

Es conocido por ser uno de los principales exponentes del humanismo del Renacimiento. Fue un reconocido intelectual que desarrolló una doctrina la cual dio origen al movimiento erasmista inspirado en valores éticos. Su objetivo fue introducir reformas graduales y pacíficas tanto en la iglesia como en la sociedad civil. Con esto se pretendía llegar a tener una sociedad humanizada donde el hombre sea el centro del desarrollo.



ERASMO DE ROTTERDAM

Pensador holandés documentado como Geert Geertsz pero más conocido como Desiderio Erasmo de Rotterdam, nació en una localidad muy cercana a Rotterdam llamada Gonda hacia el año 1464. Vivió hasta el año 1536 y fue hijo bastardo de un sacerdote de Gouda y su sirvienta Margaretha Rogerius (Rutgers).

Es conocido por ser uno de los principales exponentes del humanismo del Renacimiento. Fue un reconocido intelectual que desarrolló una doctrina la cual dio origen al movimiento erasmista inspirado en valores éticos. Su objetivo fue introducir reformas graduales y pacíficas tanto en la iglesia como en la sociedad civil. Con esto se pretendía llegar a tener una sociedad humanizada donde el hombre sea el centro del desarrollo.

Uno de los mejores amigos de Erasmo fue Tomás Moro a quien le dedica una de sus obras más conocida llamada "Elogio de la locura". Se trata de una sátira a las costumbres retrógradas y un canto a la libertad, al ingenio, a la rebeldía, al atrevimiento. De alguna manera, es una exposición de la cultura libre.



Tomás Moro.

En 1492, cuando Colón llega a América, Erasmo es ordenado Sacerdote. Pero, muy pronto el papa Julio II lo eximiría de los votos.



Erasmus comenzó a com-
de muy joven. A los 14
años pierde a sus padres e ingresa al
convento de los agustinos de Styn,
cerca de Guda. De esta experiencia
no ha guardado buenos recuerdos
debido a las estrictas reglas
de sumisión, así como su absoluto
dogmatismo y la total impermeabi-
lidad ante cualquier innovación le
reafirmaron en su experiencia de
que existía una gran escisión entre
la formación cultural que proponían
los nuevos tiempos y la devota y
artificial religiosa popular. Sin em-
bargo, en 1492, cuando Colón llega
a América, Erasmo es ordenado Sa-
cerdote. Pero, muy pronto el papa
Julio II lo eximiría de los votos.

Erasmus, durante su vida, empen-
dió diferentes viajes que le permi-
tieron conocer a grandes figuras
como Juan Colet y Tomás Moro.
Conoció Francia, Inglaterra e Italia.
En este último país entabló amistad

con el humanista Aldo Manucio que se dedicaba a divulgar los clásicos griegos y latinos. Vivió un período de su vida en Roma donde tejó lazos de amistad con varios intelectuales humanistas. Asimismo, finalizó un doctorado en Teología dictado por la universidad de Turín que le permitió dictar clases de la materia en la universidad de Cambridge en Inglaterra.

Su nivel educativo y relaciones le permitieron llegar a ser uno de los consejeros de Carlos V y ser el autor de celebres obras. En 1521, se radicó en Basilea, una de las ciudades más pobladas de Suiza. Allí imprimió una edición general de sus obras y vivió hasta sus últimos días.

*Carlos V.
Su nivel educativo y relaciones le
permitieron llegar a ser uno de
los consejeros de Carlos V y ser el
autor de celebres obras.*



Erasmus ha plasmado su pensamiento y cúmulo de conocimiento en sus obras. Sus análisis sobre el pensamiento de Lutero le abrieron las puertas a los debates religiosos. Escribió contra él Sobre el libre albedrío, y el pensador alemán le replicó en un tratado titulado Sobre el albedrío esclavo.

mento (1516) y se le ha llegado a acusar de haber preparado la Reforma, que en España dio origen a la Contrarreforma.

Manucio publicó algunas de sus obras, pero la primera edición completa salió de los talleres de Frobenio: Opera omnia Desiderii Erasmi.

Se pueden destacar las siguientes obras de Erasmo:

Erasmus de Rotterdam:
(1466/69 - 1536). Retrato de Hans
Holbein (1523)



A pesar de que sus obras no llegaron a figurar en los Indices inquisitoriales, la Iglesia católica mantuvo sus reservas ante sus escritos, sobre todo a partir de su traducción del Nuevo Testamento (1516) y se le ha llegado a acusar de haber preparado la Reforma, que en España dio origen a la Contrarreforma.

•Adagios (primera edición en 1500; edición corregida y aumentada por el autor en 1508, 1518, 1520, 1523, 1526, 1528, 1533 y 1536).

•Enchiridion militis christiani (Manual del caballero cristiano) (1503).

•De ratione studii (Sobre el método de estudio) (1511)

•Encomion moriae seu laus stultitiae (Elogio de la locura) (1511)

•Institutio principis christiani (Educación del príncipe cristiano) (1516) dedicada a Carlos V.

•Traducción del Nuevo Testamento al latín (1516)

•Paráfrasis del Nuevo Testamento (1516)

•Coloquios (1517), edición no autorizada. Sucesivas ediciones corregidas y aumentadas por el autor en 1519, 1522, 1526, 1530.

•Spongia adversus aspergines Hutteni (1523)

•De libero arbitrio diatribe ("Sobre la diatriba del libre albedrío") (1524) que desencadenó la contestación de Lutero con su "De servo arbitrio".

•Primer tomo de Hyperaspistes (Superescudo) (1526), réplica al De servo arbitrio de Lutero.

•Segundo tomo de Hyperaspistes (1527)

•De pueris statim ac liberaliter instituendis (Sobre la enseñanza firme pero amable de los niños) (1528)

•Utilissima consultatio de bello turcis inferendo (Utilísima consulta sobre si se ha de hacer la guerra a los turcos) (1530)

•Ecclesiastes (tratado de predicación) y Preparatio ad mortem (Preparación para la muerte) (1534)

- “En el país de los ciegos el tuerto es rey”.
- “Está luchando con su sombra”.
- “Tiene un pie en la tumba”.
- “No dejó piedra sin mover”.
- “Empezar de cero”.
- “Una tos para tapar un pedo”.
- “Más fácil decirlo que hacerlo”.
- “Más vale prevenir que curar”.
- “Tener ojos en la nuca”.

Retrato de Erasmo de Rotterdam de Dürero quien fue un gran admirador de Erasmo, pues estaba a favor de una reforma de la Iglesia, y se cree que se inspiró en su obra Manual del caballero cristiano para realizar el grabado El caballero, la muerte y el diablo.



- “No podemos vivir con ellas, pero tampoco podemos vivir sin ellas”
- “Lágrimas de cocodrilo”.
- “Es un mal necesario”.
- “Caérsele el corazón a los pies”
- “Un pájaro raro” (una rara avis, parafraseando la contestación sobre el pollo y Lutero).
- “El pasto siempre es más verde en el campo ajeno”.
- “Poner el carro delante del caballo”.
- “Dios ayuda al que se ayuda a sí mismo”.

ERASMO DE ROTTERDAM

*-Fue un humanista, filósofo, filólogo y teólogo holandés, autor de importantes obras en latín.
-Escritor original que se puso al servicio de una reforma para la Iglesia y la sociedad civil.
-Una de sus obras más famosas es Elogio de la locura, sátira de ingeniosa crítica de la sociedad de la época.*

