

Nicolás Ma
Retrato de Santi di Tito.



En el año 1469 nace en la localidad de Florencia (Italia), el diplomático, funcionario público, filósofo político y escritor Maquiavelo en el seno de una familia noble empobrecida la cual le brinda un buen nivel de educación. Continuó con el oficio de su padre, estudió jurisprudencia y a los 25 años logró ocupar un puesto en el gobierno florentino como secretario de la República De Los Diez.

MAQUIAVELO

En el año 1469 nace en la localidad de Florencia (Italia), el diplomático, funcionario público, filósofo político y escritor Maquiavelo en el seno de una familia noble empobrecida la cual le brinda un buen nivel de educación. Continuó con el oficio de su padre, estudió jurisprudencia y a los 25 años logró ocupar un puesto en el gobierno florentino como secretario de la República De Los Diez.



El hecho de haberse dedicado activamente a la política le abrió las puertas para el desarrollo de teorías consistentes relacionadas al pensamiento político. Fueron teorías relevantes para el ámbito de la filosofía que se mantienen en vigencia en el siglo XXI en todos los ámbitos académicos.

Su pensamiento se centró en el funcionamiento del Estado y en el análisis psicológico de los gobernantes. Su meta política era preservar la soberanía de Florencia la cual siempre se había visto vulnerable por el poder de las grandes potencias europeas. Para alcanzar esta misión, en 1505 creó la milicia nacional. Asimismo, procuró terminar con la enemistad que separaba a Luis XII de Francia con el papa Julio II. Sin embargo, no tuvo éxito y la disputa finalizó con la derrota de los franceses y el regreso, en 1512, de los Médicis a Florencia.

*Nicolás Maquiavelo.
Escultura.*



*Florenia Italia:
En el año 1469 nace en esta
ciudad, el diplomático, funcio-
nario público, filósofo político y
escritor Maquiavelo en el seno
de una familia noble empobre-
cida la cual le brinda un buen
nivel de educación.*

Ante esta situación, Maquiavelo se vio seriamente perjudicado a tal punto de ser conceptuado como traidor y posteriormente encarcelado y torturado en el año 1513. Cuando volvió a la libertad decidió radicarse en las afueras de Florenia. Allí comenzó a redactar sus obras y dio lugar a una de las piezas filosóficas más importantes llamada “El Príncipe” la cual fue dedicada a Lorenzo Médicis.

Siete años más tarde, la vida de Maquievaleo cambió el rumbo cuando el cardenal Julio de Médicis le encomendó varias misiones, entre ellas se destaca el cargo de superintendente de fortificaciones que desempeñó en 1526. En 1527, Maquiavelo cae nuevamente en desgracia tras la caída de los Médicis en Florenia cuando las tropas de Carlos I de España toman Roma. Maquiavelo queda políticamente marginado y ese mismo año fallece.



Tumba de Maquiavelo en el interior de la basílica de Santa Croce en Florenia.

Analizando las obras de Maquiavelo, se denota que su interés se centró en el funcionamiento del gobierno más allá de las cuestiones morales. Una de sus frases más conocida dice “El fin justifica los medios” y es a partir de esta idea que comprendemos su inmenso interés por mantener el poder sin importar las cuestiones morales. De esta manera, el gobernante tiene derecho a valerse de medios inmorales para la consolidación y conservación del poder.



