

Georg Wilhelm
Hegel retrato.



Sintió afinidad por el idealismo de Fichte y Schelling mientras elaboraba su propia filosofía durante la década de 1810. Más tarde, estudió las obras de Schiller, Herder, Lessing y Kant y paso a sentir el entusiasmo por la Revolución Francesa.

FILÓSOFOS: SIGLO XIX y XX

HEGEL

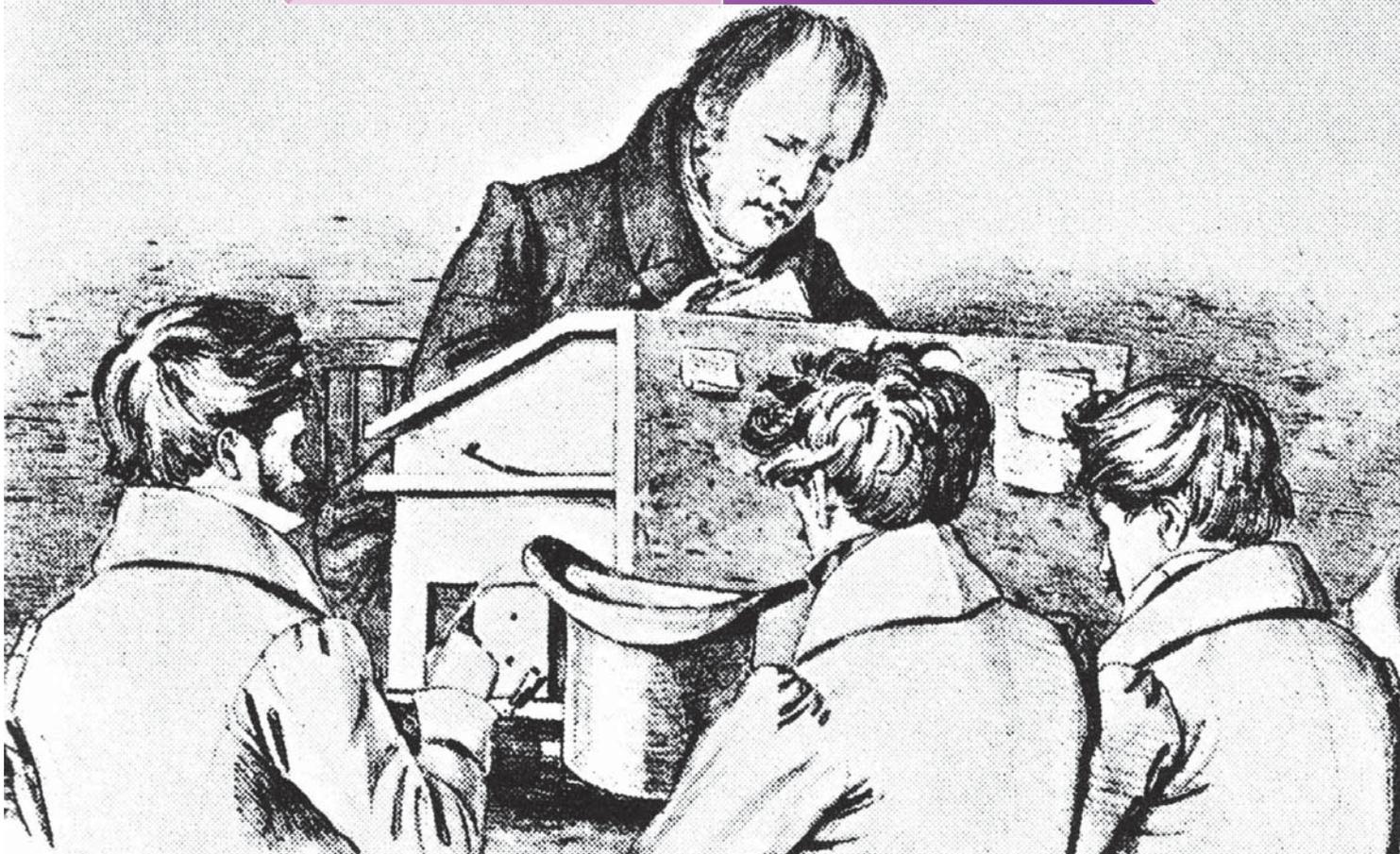
Filósofo alemán que nació en Stuttgart (actual Alemania) y falleció en 1831 en la ciudad de Berlín. Sus primeros estudios los cursó en el instituto de Stuttgart y luego se especializó en Teología en Tubinga. En aquella localidad entabla amistad con el poeta Hölderlin y el filósofo Schelling, quien lo incorporó en 1801 en la Universidad de Jena como docente. Esta institución sería clausurada en 1806 tras la entrada de Napoleón en la ciudad.

