

En 1724 nace Immanuel Kant en una localidad de Prusia llamada Königsberg. Fue un filósofo de la ilustración y un representante del idealismo alemán. Asimismo, se consagró como uno de los pensadores más influyente de la Europa moderna y la historia universal. Sus padres fueron Johann-Georg y Anna Regina Reuter quienes tuvieron nueve hijos, siendo el cuarto Immanuel.



KANT

En 1724 nace Immanuel Kant en una localidad de Prusia llamada Königsberg. Fue un filósofo de la ilustración y un representante del idealismo alemán. Asimismo, se consagró como uno de los pensadores más influyente de la Europa moderna y la historia universal. Sus padres fueron Johann-Georg y Anna Regina Reuter quienes tuvieron nueve hijos, siendo el cuarto Immanuel.

Los padres de Kant encontraron afinidad con el pietismo, surgido a finales del siglo XVII y principios del XVIII ante la reacción de la sociedad frente a la ortodoxia religiosa. Estos valores fueron transmitidos a Kant quien siempre se refirió a sus padres con palabras de gratitud, considerándolos bondadosos, austeros y religiosos.

Sus primeros estudios los cursó en el Collegium Fridericianum hacia el año 1732, a la edad de 8 años. En aquella época, esa institución educativa estaba conceptuada como una de las mejores debido a la fama de sus directores, F. A. Schultz y C. Wolff. El primero de ellos había estudiado teología con los pietistas en Halle y Wolff se había dedicado a la filosofía. Por otro lado, Wolff era amigo y consejero del grupo familiar de Kant.

Tras finalizar sus estudios iniciales, Kant ingresó en la Universidad de Königsberg donde se dictaba Teología, Derecho, Medicina y Filosofía. Allí Kant estudio Filosofía y asistió a las clases de Teología de Schultz. En la Alemania de aquella época predominaba la filosofía racionalista de Wolff (Director de la Universidad) quien fue el autor de varios libros en alemán influyentes en del siglo XVIII.



Kant en debate filosófico.

En el marco de la Universidad, Kant tuvo la oportunidad de relacionarse con diferentes personalidades del círculo de la filosofía de la época. Fue así que entabló amistad con M. Knutzen, profesor de la institución. Él lo condujo por el camino de las lecturas de Newton y Wolff y le ofreció su biblioteca personal. Al mismo tiempo, se alineó con las corrientes empiristas que llegaban de Inglaterra y con los ideales de la ilustración que llegaban de Francia.

