

*Filósofo, poeta músico  
y filólogo alemán que  
nació el 15 de octubre de  
1844 en la localidad de  
Röcken, una ciudad de la  
Sajonia prusiana.*



## NIETZCHE

Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900)

Filósofo, poeta músico y filólogo alemán que nació el 15 de octubre de 1844 en la localidad de Röcken, una ciudad de la Sajonia prusiana. A los cinco años de edad pierde a su padre, pastor luterano, como consecuencia de un proceso de degeneración cerebral que se derivaría de una herida en la cabeza. Esta situación obliga a la familia a dejar la casa y trasladarse a Naumburgo. Allí vivió junto a su madre, Franziska Oehler, su hermana Elisabeth, su abuela Erdmuthe y dos tías.

**A los catorce años es internado en Pforta, una institución educativa que había adquirido fama en la época y en la que se acataba un régimen estricto y tradicional. Allí vivió hasta 1864. Fue en esta etapa de su vida donde desarrolla el interés por el genio griego a través de las lecturas de Platón y Esquilo. Asimismo, despierta interés por la música y la poesía que plasma en sus primeros ensayos y en su habilidad en el piano. Por otro lado, comienzan los problemas de salud de Nietzsche, sufriendo en numerosas ocasiones intensos dolores de cabeza que podían llegar a durar varios días.**

Rohde, Gersdorff y

**Un gran mérito de Nietzsche fue haber sido llamado por la Universidad de Basilea en 1869 para dictar la cátedra de Filología. A este puesto lo consigue gracias a la recomendación de su profesor Ritschl y al prestigio que le otorgó su título de Doctor. Hasta 1879 desarrollando su actividad como profesor. A este período corresponde su obra "El origen de la tragedia", la cual fue duramente criticada por los especialistas en filología clásica. En consecuencia, su prestigio disminuye.**



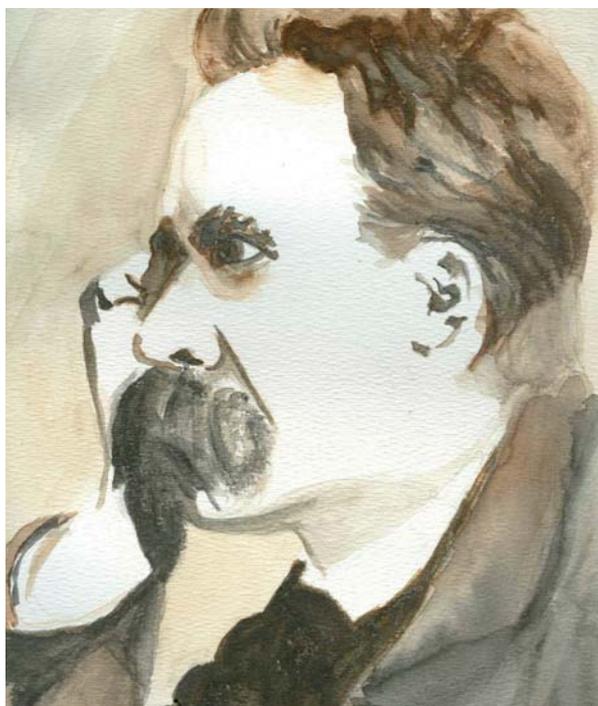
etapa de la vida de  
sitúa en la Universidad

de Bonn donde estudió junto a su compañero y amigo Paul Deussen. Este amigo, más tarde, sería profesor de filosofía en Kiel y admirador de la filosofía India y de Schopenhauer y que, pese a no compartir la futura filosofía de Nietzsche, mantendría con él una relación de sincera amistad.

En la Universidad de Bonn, el Departamento de Filología era muy prestigioso gracias a los aportes de Otto Jahn y Friedrich Wilhelm Ritschl que solían disentir en varias cuestiones. Las rivalidades entre ellos finalizaron con el traslado de Ritschl a la Universidad de Leipzig, modificación a la que también se adhirió Nietzsche en 1865. Allí estuvo hasta 1869 como discípulo de su gran maestro, Ritschl. De esa época data su amistad con Erwin Rhode, que se irá rompiendo a medida que Nietzsche radicaliza su pensamiento, terminando en un alejamiento total. En este período también se hace evidente su admiración por la música de Wagner.

