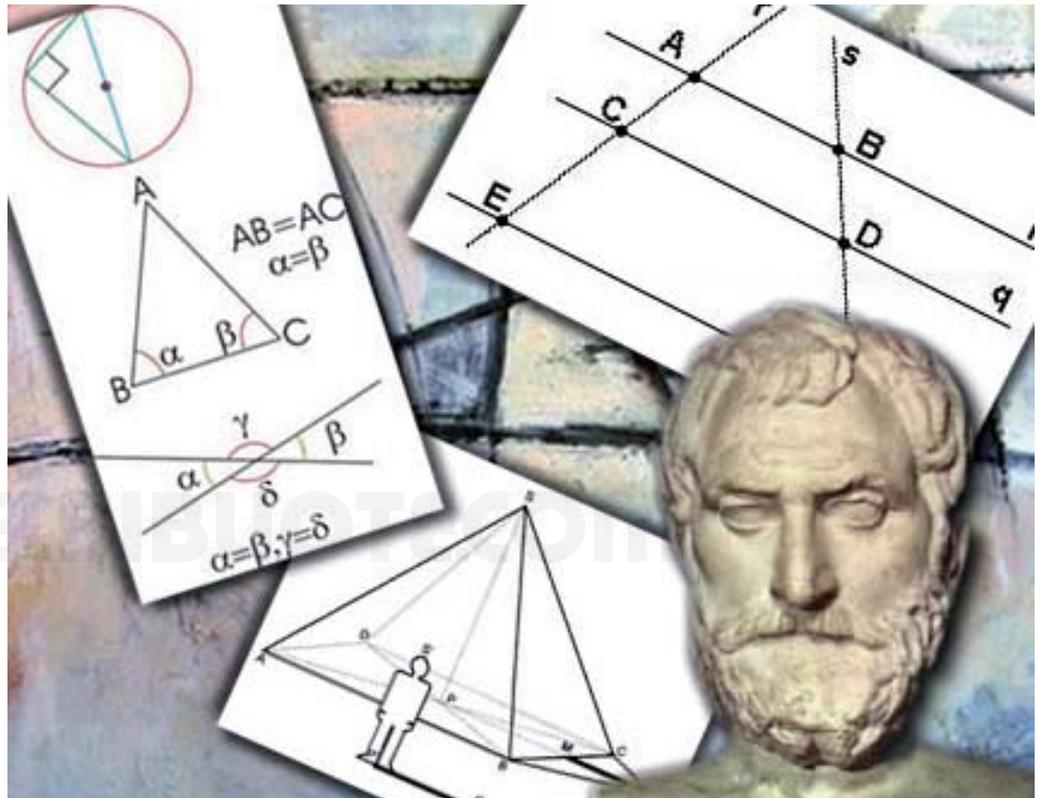


La metafísica se ciñe de los siguientes métodos:

1.ESPECULATIVA: se utiliza este método cuando se parte de un principio supremo y a partir de allí se va interpretando el resto de la realidad. Por ejemplo, se puede basar de la idea de Dios, el espíritu universal o algún otro precepto.

2.INDUCTIVA: en su intento de ver de manera unificada los resultados de todas las ciencias particulares, configura una imagen metafísica del mundo.

3.REDUCCIONISTA: este método consiste en partir de un constructo especulativo que los seres humanos debieron establecer para poder llegar a ciertos conocimientos y actuar.



Podemos encontrar los primeros indicios de la metafísica en los conocimientos que aportaron los filósofos presocráticos. Ellos buscaban entender el universo a partir de un principio originario, es decir que fue la base del resto. A ese principio básico lo llamaban arjé (ἀρχή).

