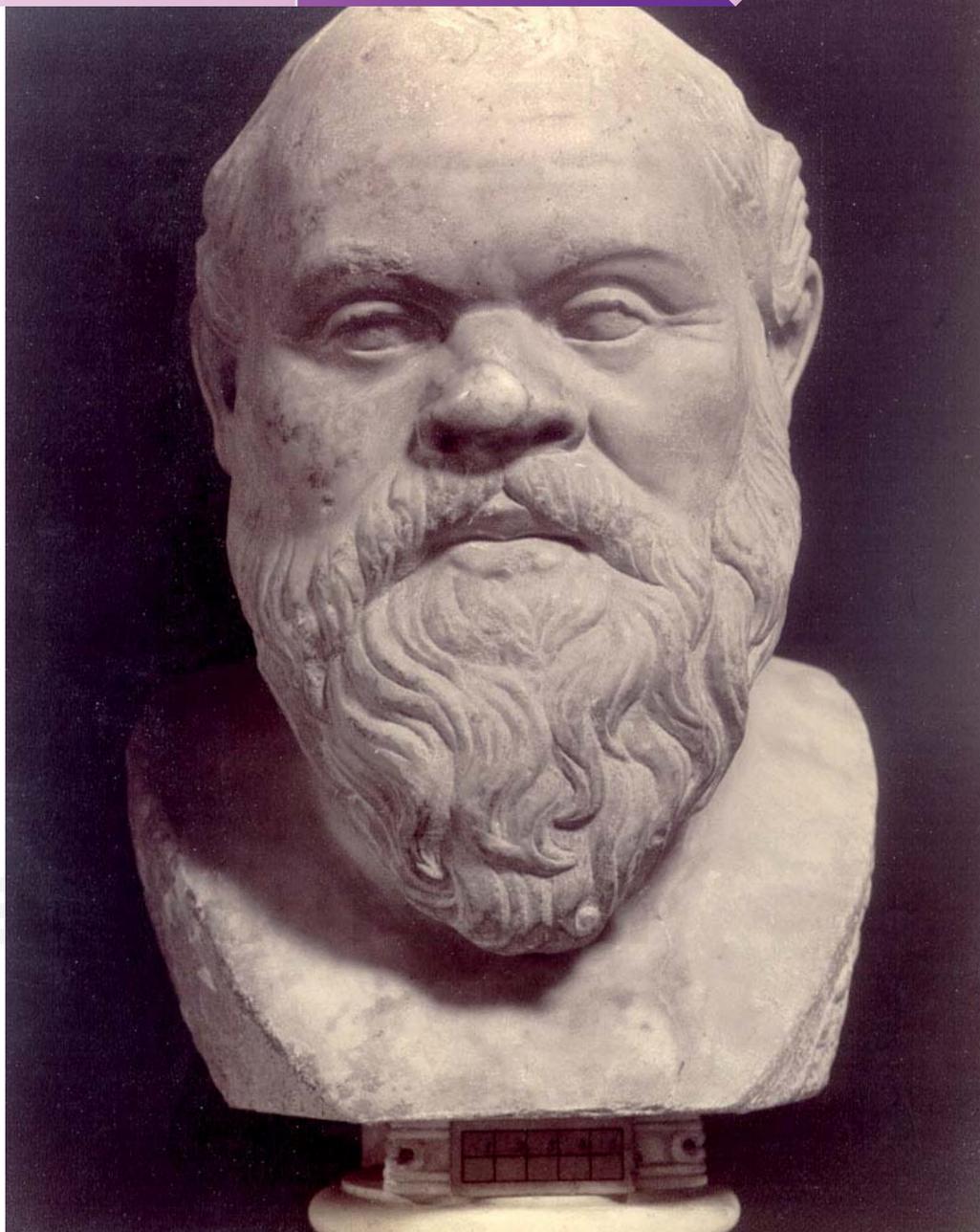


470 B.C. - 399 B.C.

Perteneciente a una familia de clase media, nació en Atenas hacia el 470 a.C. en medio del esplendor del movimiento sofista. Su padre se dedicaba al arte de las esculturas y su madre era comadrona (partera) lo que habría despertado un interés en Sócrates por el misterio del ser humano y la sociedad.



