

## ¿Cuáles son las más importantes?

### Constelaciones de Primavera

**LEO** contiene muchas galaxias brillantes, entre las cuales cabe destacar a M65, M66, M95, M96, M105 y NGC 3628; las dos primeras son miembros del Triplete de Leo, grupo de galaxias a unos 35 millones de años luz.

*Símbolo de Leo.*

Durante dicha estación resulta increíble observar el cielo estrellado, especialmente las noches sin Luna. Leo, Virgo y Libra son los grupos de estrellas que podrás vislumbrar.

#### Leo

Es una de las constelaciones más grandes del cielo nocturno primaveral. La estrella más visible de todas es Régulus, conocida también con el nombre de “corazón de león”, de color blanca azulada. Por su parte, Denébola es la beta del León y se corresponde con la cola de la imagen celeste. El mencionado astro emite luz blanca a solo 40 años luz de nosotros.

De esta simbología se extraen los comportamientos aplicables a las personas Leo, en quienes más se aprecian los valores de heroísmo y esfuerzo. Tienen tendencia a sentir un fuerte impulso encaminado a alcanzar la fama, el poder o situaciones de privilegio. Para lograrlo, su actitud le suele hacer merecedores del respeto y la estima de los demás y de sí mismos



*Constelación y símbolo de Leo.*

#### Virgo

De esta constelación se destaca la brillante estrella Spica, la espiga de la Virgen. En unos mitos esta mujer es Erigone, hija del rey Icario a quién dieron muerte unos pastores. Erigone partió en busca de su padre y, gracias a su perra “Maira”, acabó por descubrir la tumba. Desesperada, la joven se ahorcó en un árbol próximo y para castigar esta muerte, Dioniso envió un ataque divino de locura a todas las mujeres del Ática. En cuanto a Icario, lo colocó con su hija y su fiel perra en el espacio celeste, metamorfoseándolos en Boyero, Virgo y una de las estrellas de la Canícula. En otras leyendas Virgo se asocia a Astrea ( la justicia ) hija de Temis y de Zeus. En la edad de oro vivió entre los hombres y después subió al cielo, convirtiéndose en estrella.

También representa a Ceres, con la espiga en la mano, y en la cultura egipcia a Isis, la Virgen con el niño en los brazos. Por eso, este lugar del cielo se puede asociar con la simbología y la representación de Isis (la madre de la naturaleza en la cultura egipcia) que luego enlaza con la Démeter de los griegos y Ceres de los romanos. Para los antiguos, Isis era una representación de la tierra cultivada y pertenecía al modelo del amor a la vida (la virgen madre que otorga vida y salud a los humanos). Su mito relata que ayudó a los hombres en su obra enseñando a las mujeres a moler el grano, hilar el lino y tejer las telas. En referencia a este modelo celeste las personas del signo de Virgo son de gran curiosidad y se sienten inclinados a investigar sobre el origen y funcionamiento de las cosas. Son personas que se conmueven ante la desgracia y las necesidades reales de los demás a los que ofrecen su ayuda, tratando siempre de ser útiles y poniendo sus conocimientos al servicio de otros.

**Virgo** se representa a menudo portando dos gavillas de trigo, una de ellas señalada por la brillante estrella Espiga o Spica ( $\alpha$  Virginis), 'la espiga' de los agricultores medievales.

*Símbolo de Virgo.*



*Constelación de Virgo.*

### **Libra**

Los antiguos contaban 17 estrellas, de las cuales sólo nueve están formando la figura de la balanza. Las más importantes son la alfa y la beta: Kiffa Austral o Zubenelgenubi, nombre árabe de Al-Zuban. Al-Janubiyya, es una estrella del tipo A3, del grupo de estrellas de Sirio y de color blanco; Kiffa Boreal, la beta de Libra, es una estrella mucho más caliente, pertenece al tipo B8, puede superar los 20.000° de temperatura y tiene una luminosidad blanca azulada.

Sobre los mitos que se asocian a esta constelación de la balanza hay varias historias. En unas leyendas se asocia a Astrea (la justicia) que subió al cielo y se convirtió en la constelación de la Virgen. La balanza, signo de la equidad, era el emblema de Astrea, a causa de lo cual estaba a su lado.

La balanza es también una representación asociada a Osiris porque la señala con la que este dios egipcio pesaba el alma de los recién fallecidos. En uno de los platillos se colocaba el vaso, que significa el corazón, y en el otro, una pluma de avestruz, marcando la justicia y la verdad. En la mitología griega este objeto simboliza a Temis, hija de Urano (el cielo) y Gea (la Tierra). Ella fue elegida por Zeus para iniciar su reinado y cuentan que las Moiras la transportaron junto al principal de los dioses desde las regiones lejanas