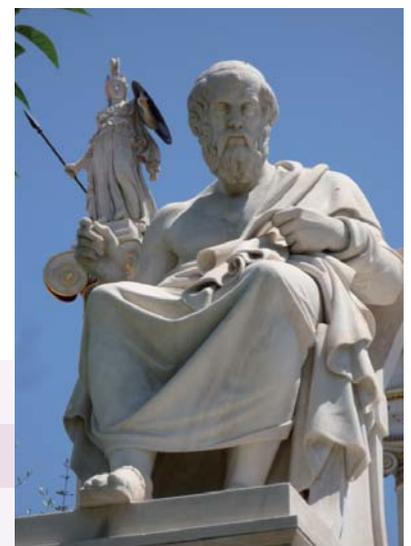
A la derecha Platón frente a planteamientos gráficos del arjé. Abajo, escultura de Parménides, fundador de la ontología.

¿Cuál es la historia de la metafísica?

Podemos encontrar los primeros indicios de la metafísica en los conocimientos que aportaron los filósofos presocráticos. Ellos buscaban entender el universo a partir de un principio originario, es decir que fue la base del resto. A ese principio básico lo llamaban arjé (ἀρχή).

En el siglo VI – V a.C, nos encontramos con Parménides de Elea que se lo consagra como el fundador de la ontología. Fue él quien introdujo los conceptos de ser /ente. Expone en su teoría tres principios básicos:

- El ser es
- El ser no es
- Nada puede pasar del ser al no ser y viceversa



A partir de estos principios se deduce que el ser es ilimitado porque lo único que podría limitarlo es el no ser y esto se supone que no puede suceder, de acuerdo a lo establecido en el principio número tres.

Según ha dejado escrito Aristóteles, la metafísica es la ciencia de la esencia de los entes y de los primeros principios del ser. Él profundiza la idea de materia para estudiar las cualidades y potencialidades de lo existente. De esta manera termina teorizando sobre: Ser primero, motor inmóvil y generador no movido de todo movimiento, que con el tiempo se llamaría Dios.

En la pintura de la derecha, Aristóteles, quien vivió entre el 384 a.C y el 322 a.C



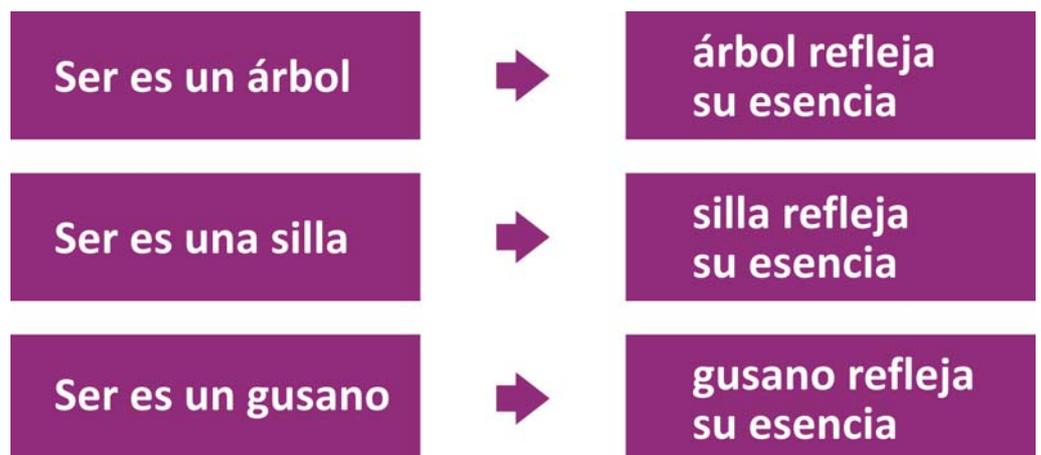
eterno, no encuentra límites ni en el espacio ni en el tiempo. Como podemos ver, la influencia de Parménides fue decisiva en la historia del pensamiento y la filosofía, él instaló el concepto de ser (ese) y superó el resto de las teorías que también buscaban explicar de qué está hecho el mundo. A este planteo otros filósofos presocráticos le habían encontrado la razón en el agua, el aire, el fuego, etc.