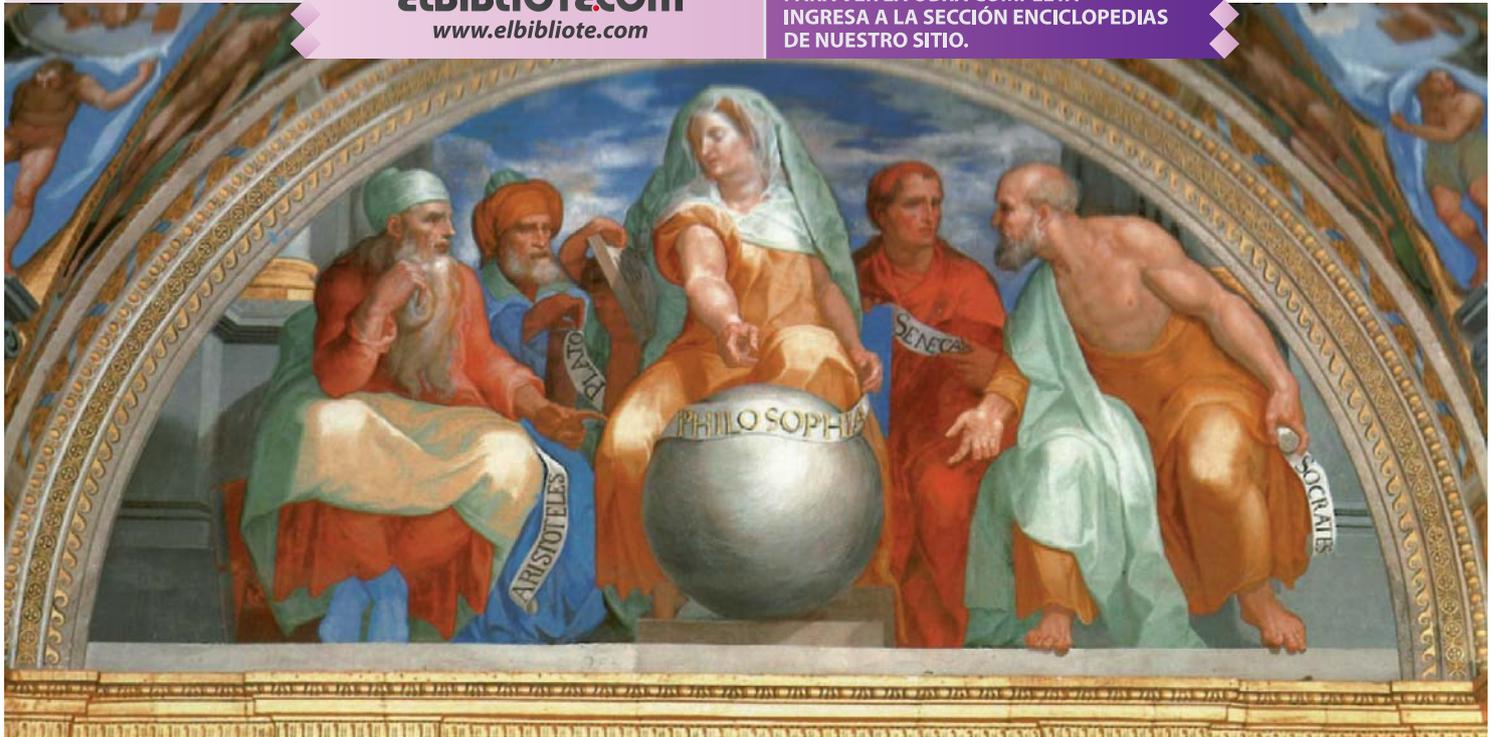
SÓCRATES

Perteneciente a una familia de clase media, nació en Atenas hacia el 470 a.C. en medio del esplendor del movimiento sofista. Su padre se dedicaba al arte de las esculturas y su madre era comadrona (partera) lo que habría despertado un interés en Sócrates por el misterio del ser humano y la sociedad.

Se cree que Sócrates comenzó a estudiar filosofía a partir de las teorías de Empédocles, Diógenes de Apolonia, Anaxágoras y otros. Sin embargo, no profundizó sus conceptos y más bien se ocupó de otros temas más generales.

Nunca escribió nada y nunca fundó una escuela. Todos los conceptos desarrollados por él llegaron a nuestros tiempos por la actividad de sus seguidores que fundaron escuelas en su nombre y por las obras filosóficas en las cuales se lo ha citado.

Jenofonte, Aristófanes y Platón fueron los pensadores que reflejaron varios de sus conceptos. De acuerdo a la percepción de Jenofonte, a Sócrates siempre le ha interesado la educación del hombre de bien. Por su parte, Aristófanes se ocupa de dejarnos un retrato de Sócrates en "Las nubes" donde es descrito como un sofista jocosos y burlesco, que no merece consideración.



Arriba, una alegoría de la filosofía, con las imágenes de Aristóteles, Platón, Séneca y Sócrates.

A la derecha Sócrates, Salvator Rosa (Italia, 1615-1673).

Sócrates no fue un seguidor de los sofistas ya que no aceptaba el relativismo y se abocaba a la búsqueda de una definición universal mediante el desarrollo del método inductivo (lógica). Su pensamiento se diferencio en diversos aspectos con el de los sofistas.