Sintió afinidad por el idealismo de Fichte y Schelling mientras elaboraba su propia filosofía durante la década de 1810. Más tarde, estudió las obras de Schiller, Herder, Lessing y Kant y paso a sentir el entusiasmo por la Revolución Francesa. La conclusión de Hegel sobre estas lecturas es la siguiente:

-Al idealismo de Fichte lo consideró subjetivo.

-Al idealismo de Schelling lo consideró objetivo.

-A su propio idealismo lo tildó de absoluto con el objetivo de denunciar la incapacidad de las otras teorías para resolver la contradicción.



Georg Wilhelm Friedrich Hegel (Stuttgart, 27 de agosto de 1770 - Berlín, 14 de noviembre de 1831), filósofo alemán nacido en Stuttgart, Württemberg, recibió su formación en el Tübinger Stift (seminario de la Iglesia Protestante en Württemberg).

El pensamiento de Hegel se diferencia radicalmente de los anteriores por concebir una totalidad dinámica donde cada cosa llega a ser lo que es en el seno de un continuo devenir. Es decir, cada una de las cosas llega a ser lo que son producto del devenir del tiempo y del cruce de los opuestos. Se habla de un ser dialéctico, por cuanto expresa la pugna interna entre las partes para reducir su oposición a unidad.

Por contradicción se entiende el conjunto de oposiciones que había venido determinando la historia de las ideas desde el pensamiento clásico: lo singular y lo universal, la Naturaleza y el Espíritu, el bien y el mal, etc. La superación de la contradicción debe llevarse a cabo a partir del pensamiento «dialéctico», cuyas fuentes están en Heráclito y en Platón.

Antes de la difusión de las teorías de Hegel, la filosofía alemana giraba en torno del concepto kantiano de nómeno el cual ponía un límite al conocimiento. En tanto, Hegel rompe con el esquema y propone otra visión: "la filosofía tiene que dejar de ser tendencia al saber para ser un efectivo y pleno saber, para ser ciencia" (Wissenschaft). Hegel parte de la realidad como un todo (monismo) compuesto por partes integrantes cuyo sentido sólo puede ser aprehendido por remisión a la totalidad en la que se inscriben.



El pensamiento de Hegel se diferencia radicalmente de los anteriores por concebir una totalidad dinámica donde cada cosa llega a ser lo que es en el seno de un continuo devenir. Es decir, cada una de las cosas llega a ser lo que son producto del devenir del tiempo y del cruce de los opuestos. Se habla de un ser dialéctico, por cuanto expresa la pugna interna entre las partes para reducir su oposición a unidad.

A la historia de la Filosofía Hegel le dedica una de sus grandes obras: las Lecciones sobre la historia de la Filosofía. En ella presenta el desarrollo histórico de la Filosofía como un proceso en el que la verdad misma deviene, enriqueciéndose y haciéndose cada vez más compleja y profunda.



Hegel explica el devenir de cada objeto a partir de su contrario y la resolución de ambos en una nueva figura que luego será negada. Se finaliza el proceso con la esencia del Absoluto que se entiende como negatividad, como ausencia de cualquier determinación. Este Absoluto es la suma de todos los momentos del proceso.

Sus obras

Las más conocidas son:

Fenomenología del Espíritu, Año 1807

Ciencia de la Lógica, año 1812 - 1816

Enciclopedia de las ciencias filosóficas, año 1817

La filosofía del derecho, año 1817

Obras publicados después de su muerte:

Estética, año 1832

Lecciones sobre la filosofía de la religión, 1832

Lecciones de historia de la filosofía, año 1833-1836

Lecciones de la filosofía de la historia, 1837

HEGEL

-Filósofo alemán considerado uno de los "Mas grandes Metafísicos."

-Introdujo un sistema para entender la historia de la filosofía y el mundo mismo. (Dialéctica).

-Autor de la famosa frase "Solo lo racional es real"

-Sus influencias llegan al pensamiento moderno.