Otro de los filósofos que marcarán un gran hito serán. Sócrates y su discípulo Platón. El primero se centró en la moral y en responder al interrogante ¿Qué es el bien? El segundo, planteó una teoría de las ideas.

Entre el 384 a.C y el 322 a.C, encontramos a Aristóteles que a pesar de no utilizar la palabra metafísica, este término se hace famoso gracias a él cuando Andrónico de Rodas la introduce en una compilación de sus obras.

Según ha dejado escrito Aristóteles, la metafísica es la ciencia de la esencia de los entes y de los primeros principios del ser. Él profundiza la idea de materia para estudiar las cualidades y potencialidades de lo existente. De esta manera termina teorizando sobre: Ser primero, motor inmóvil y generador no movido de todo movimiento, que con el tiempo se llamaría Dios.

Aristóteles considera que el ser se dice de muchas maneras y éstas reflejan la esencia del ser. Así:



Aristóteles considera que el ser se dice de muchas maneras y éstas reflejan la esencia del ser.

ser. Así:

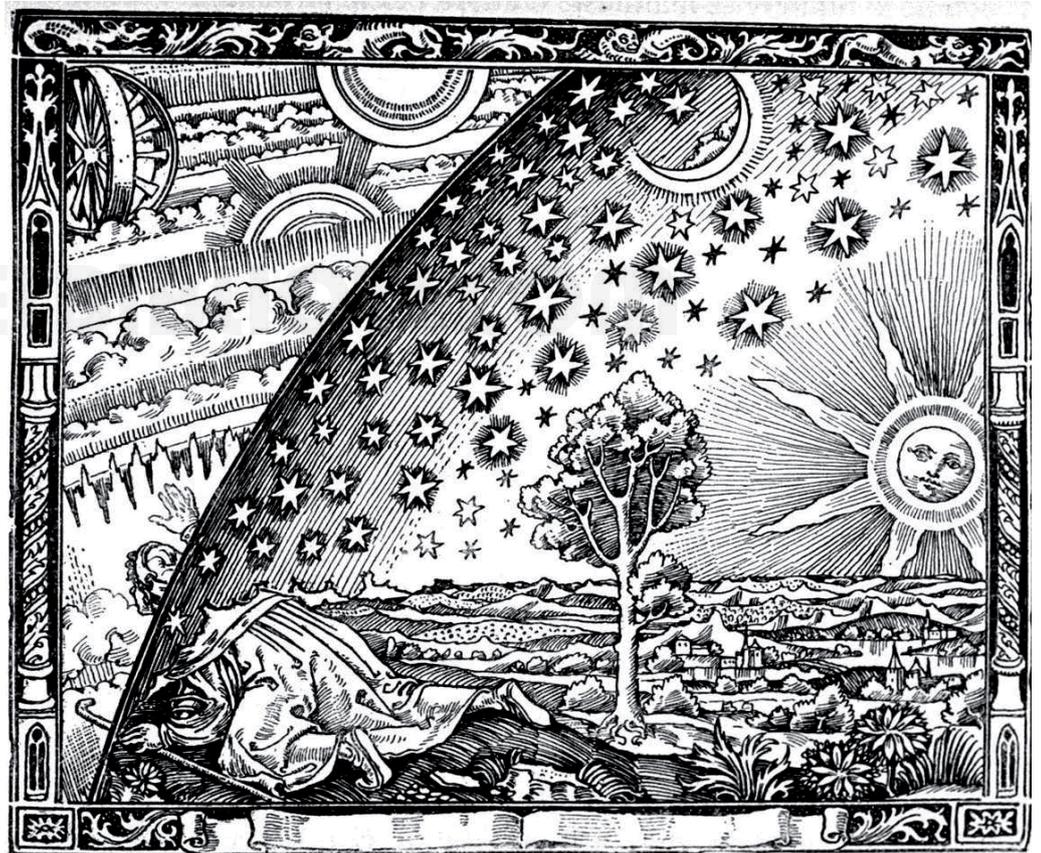
La ousía es independiente de la altura del árbol

La ousía es independiente del color de la silla

La ousía es independiente del largo del gusano

Aristóteles completa esta idea diciendo: que las características son dependientes de la ousía. Es la ousía la que adscribe las características. A su vez dice que la ousía es el origen de todo ser.

