños (que eran el Sol y la Luna) le pidieron al tlacuache que él fuera con la hechicera, a conseguir el fuego que el Sol y la Luna tanto anhelaban. Y el tlacuache se metió al río y de inmediato, todavía mojado, se presentó con la hechicera. Humildemente, titiritando, le dijo:

-Madrecita, tengo frío. Hazme un lugarcito junto a tu lumbre para calentarme. Y la hechicera le creyó. Y el tlacuache aprovechó un descuido y metió la cola en la lumbre. Así obtuvo el fuego para que el Sol y la Luna pudieran hornear el venado y comérselo en barbacoa. Desde entonces el tlacuache no tiene pelos en la punta de su cola.

CULTURA

Eran buenos artesanos, destacándose por la calidad de sus cerámicas, generalmente con claro y dibujos color café sobre fondo claro.

Han dejado esculturas de gran calidad como la del adolescente huasteco, frisos y yugos. La calidad de su arte pictórico quedó expuesta en algunos códices y en el mural de Taquín, en San Luis Potosí. También se destacan su cestería y talabartería, principalmente la de la zona de la sierra San Carlos; Sus esculturas fueron notables y entre ellas destaca el adolescente huasteco, diversos frisos, estelas y yugos. Algunos códices y el mural de Taquín (San Luis Potosí) revelan su arte pictórico.

Productos de cestería y talabartería en la sierra de San Carlos; productos de gamuza, sillas de montar y artículos de ixtle, lechuguilla y henequén en la sierra del Suroeste; hierro forjado, vidrio soplado y muebles de madera y palma en la frontera.

VIVIENDA Y ARQUITECTURA

Construyen sus viviendas con una sola habitación de forma circular, con cocina y almacén. Levantan las paredes con varas de bejuco atadas y recubiertas con barro, y el techo cónico con zacate o palma y lo colocan sobre estructuras de horcones de madera. Alrededor de la casa dejan un solar donde crían los animales domésticos y cultivan árboles frutales, hierbas y hortalizas que complementan las necesidades domésticas.



Camote.