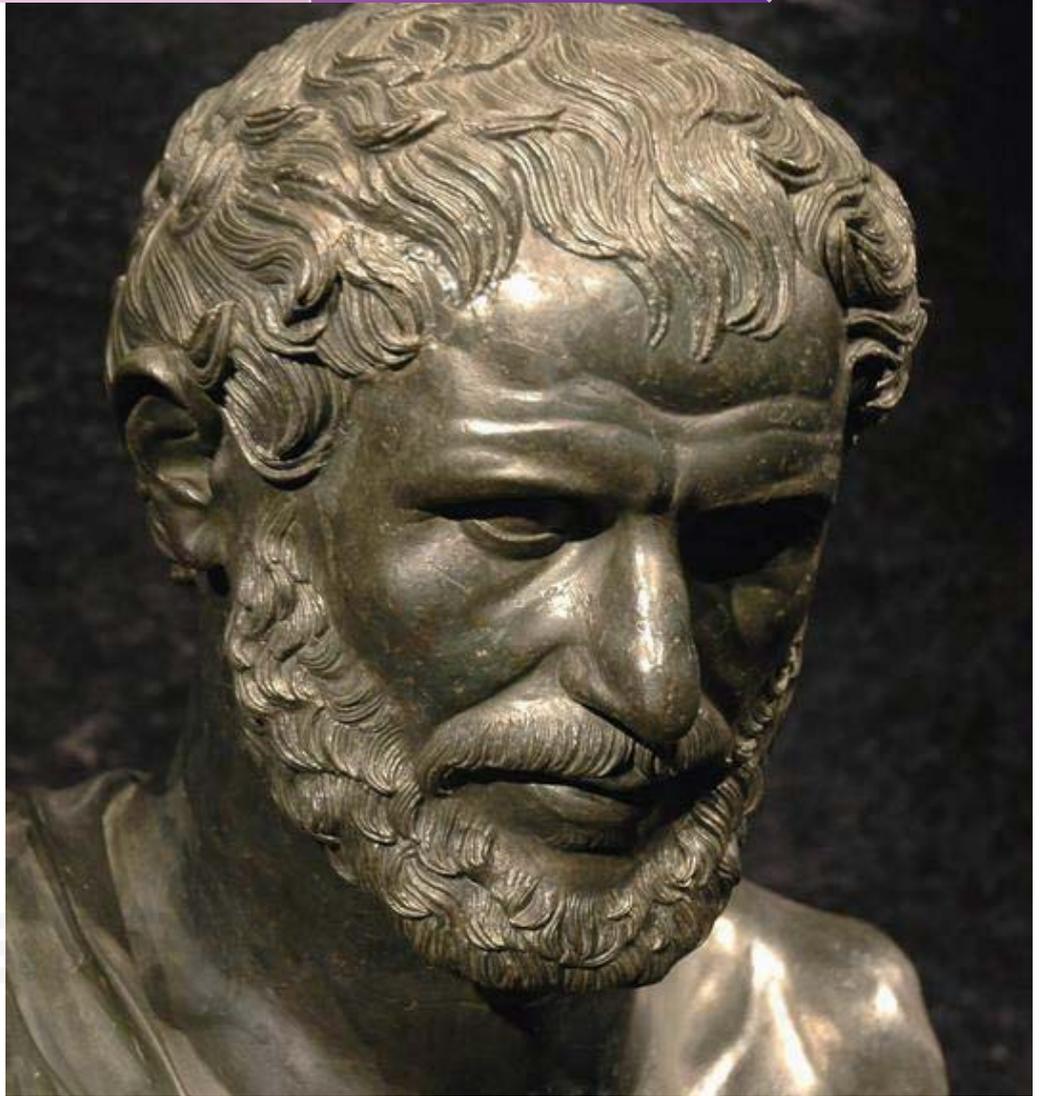


Escribió la obra "Sobre la naturaleza" que fue el mismo título que se le dio a obras de filósofos anteriores. Se considera que el libro no trataba específicamente de temas de la naturaleza, el alma o la cosmología sino que habría recopilado un conjunto de sentencias que le habrían valido el nombre de "El oscuro".