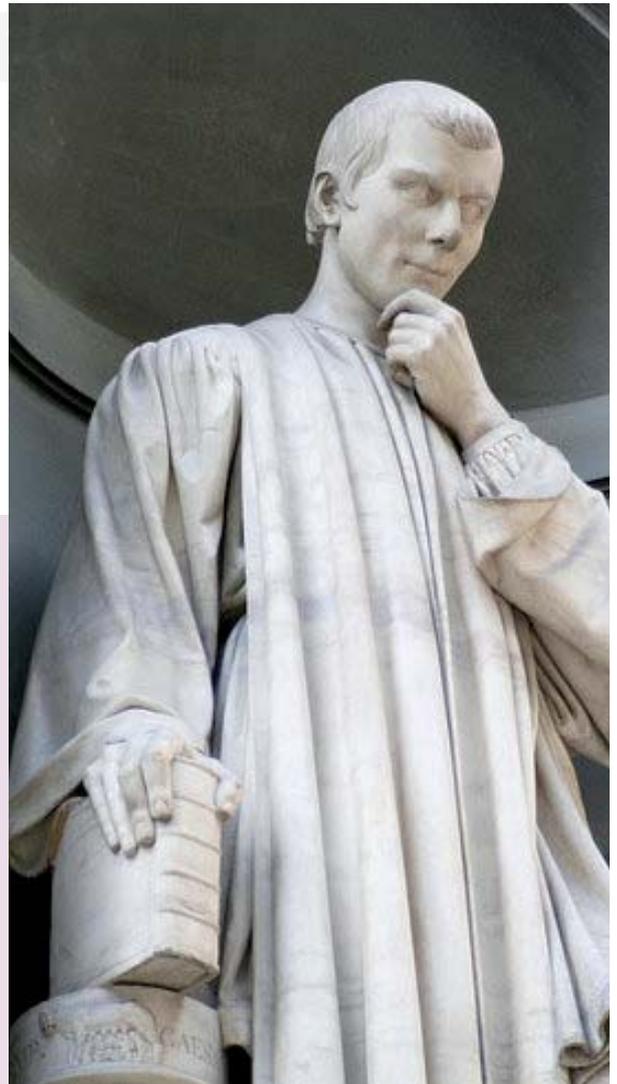
El contenido de sus obras se basa en las experiencias políticas propias. Analiza cada una de las actividades políticas tal como son y sin connotaciones morales o trascendentales.



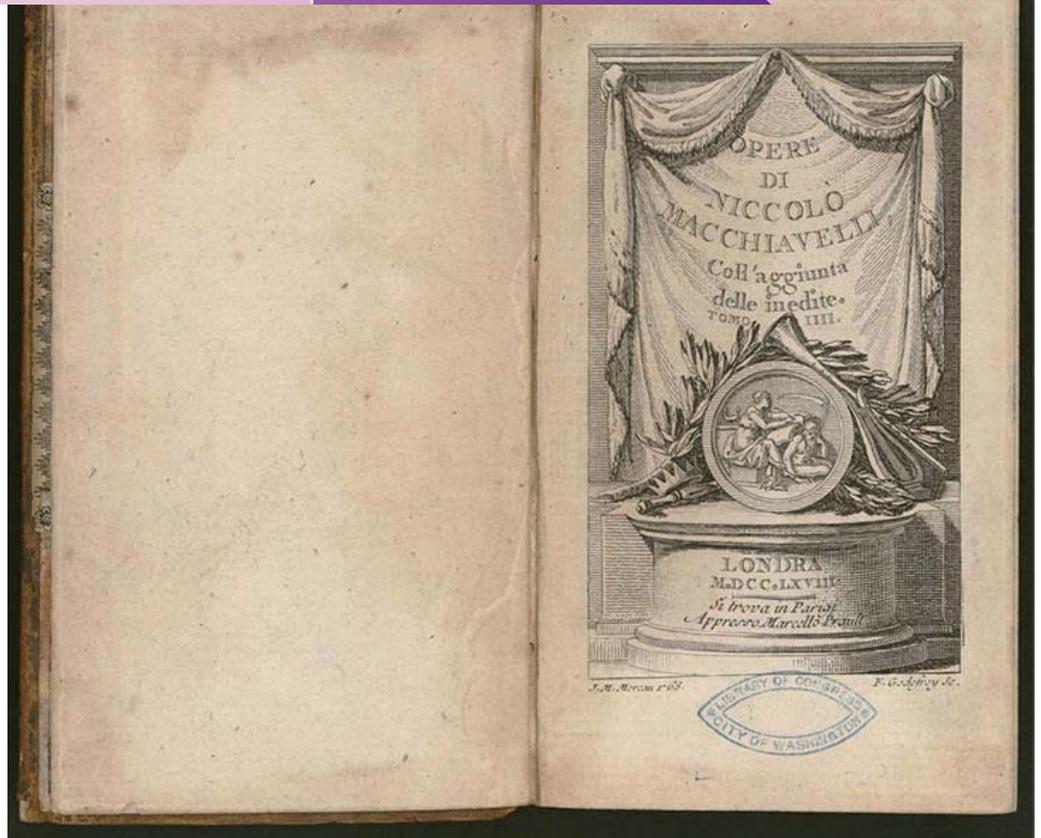
El contenido de sus obras se basa en las experiencias políticas propias. Analiza cada una de las actividades políticas tal como son y sin connotaciones morales o trascendentales. Así, Maquiavelo busca llegar a las leyes inmutables y necesarias que han sido validas a lo largo de la historia del hombre. Para esto, analiza la personalidad del dirigente político y considera que un líder de esta magnitud debe ser hábil, capaz de manipular situaciones valiéndose de cualquier medio; ha de poseer destreza, y una equilibrada combinación de fuerza y tesón, además de intuición para sortear los obstáculos que se le presente y una carencia total de escrúpulos. Asimismo tiene que contar con la capacidad de actuar de acuerdo a los cambios momentáneos, buscando apoyos o forzando traiciones según las circunstancias. En síntesis, no es necesario que el político cuente con virtudes pero, sí es necesario que sepa simular que las tiene lo que lleva a actuar más allá del bien y el mal.

