

Arriba, pensadores griegos, abajo, escultura de Aristóteles pensando.

¿Cuál es la historia de la ética?

Antigua Grecia

La ética ha nacido con la reflexión filosófica que se ha iniciado en la antigua Grecia con pensadores que aún se siguen estudiando. Platón, uno de los principales filósofos de la antigua Grecia, hace alusión a temas de la ética en diversos contextos:

-Gorgias: habla de superar el hedonismo y la ley del más fuerte.

-Fedón: hace referencia a la importancia de lo que puede existir tras la muerte, para cuidar de las conductas.

-La República: hace la construcción de un Estado ideal pasando por temáticas éticas.

Por otro lado, encontramos a Aristóteles (filósofo de la antigua Grecia) que nos aporta uno de los tratados más importantes: *Ética nicomáquea*. En esta lectura podemos apreciar que Aristóteles parte de la base de que todo hombre busca la felicidad y de que todos los seres tienden a cumplir la función que le es propia. Afirma que estos seres están orientados a desarrollar sus potencialidades. Entonces, a partir de esto plantea ¿Cuál es el bien más alto propio del hombre? Es decir, qué potencialidad buscan desarrollar, que función buscan cumplir en primer orden.



La ética ha nacido con la reflexión filosófica que se ha iniciado en la antigua Grecia con pensadores que aún se siguen estudiando.

Aristóteles, que siempre trae las opiniones e ideas de sus pares, afirma que todos los pensadores están de acuerdo con la idea de que el objetivo supremo del hombre es "vivir bien y ser feliz". Sin embargo, deja ver que hay mucho para debatir sobre qué es la felicidad y el buen vivir.

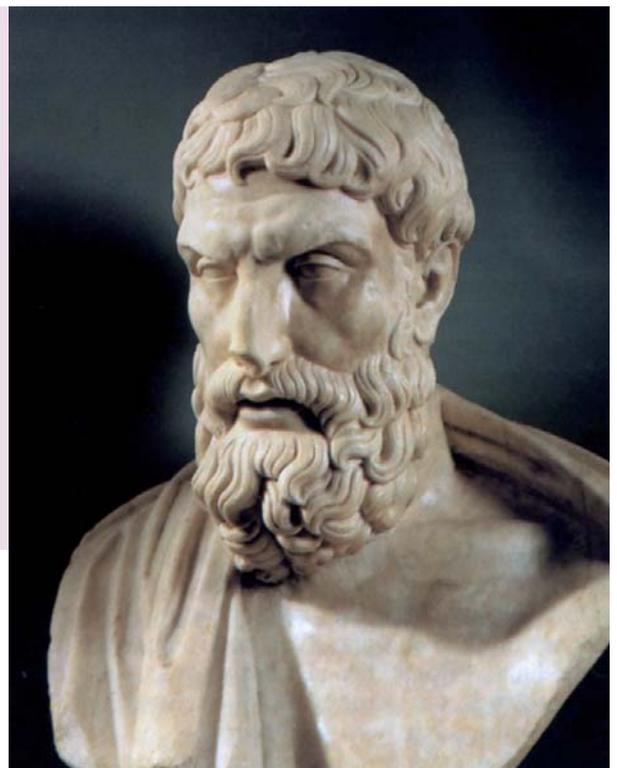


A la derecha pintura griega representativa del hombre y sus acciones, abajo, busto del filósofo griego Epicuro.

Aristóteles, que siempre trae las opiniones e ideas de sus pares, afirma que todos los pensadores están de acuerdo con la idea de que el objetivo supremo del hombre es "vivir bien y ser feliz". Sin embargo, deja ver que hay mucho para debatir sobre qué es la felicidad y el buen vivir. Para Aristóteles la vida feliz (plena) es la que permite realizar la actividad superior (contemplación), con una suficiente autonomía (bienes materiales, salud), y en compañía de un número suficiente de amigos (cf. Ética nicomáquea I).

