

Lynx

CANCER

INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS DE NUESTRO SITIO.

Cáncer

Es una de las más difíciles de observar porque el tamaño de sus estrellas apenas sobrepasa los cuatro puntos. El objeto más importante no es la estrella alfa sino la épsilon, que es un cúmulo estelar abierto que contiene cientos de pequeñas.

El mito está relacionado con el cangrejo que lanzó Hera contra Heracles cuando éste luchaba con la hidra de Lerne. Sin embargo, la simbología de Cáncer está ligada al sim-

bolismo de la Luna.

Detrás del Sol, la Luna es el astro que mayor influencia ejerce sobre este planeta y sobre los seres vivos que lo habitan. La luminosidad del satélite produce un notable crecimiento en la vida orgánica y su magnetismo es tan poderoso que mueve las grandes masas de aguas de los océanos, produciendo las mareas. Por ser la responsable directa de los movimientos de las aguas, se la asocia con los líquidos, el agua y el uso que hacemos de ella. El agua, en lenguaje simbólico, representa las energías inconscientes, las potencias informes del alma, las motivaciones secretas, las sugestiones o las nostalgias.

La Luna, por ser lo más cercano o lo más conocido, simboliza a la madre, la familia, el hogar, lo más próximo, lo cotidiano, lo de todos los días, el círculo

en el que nos movemos ordinariamente. Como la

madre o la familia, representa al pasado, de dónde venimos, lo retrospectivo, lo que queda registrado en la memoria, los recuerdos y lo que añoramos Las personas asociadas a este simbolismo lunar de Cáncer suelen tener cambios de sentimientos que pueden alterar sus comportamientos. Suelen estar marcados a frecuentes cambios de humor o vivir una serie de altibajos periódicos que surgen desde la alegría más exaltada hasta la tristeza más profunda.

Otras Constelaciones

Orión

Si ponemos nuestra mirada hacia el sur, podremos ver una de las más bellas agrupaciones de estrellas de invierno compuesta por 7 muy visibles y otras 31 que pasan desapercibidas. Esta gran constelación posee dos estrellas muy separadas y luminosas arriba, tres más próximas en el centro y otras dos separadas en la parte inferior. Las de arriba son: la de la izquierda Beltegeuse y a la derecha Bellatrix. Las tres del centro son conocidas como las tres Marías, y de las dos de abajo, la de la derecha es Rigel y la de la izquierda es la Saph.

En el mito helenico Orión es hijo de Poseidón y Gea, pertenece a la generación de los gigantes y fue célebre por su belleza y su pasión por la caza ya que se dedicaba a exterminar las bestias malignas. Artemisa le envió un escorpión para matarlo y después fue colocado en el cielo al lado del Toro. En el libro de las estrellas de Alfonso X el Sabio se habla de esta constelación con el nombre de Urión, el que se pone delante del uro (el toro).