En la llegada de la Edad Media, la metafísica cobra significativa importancia y se la pasa a considerar la “reina de las ciencias”. Se buscaba congeniar la filosofía antigua con la doctrina religiosa, en general. Partiendo de las ideas neoplatónicas, la metafísica de la edad media procura reconocer el “verdadero ser” y a Dios desde la razón pura.



La metafísica de la edad media procura reconocer el “verdadero ser” y a Dios desde la razón pura.

En esta época la metafísica gira en torno a:

-La diferencia entre el ser terrenal y celestial

-Doctrina de los trascendentales

-Pruebas de la existencia de Dios

Se parte de la idea de que Dios ha sido el creador del mundo y que de eso no se puede dudar. Motivados por la metafísica de Platón la metafísica se manifiesta como una suerte de “dualismo” del “acá” y del “más allá”, de la “mera percepción sensible” y del “pensar puro como conocimiento racional”, de una “inmanencia” de la vida interior y una “trascendencia” del mundo exterior.

Hacia la Edad Moderna encontramos un giro importante con la filosofía de Kant que considera a la metafísica como un discurso de “palabras huecas” que carecen de contenido real. Afirma que representa “las acusaciones de un vidente”. En contraposición intenta crear una metafísica fundada en la ciencia. Para esto, estudió la posibilidad misma de la metafísica y concluyó que se debe estudiar aquello que puede ser conocido por nosotros mismos.

Immanuel Kant.



Hacia la Edad Moderna encontramos un giro importante con la filosofía de Kant que considera a la metafísica como un discurso de “palabras huecas” que carecen de contenido real. Afirma que representa “las acusaciones de un vidente”. En contraposición intenta crear una metafísica fundada en la ciencia. Para esto, estudió la posibilidad misma de la metafísica y concluyó que se debe estudiar aquello que puede ser conocido por nosotros mismos. Entonces, realizó un análisis detallado de la facultad humana del conocer y llegó a la idea de que la realidad no se le presenta al hombre como realmente es sino que aparece de acuerdo a la estructura de conocimiento de la persona.

Finalmente dedujo que la metafísica tradicional no es posible dado que el ser humano no dispone de la facultad de formar un concepto basándose en la experiencia sensible de lo espiritual, que es la única que permitiría la verificación de las hipótesis metafísicas. En consecuencia, no se podría responder a las preguntas centrales como ¿Dios existe? ¿La voluntad del hombre es libre?, etc.

En oposición a la idea de Kant surge el idealismo alemán que se encuentra representado, principalmente, por Fichte, Schelling y Hegel. Básicamente el idealismo alemán supone:

La realidad es un acontecimiento espiritual donde el ser real se ve superado e integrado en el ser ideal.

