



*Una de las obras más famosas de Parménides es un poema filosófico en hexámetros. El mismo ha sido conservado a través de los escritos de Simplicio.*

#### PARMÉNIDES DE ELEA

Natural de Elea, nació en el año 540 a.C y murió en el 470 a.C. Algunos le atribuyen la fundación de la escuela de Elea. Se considera que habría formado parte de la escuela pitagórica y se habría alejado de ella para formar la suya. Otros afirman, que esa escuela fue fundada por Jenófanes de Colofón.

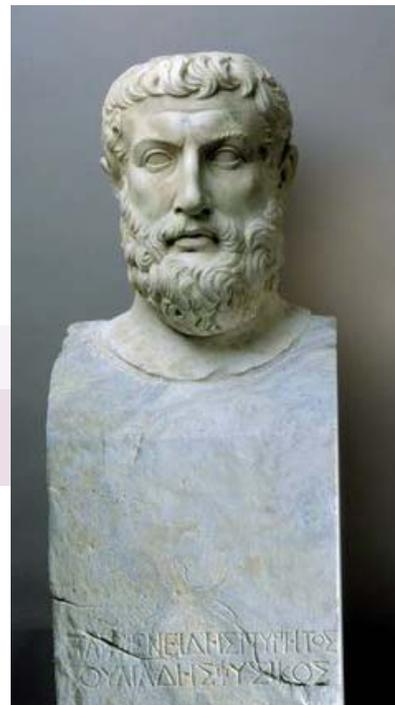
Una de las obras más famosas de Parménides es un poema filosófico en hexámetros. El mismo ha sido conservado a través de los escritos de Simplicio.

El poema comienza con una serie de invocaciones que el autor hace a una diosa para conseguir el poder que le permita acceder al verdadero conocimiento. Luego de esto, expone su doctrina a partir del establecimiento de dos vías para llegar al conocimiento:

**-La vía de la verdad: camino que se puede transitar**

**-La vía de la opinión: camino de variadas contradicciones. El conocimiento es relativo.**

“Ea, pues, que yo voy a contarte (y presta tu atención al relato que me oigas) los únicos caminos de búsqueda que cabe concebir: el uno, el de que es y no es posible que no sea, es ruta de Persuasión, pues acompaña a la Verdad; el otro, el de que no es y el de que es preciso que no sea, este te aseguro que es sendero totalmente inescrutable.”





*Big Bang.  
Parménides considera que la opinión parte de la aceptación del no ser ya que el no ser no es. A la vez se entiende que la nada no puede ser el punta pie inicial de ningún conocimiento.*

Con el análisis de estas líneas vemos que Parménides considera que la opinión parte de la aceptación del no ser ya que el no ser no es. A la vez se entiende que la nada no puede ser el punta pie inicial de ningún conocimiento.

“Es necesario que sea lo que cabe que se diga y se conciba. Pues hay ser, pero nada, no la hay.”

Entonces, lo que no es no tiene posibilidad de ser nombrado ni pensado por el simple hecho de no ser y porque ni el conocimiento ni el lenguaje nos dan la posibilidad de referirnos a él. De esta manera, solo se alcanzaría el conocimiento por la vía de la verdad la cual se sostiene en la premisa del ser es y en la oposición de esta frase: el ser no es.

“Y ya sólo la mención de una vía queda; la de que es. Y en ella hay señales en abundancia; que ello, como es, es ingénito e imperecedero, entero, único, inmutable y completo.”

**Ya en esta cita, Parménides nos deja claro lo que entiende por el ser en relación a su unidad e identidad. Frente al devenir, al cambio de la realidad que habían afirmado los filósofos jonios y los pitagóricos, Parménides hablará a la luz de la razón: la afirmación de que algo cambia supone el reconocimiento de que ahora “es” algo que “no era” antes, lo que resultaría contradictorio y, por lo tanto, inaceptable. La afirmación del cambio supone la aceptación de este paso del “ser” “al “no ser” o viceversa, pero este paso es imposible, dice Parménides, puesto que el “no ser” no es.**



*Otra característica que el filósofo le atribuye al ser es su incapacidad de movilidad y su carácter de homogeneidad. El ser sería una esfera material equilibrada, igual en todas sus partes y permanente en un determinado espacio.*

*A la derecha, esfera, abajo escultura de Parménides de Elea.*



El origen del ser es ingénito, según Parménides ya que el ser es y si se afirma que procede del ser es porque no hay procedencia. Por su parte, decir que procede del “no ser” es incorrecto ya que no se corresponde con la premisa “el ser, es”. Por esta misma razón el ser es ser siempre dado que si dejara de ser caeríamos nuevamente en una contradicción.

Este ser que define Parménides es entero, no se lo puede dividir. Si se pudiese dividir entonces existiría un vacío, de alguna manera se daría lugar al no ser. De un ser se conseguiría un no ser y esto es imposible. En tanto si se considera que lo que separa a un ser de otro es otro ser, entonces no habría división y por lo tanto se podría seguir sosteniendo que el ser es entero. Otra característica que el filósofo le atribuye al ser es su incapacidad de movilidad y su carácter de homogeneidad. El ser sería una esfera material equilibrada, igual en todas sus partes y permanente en un determinado espacio.

**Este poema, donde se describe las características del ser, se lo ha relacionado con la crítica del movimiento, del cambio, con esa realidad de la que había hablado Heráclito. Se presume que Parménides ha sido un lector analítico de los textos de Heráclito y un estudioso de la doctrina del movimiento de los filósofos pitagóricos.**

## **PARMÉNIDES DE ELEA**

**-Habría sido el fundador de la escuela de Elea.**

**-Es famoso por su poema filosófico en hexámetros.**