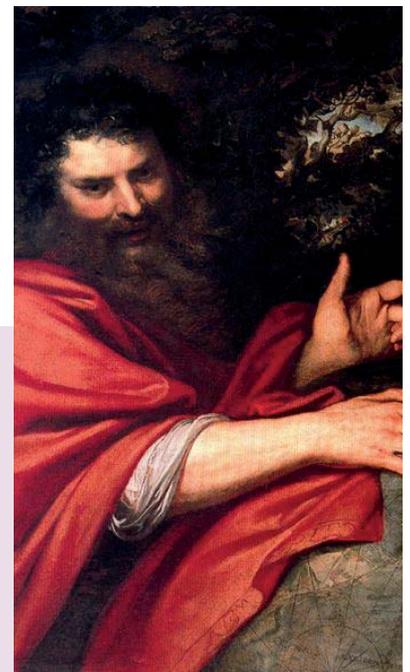
HERÁCLITO DE ÉFESO

Natural de Éfeso (Grecia), nació en el año 544 a.C y falleció en el 484 a.C. Formaba parte de una familia aristocrática y, de acuerdo a lo que se lee en algunos de sus libros, no tenía buena relación con el resto de los ciudadanos.

Escribió la obra "Sobre la naturaleza" que fue el mismo título que se le dio a obras de filósofos anteriores. Se considera que el libro no trataba específicamente de temas de la naturaleza, el alma o la cosmología sino que habría recopilado un conjunto de sentencias que le habrían valido el nombre de "El oscuro".

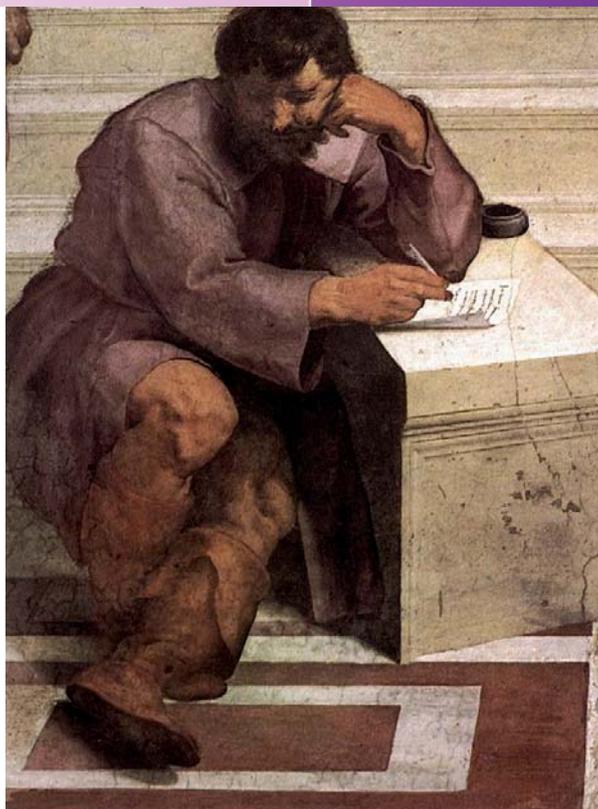
El pensamiento de Heráclito se relacionó con la naturaleza y siguió la líneas de la escuela de Mileto:

- El devenir de la realidad: según este autor "el cosmos no lo hizo ningún dios ni ningún hombre, sino que siempre fue, es y será fuego eterno, que se enciende según medida y se extingue según medida". Agrega que este fenómeno se produce a causa de la oposición de elementos contrarios, que es interpretada por Heráclito como tensión o guerra entre los elementos. Esta guerra se somete a la ley universal y el logos (la razón, la palabra) que regula los movimientos de la realidad y da lugar a la armonía.





La realidad cambiante del mundo: esta idea que plantea Heráclito no es originaria de él ya que los otros pensadores presocráticos también teorizaron sobre el tema. La única diferencia es que este filósofo le dio mayor desarrollo al tema.



interpreta que Heráclito no hablaba del fuego como el primer principio (arjé) y con el mismo sentido que Tales hablaba del agua y Anaxímenes del aire. Más bien, consideraba que el fuego era la forma arquetípica de la materia, debido a la regularidad de su combustión, que personifica de un modo claro la regla de la medida en el cambio que experimenta el cosmos.

- La realidad cambiante del mundo: esta idea que plantea Heráclito no es originaria de él ya que los otros pensadores presocráticos también teorizaron sobre el tema. La única diferencia es que este filósofo le dio mayor desarrollo al tema.

Estas visiones del mundo influyeron en los seguidores de Heráclito, como Cratilo, y en el legendario filósofo Platón. Aparentemente estos principios habrían llegado deformados a los posteriores filósofos.

Así, Aristóteles ha acusado a Heráclito de negar el principio de contradicción (“Una cosa no puede ser ella misma y su contrario, en el mismo aspecto y al mismo tiempo.”) al afirmar que los opuestos son “uno y lo mismo”. De acuerdo a los documentos conservados Heráclito habría querido decir que eran “idénticos” sino que pertenecían a un único complejo, o que no estaban esencialmente separados.

Comparado con el hombre, el más bello de los simios es horrible. Ante la divinidad, el más sabio de los hombres parece un simio.
Heráclito de Éfeso