En cuanto a una forma de gobierno, Maquiavelo propone la República aunque parezca contradictorio con su doctrina del perfil amoral del gobernante. Lo que ocurre es que Maquiavelo considera que el despotismo está justificado como medio necesario para llegar al fin tan buscado: orden en el Estado. Entonces, el despotismo político sería entonces un mal menor que conllevaría la posibilidad de establecer un gobierno republicano, es decir, un gobierno de la mayoría.

Como podemos ver, Maquiavelo no busca teorizar sobre un estado ideal, más bien quiere centrarse en estados reales y situaciones factibles. En conclusión, la "modernidad" de Maquiavelo la encontramos en el énfasis que puso en el Estado como un cuerpo soberano que mantiene su vigor y unidad mediante una política de fuerza, aunque no elaboró ninguna teoría sistemática e ni se preocupó tampoco nunca de hacerlo.



"El Príncipe" de
Nicolás Maquiavelo.



Sus obras

- Discurso sobre la corte de Pisa, 1499
- Del modo di trattare i popoli della Valdichiana ribellati, 1502
- Del modo tenuto dal duca Valentino nell' ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, etc., 1502
- Discorso sopra la provisione del danaro, 1502
- Decennale primo (poema), 1506
- Retrato de la corte de Alemania, 1508-1512
- Decennale secondo, 1509
- Retrato de la corte de Francia, 1510
- Discursos sobre la primera década de Tito Livio, 3 volúmenes, 1512-1517
- El Príncipe, 1513
- Andria, comedia, 1517
- La mandrágora, comedia en prosa de cinco actos, con prólogo en verso, 1518
- Della lingua (diálogo), 1514
- Clizia, comedia en prosa, 1525
- Belfagor arcidiavolo (novela), 1515
- Asino d'oro (poema), 1517

- Discurso sopra il riformare lo stato di Firenze, 1520
- Sumario de la corte de la ciudad de Lucca, 1520
- Vita di Castruccio Castracani da Lucca, 1520
- Historia de Florencia, 8 libros, 1520-1525

Frases famosas de Maquiavelo

-El fin justifica los medios.

-En general, los hombres juzgan más por los ojos que por la inteligencia, pues todos pueden ver, pero pocos comprenden lo que ven.

-Pocos ven lo que somos, pero todos ven lo que aparentamos.

-La naturaleza de los hombres soberbios y viles es mostrarse insolentes en la prosperidad y abyectos y humildes en la adversidad.

-Vale más hacer y arrepentirse, que no hacer y arrepentirse.

-En todas las cosas humanas, cuando se examinan de cerca, se demuestra que no pueden apartarse los obstáculos sin que de ellos surjan otros.

-La habilidad y la constancia son las armas de la debilidad.

-El que es elegido príncipe con el favor popular debe conservar al pueblo como amigo.



-No puede haber grandes dificultades cuando abunda la buena voluntad.

-Los hombres ofenden antes al que aman que al que temen.

-Todos los Estados bien gobernados y todos los príncipes inteligentes han tenido cuidado de no reducir a la nobleza a la desesperación, ni al pueblo al descontento.

*Obras Políticas,
Nicolás Maquiavelo.*

MAQUIAVELO

-Funcionario, filósofo y escritor político influyente en el Renacimiento italiano.

-Su obra más importante se titula "El Príncipe".

-Es autor de la famosa frase "El fin justifica los medios".