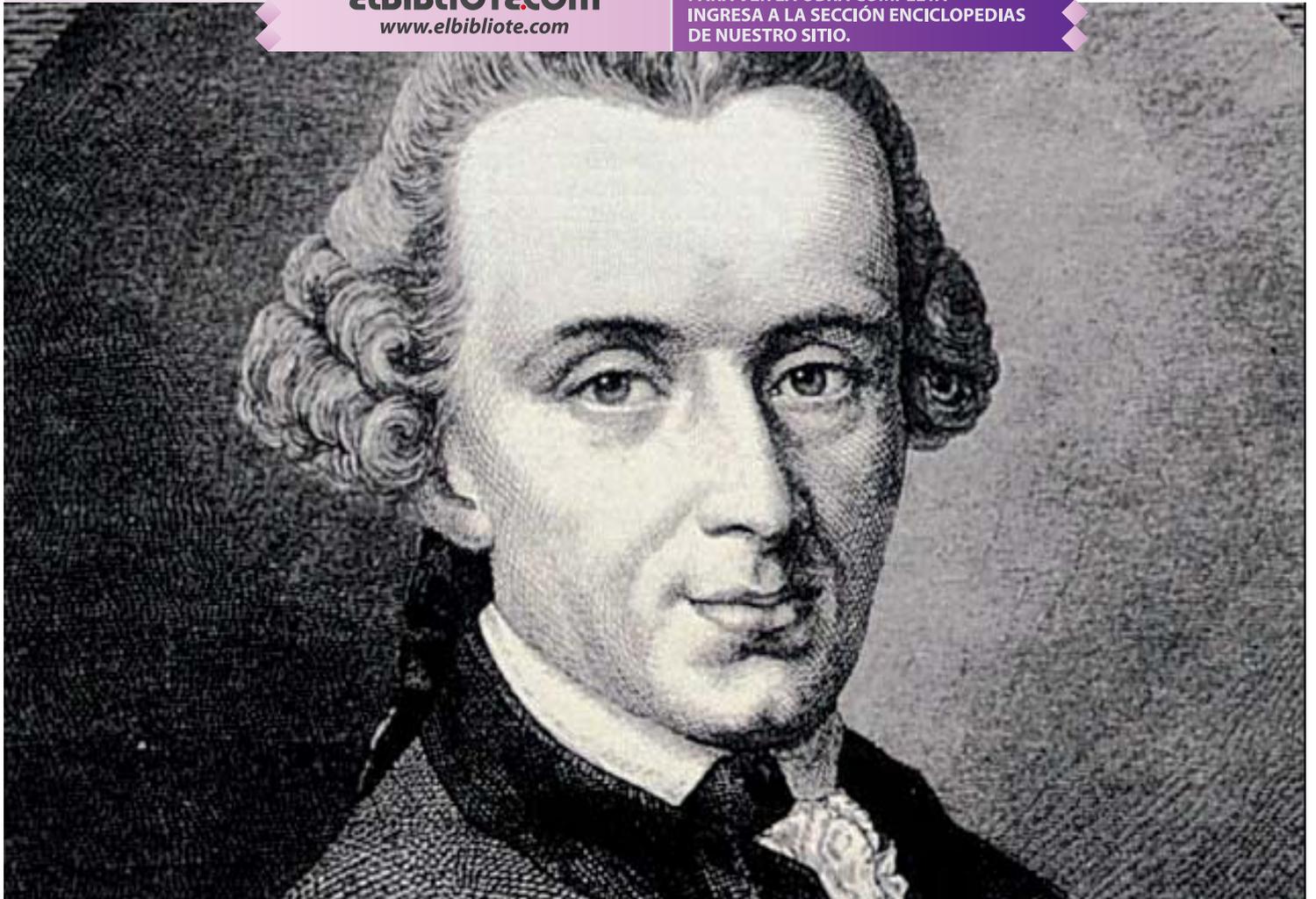
Al finalizar sus estudios en la Universidad, toma el puesto de profesor privado en Judschen, Osteroden y Königsberg hasta 1754. Un año más tarde logra el título de Doctor en Filosofía en la Universidad de Königsberg. Su trabajo final (tesis) fue una disertación "Sobre el fuego".



Luego, desarrolló una tesis en latín sobre los primeros principios de la Filosofía. Gracias a este trabajo logró ser dueño de la habilitación para ejercer como profesor auxiliar en la Universidad de Königsberg. Allí se desempeñó por quince años y se ocupó de instruir en diferentes ramas del conocimiento, como matemáticas, física, lógica, metafísica, antropología y geografía, etc., En 1770, logra ser nombrado profesor en las cátedras de Lógica y Metafísica de la misma Universidad.

Luego de afianzarse en su tarea de catedrático, en 1781 lanza su obra titulada "Kritik der reinen Vernunft" (Crítica de la razón pura). Un tiempo después, publica los "Prolegómenos para toda metafísica futura" y en 1783 finaliza con la obra en la que pretendía exponer con mayor claridad que en la anterior los principios de su filosofía, la "Fundamentación de la metafísica de las costumbres"- En 1785 tienen lugar sus dos restantes obras "Críticas".

En el marco de la Universidad, Kant tuvo la oportunidad de relacionarse con diferentes personalidades del círculo de la filosofía de la época. Fue así que entabló amistad con M. Knutzen, profesor de la institución. Él lo condujo por el camino de las lecturas de Newton y Wolff y le ofreció su biblioteca personal. Al mismo tiempo, se alineó con las corrientes empiristas que llegaban de Inglaterra y con los ideales de la ilustración que llegaban de Francia.



Immanuel Kant, abajo, su tumba.