Varios filósofos suponen que son acciones morales todas aquellas en las que se pueda decidir qué hacer. En tanto, no son morales aquellas acciones compulsivas o forzosas. Entonces, sería moral toda acción que es impartida por la voluntad del hombre. Pero... ¿cuándo se actúa correctamente? Esto dependería del hábito propio de cada persona que se relaciona con las costumbres y la cultura de la comunidad a la que pertenece.

Otras de las teorías morales que desarrollaron los filósofos estoicos y epicúreos son las basadas en principios opuestos: la virtud y la vida con moderación (estoicismo), y la búsqueda del placer (epicureísmo).





La ética de la Edad Media parte de algunos elementos que se plantearon en las doctrinas clásicas de la felicidad y los relaciona con la doctrina cristiana. Entonces, ya el fin de las acciones no es obtener el bien que nos hace felices, sino que es la caridad la cual se consigue viviendo a pleno el Evangelio.

En la pintura de la derecha, Zurbarán, Apoteosis de Santo Tomás de Aquino, abajo, San Agustín de Hipona.

Edad Media

La ética de la Edad Media parte de algunos elementos que se plantearon en las doctrinas clásicas de la felicidad y los relaciona con la doctrina cristiana. Entonces, ya el fin de las acciones no es obtener el bien que nos hace felices, sino que es la caridad la cual se consigue viviendo a pleno el Evangelio.

Dos de los autores más importantes de esta época son: San Agustín de Hipona y Santo Tomás de Aquino que toma conceptos troncales de la ética de Aristóteles. Santo Tomás desarrolló ideas que luego fueron tomadas como punto de partida para desarrollar el principio del doble efecto.



Los filósofos que teorizaron sobre la ética, en el período de la Edad Moderna, pusieron su mirada en el mundo antiguo: en los pensadores estoicos, epicúreos y en Platón y Aristóteles). También se nutrieron de conceptos tomados de la Escolástica medieval.

Baruch Spinoza: partiendo del racionalismo, elaboró una concreta y amplia propuesta ética.



Edad Moderna

Los filósofos que teorizaron sobre la ética, en el período de la Edad Moderna, pusieron su mirada en el mundo antiguo: en los pensadores estoicos, epicúreos y en Platón y Aristóteles). También se nutrieron de conceptos tomados de la Escolástica medieval.



Escultura de David Hume, quien partiendo de datos empíricos, comprendió los motivos profundos de las acciones.

-Descartes: estableció algunos conceptos éticos en el Discurso del método.

-Baruch Spinoza: partiendo del racionalismo, elaboró una concreta y amplia propuesta ética.

-David Hume: partiendo de datos empíricos, comprendió los motivos profundos de las acciones.

-Immanuel Kant: hizo un gran aporte en el campo de la ética rechazando una fundamentación de la ética en otra cosa que no sea imperativo moral mismo, pues si la moral se orienta a buscar la felicidad no podría dar ninguna norma categórica ni universal. Los filósofos idealistas desarrollaron esta moral del imperativo categórico.

En el siglo XX, la ética se ha enriquecido con los aportes de varios autores:



-Pensadores vitalistas y existencialistas: elaboraron ideas que incluyen el sentido de la elección y la responsabilidad.

-Maz Scheler: desarrolló una fenomenología de los valores.

-Alain Badiou: han intentado demostrar que esta principal tendencia (en las opiniones y en las instituciones), la cuestión de “la ética” en el siglo XX, es en realidad un “verdadero nihilismo” y “una amenazante denegación de todo pensamiento”.

-Richard Rorty o Jordi Vallverdú: a partir del desarrollo de un análisis en profundidad de los orígenes y fundamentos de la ética, han aparecido diversos estudios sobre el papel de las emociones en el desarrollo de un pensamiento ético antifundacionalista

-MacIntyre: en los últimos veinte años, este filósofo escocés, establece nuevas herramientas de análisis histórico-filosófico de distintas versiones rivales de la ética.

Maz Scheler: desarrolló una fenomenología de los valores.



Alain Badiou: han intentado demostrar que esta principal tendencia (en las opiniones y en las instituciones), la cuestión de “la ética” en el siglo XX, es en realidad un “verdadero nihilismo” y “una amenazante denegación de todo pensamiento”.