Un párrafo aparte merece la interpretación que hace Platón de Sócrates. Aquí nos encontramos con varios interrogantes ya que Platón ha expresado su pensamiento en forma de diálogo. Uno de los intervinientes era Sócrates. Se cree que de esta manera se reflejaba el pensamiento de este famoso filósofo. Sin embargo también se puede considerar que es un pensamiento de Platón puesto en un personaje llamado Sócrates.

La postura más aceptada de esta cuestión es la que afirma que Platón puso en boca de Sócrates sus propias teorías en los diálogos llamados de transición y de madurez. En tanto, en los diálogos de juventud se reproduciría el pensamiento socrático. Esta idea es bastante aceptada y defendida ya que existe un texto de Aristóteles que permite afirmar dicha teoría. Allí se dice que Sócrates no “separó” las Formas, lo que nos ofrece bastante credibilidad, dado que Aristóteles permaneció veinte años en la Academia.

Sócrates no fue un seguidor de los sofistas ya que no aceptaba el rela-

tivismo y se abocaba a la búsqueda de una definición universal mediante el método inductivo (lógica). Su pensamiento se diferencio en diversos aspectos con el de los sofistas.

Sócrates no estaba de acuerdo con el relativismo gnoseológico y moral que planteaban los sofistas ya que él era un convencido de que los ejemplos particulares conservaban un elemento particular que se relacionaba con la premisa de la cual partían. Así, si quisiéramos buscar un ejemplo de un acto bueno, entonces tendría que saber qué es un acto bueno. De lo contrario no sería posible establecer un ejemplo.



Antonio Canova (Italia, 1757-1822): Sócrates y Filosofía.

Esta reflexión es llevada al campo de la virtud, la justicia, la moral y otros conceptos. Así, sabremos lo que es justo si definimos lo que entendemos por justo. En cambio, en una reflexión relativista, estas definiciones son producto de una convención. Entonces un acto puede resultar bueno en una comunidad y malo en otra. Todo dependería de la cultura de la sociedad.

Para llegar a la verdad universal Sócrates propone el diálogo, un método inductivo que permitiría llegar a definiciones universales. Este famoso método, estudiado actualmente en las Academias de Comunicación, consta de dos fases:

-Ironía: la meta es reconocer la propia ignorancia mediante un análisis práctico. Sócrates afirma que a partir del reconocimiento de la ignorancia se puede conocer.

-Mayéutica: es la búsqueda de la verdad y la definición universal mediante las interrogaciones. Esto se basa en la dialéctica, es decir se considera que la verdad está oculta en la mente.

En las obras de Sócrates, donde se desarrollan los diálogos, nunca se llega a la verdad universal. Por lo que para muchos este es un sistema sin utilidad e irritante ya que da vuelta sobre determinadas situaciones sin llegar a una conclusión y evidenciando la ignorancia de uno de los interlocutores.

Los intérpretes de Sócrates consideran que el filósofo buscaba determinar aquellos conocimientos que fueran útiles para vivir. Esto sería los valores de la vida, es por eso que varios hablan de una ética socrática "intelectualista".



Jacques-Philip-Joseph de Saint-
Quentin (Francia, 1737-?):
La muerte de Sócrates.

Hacia el año 399 Sócrates, que se había negado a colaborar con el régimen de los Treinta Tiranos, se vio involucrado en un juicio en plena reinstauración de la democracia bajo la doble acusación de “no honrar a los dioses que honra la ciudad” y “corromper a la juventud”. Melitos fue el hombre que realizó la acusación persuadido por Anitos, uno de los dirigentes de la democracia restaurada. El resultado de este conflicto fue la determinación de la muerte para Sócrates por una mayoría de 60 o 65 votos. Tuvo la posibilidad de marcharse voluntariamente al destierro o a aceptar la evasión que le preparaban sus amigos, afirmando que tal proceder sería contrario a las leyes de la ciudad, y a sus principios, sin embargo él prefirió la muerte y el día fijado bebió la cicuta.

Principalmente el pensamiento de Platón es el que será marcado por las enseñanzas de Sócrates. Sin embargo otros discípulos de él también absorbieron varios de sus conceptos y continuaron sus pensamientos hacia diferentes objetivos. Muchos de ellos fundaron escuelas filosóficas conocidas como las “escuelas socráticas menores”, como Euclides de Megara (fundador de la escuela de Megara), Fedón de Elis (escuela de Elis), el ateniense Antístenes (escuela cínica, a la que perteneció el conocido Diógenes de Sinope) y Aristipo de Cirene (escuela cirenaica).

SÓCRATES

-Filósofo ateniense que nunca escribió ni fundó una escuela.

-Propuso un método inductivo para llegar a los conocimientos universales.

-Uno de sus discípulos más famosos es Platón.