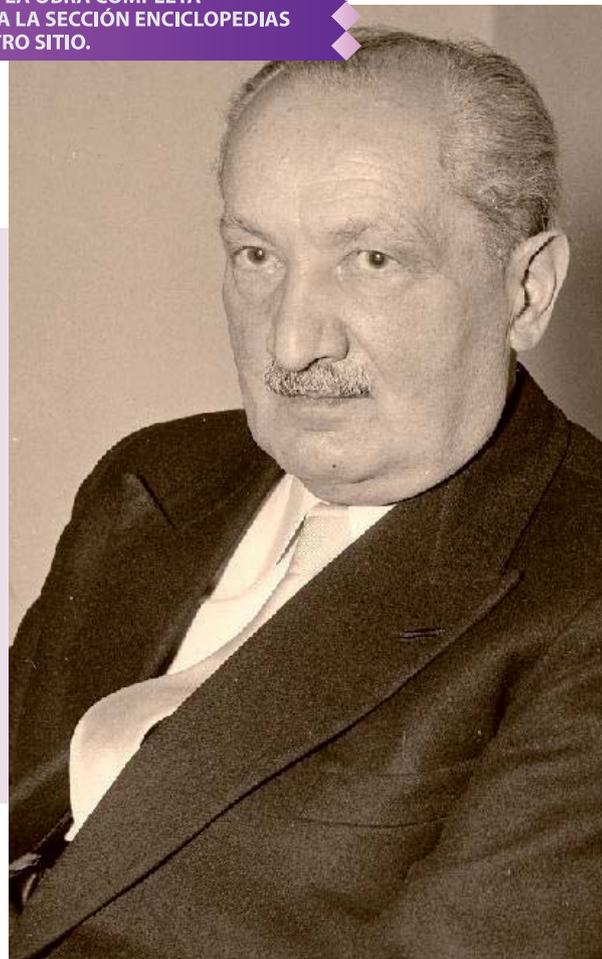
En el idealismo alemán no se entiende a la metafísica como la búsqueda del conocimiento objetivo, más bien se ocupa de las condiciones subjetivas de posibilidad de tal conocimiento. De esta manera, se cuestiona hasta qué punto el ser humano puede llegar a reconocer estas evidencias.

Igualmente rechaza que el conocimiento parta de la experiencia y los fenómenos y propone conocimientos de validez universal. De la época de Fichte hasta la de Hegel se habló de “conocimiento absoluto”.

que tratan el tema de la metafísica. Uno de ellos es Friedrich Nietzsche que considera que Platón es el pionero de la metafísica.

Otro de los exponentes es Martin Heidegger que afirma que nuestra época es el cumplimiento de la metafísica. Dice que desde el comienzo del pensamiento occidental se han generado resultados que el pensamiento metafísico ya no puede procesar. De alguna manera, el éxito absoluto de la metafísica ha llegado a límites impensables, carece de potencia (es decir, de seguir desarrollándose) ya que ha sido descubierta al máximo.

Metafísica: pensamiento occidental en la totalidad de su esencia.



Esta fue una definición famosa que propuso Heidegger. Por esencia comprende la técnica para estudiar la metafísica como forma de pensamiento. Es decir, que los críticos de esta área son conscientes de que no existe una “tierra de nadie”, más allá de esa forma de pensamiento.

Este mismo filósofo hace referencia a la metafísica por su impotencia para pensar la diferencia ónto – ontológica: distinción entre los entes y el ser. Para la metafísica los entes son y el ser no puede caracterizarse como los entes. De alguna manera, el ser es pensado como si fuera Dios. Entonces, para Heidegger la metafísica es el olvido del ser y la consciencia de este olvido debe abrir una época nueva, enfrentada a la posibilidad de expresar lo dejado al margen del pensamiento.

El postestructuralismo, identificado con Gilles Deleuze, Michel Foucault y Jacques Derrida, parte de la crítica realiza a Nietzsche, y sostiene que lo no pensable en la metafísica es precisamente la diferencia en tanto tal. La diferencia, en el pensar metafísico, queda subordinada a los entes, entre los que se da como una relación. La pretensión de “inscribir la diferencia en el concepto” transformando éste y violentando para ello los límites del pensamiento occidental aparece ya como una pretensión que lleva a la filosofía más allá de la metafísica.

El postestructuralismo sostiene que lo no pensable en la metafísica es precisamente la diferencia en tanto tal. La diferencia, en el pensar metafísico, queda subordinada a los entes, entre los que se da como una relación. En la imagen Gilles Deleuze.