Los últimos años, Kant los vivió en una propiedad que adquirió en Königsberg. Nunca se casó pero siempre disfrutó de relaciones sociales y las amistades. Fue una persona de bajo perfil que solo entró en conflicto cuando fue censurado en el reinado de Federico Guillermo II como consecuencia de su obra “La religión dentro de los límites de la mera razón”. Probablemente esto se haya debido a la amenaza que sentiría en rey por la divulgación de las ideas provenientes de la Ilustración en Alemania y el triunfo de la Revolución francesa. En consecuencia, Kant se vio en la situación de tener que firmar un escrito que lo comprometía a no escribir nunca más sobre la religión. Este trato caducó tras la muerte del emperador en 1797.

Kant fallece el 12 de febrero de 1804 en la ciudad que le dio nacimiento. Para aquella fecha el filósofo ya había alcanzado la fama y logrado la aceptación en los principales círculos culturales de Alemania y un considerable eco en el resto de Europa.





Immanuel Kant.

Las obras de Kant suelen clasificarse en dos etapas: precrítico y crítico. En la primera etapa se incluyen sus trabajos filosóficos Kantianos hasta su disertación de 1770. En tanto, en la otra etapa se encuentran sus obras donde desarrolla el pensamiento en dirección diferente, como ocurre con “Críticas de la razón pura”. Otro estudiosos de Kant distinguen dos fases en el periodo precrítico: la primera, hasta 1755, según unos, o 1760, según otros, en la que predominaría en Kant el interés por la física y las ciencias en general; la segunda, hasta 1770, coincidiendo con su actividad como Privatdozent en la Universidad de Königsberg, dominada por preocupaciones metafísicas.



Estatua de Immanuel Kant en Königsberg.

Período precrítico

1747 “Pensamientos sobre el verdadero valor de las fuerzas vivas”

1755 “De igne” (“Sobre el fuego”, presentada como tesis doctoral).

1755 “Historia natural general y teoría del cielo”

1755 “Nueva dilucidación de los primeros principios del conocimiento metafísico”

1762 “La falsa sutileza de las cuatro figuras silogísticas”

1762 “El único fundamento posible de una demostración de la existencia de Dios”

1764 “Investigación acerca de la distinción de los principios de la teología natural y de la moral”

1764 “Observaciones acerca del sentimiento de lo hermoso y lo sublime”

1766 “Sueños de un visionario, comentados por los sueños de la metafísica”

1770 “De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis” (“Sobre la forma y principios del mundo sensible e inteligible”) más conocida como la Disertación de 1770.

Las obras de Kant se pueden clasificar en dos etapas: precrítico y crítico. En la primera etapa se incluyen sus trabajos filosóficos Kantianos hasta su disertación de 1770. En tanto, en la otra etapa se encuentran sus obras donde desarrolla el pensamiento en dirección diferente, como ocurre con "Críticas de la razón pura".

Estampilla de Kant.



- 1781 "Crítica de la razón pura"
- 1783 "Prolegómenos a toda metafísica futura"
- 1784 "Ideas para una historia universal en clave cosmopolita"
- 1784 "¿Qué es la Ilustración?"
- 1785 "Fundamentación de la metafísica de las costumbres"
- 1785 "Sobre los volcanes de la luna"
- 1786 "Primeros principios metafísicos de la ciencia natural"
- 1786 "Fundamentos metafísicos iniciales de la cosmología"
- 1787 Segunda edición de la "Crítica de la razón pura"
- 1788 "Crítica de la razón práctica"
- 1790 "Crítica de la facultad de juzgar"
- 1791 "Sobre el fracaso de todos los intentos filosóficos en teología"
- 1793 "La religión dentro de los límites de la mera razón"
- 1793 "En torno al tópico: tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica"
- 1795 "Hacia la paz perpetua"
- 1797 "La metafísica las costumbres"
- 1797 "El conflicto de las facultades"
- 1798 "Antropología desde el punto de vista pragmático"

KANT

-Filosofo importante del idealismo alemán.

-Desarrolló importantes trabajos en los campos de la ciencia, el derecho, la moral, la religión y la historia.

-Actualmente es influyente en la filosofía analítica y continental.

-Uno de sus escritos más destacados es "Crítica de la razón pura".