Un gran mérito de Nietzsche fue haber sido llamado por la Universidad de Basilea en 1869 para dictar la cátedra de Filología. A este puesto lo consigue gracias a la recomenda-

ción de su profesor Ritschl y al prestigio que le otorgó su título de Doctor. Hasta 1879 desarrollando su actividad como profesor. A este período corresponde su obra "El origen de la tragedia", la cual fue duramente criticada por los especialistas en filología clásica. En consecuencia, su prestigio disminuye.



En 1879, renuncia en la Universidad de Basilea por problemas de salud y comienza a viajar por diferentes países como Suiza, Italia y Alemania. En 1880 reside en Naumburgo, Venecia, Marienbad y Génova. En 1881 residirá fundamentalmente en Génova y Sils-Maria, pequeña localidad de los Alpes suizos donde Nietzsche intuirá las principales ideas de su filosofía futura, como la del eterno retorno y la de la voluntad de poder. Mientras tanto, Nietzsche mantendrá una activa correspondencia con sus amistades, con las que se encontrará también en numerosas ocasiones a lo largo de estos años, como F. Overbeck, P. Rée, E. Rhode, K. Hillebrand, Peter Gast, Lou Salomé, a la que conocerá en 1882, etc., así como con su madre y hermana.

*Friedrich Wilhelm Nietzsche.*



Nietzsche y su hermana  
foto de 1899.

**La obra de Nietzsche es extensa, incluso sin contar su abundante correspondencia, y buena parte de ella ha sido publicada póstumamente.**



Hacia 1882 elige como destinos para vivir a Génova, Messina, Roma, Orta, Basilea, Lucerna, Naumburgo, Leipzig, Santa Margherita, Florencia, Rapallo y Niza, entre otras, pasando varios veranos en la localidad de Sils-Maria, especialmente querida por Nietzsche. De este período datan algunas de sus obras más significativas, como "La genealogía de la moral", "Así habló Zaratustra" y "Más allá del bien y del mal".

En 1889 la salud de Nietzsche empeora considerablemente y es trasladado de Turín a Basilea para ser tratado en una clínica por sus desequilibrios mentales. Allí su salud se agrava aún más y es llevado a Naumburgo donde vive con su madre hasta la muerte de ella en 1897. En consecuencia, es llevado a vivir con su hermana Elisabeth en Weimar donde muere en 1900 con una fama importante y ejerciendo un notable influjo que se dejará sentir en el desarrollo del pensamiento contemporáneo.

La obra de Nietzsche es extensa, incluso sin contar su abundante correspondencia, y buena parte de ella ha sido publicada póstumamente. A continuación recogemos los principales elementos de la misma ordenada cronológicamente; al final se hace referencia a algunos de los escritos póstumos que han alcanzado mayor relevancia en la valoración de su pensamiento.



*La ciudad de Torino recordó a Nietzsche en el centenario de su nacimiento.*



#### Obras de Nietzsche

1872 "El origen de la tragedia en el espíritu de la música" (En 1874 se publicó la 2ª edición, con algunas correcciones; en 1886 la 3ª, idéntica a la 2ª, pero con el título, ya definitivo, de "El origen de la tragedia o Grecia y el pesimismo", y añadiendo un "Ensayo de autocrítica").

1873-76 "Consideraciones intempestivas"

1878-79 "Humano, demasiado humano", (en tres entregas)

1881 "Aurora"

1882 "La gaya ciencia"

1883 "Así habló Zaratustra", (primera y segunda parte)

1884 "Así habló Zaratustra", (tercera y cuarta parte)

1886 "Más allá del bien y del mal"

1887 "La genealogía de la moral"

1888 "El caso Wagner" (Todas las obras escritas en 1888 fueron publicadas con posterioridad a su enajenación mental).

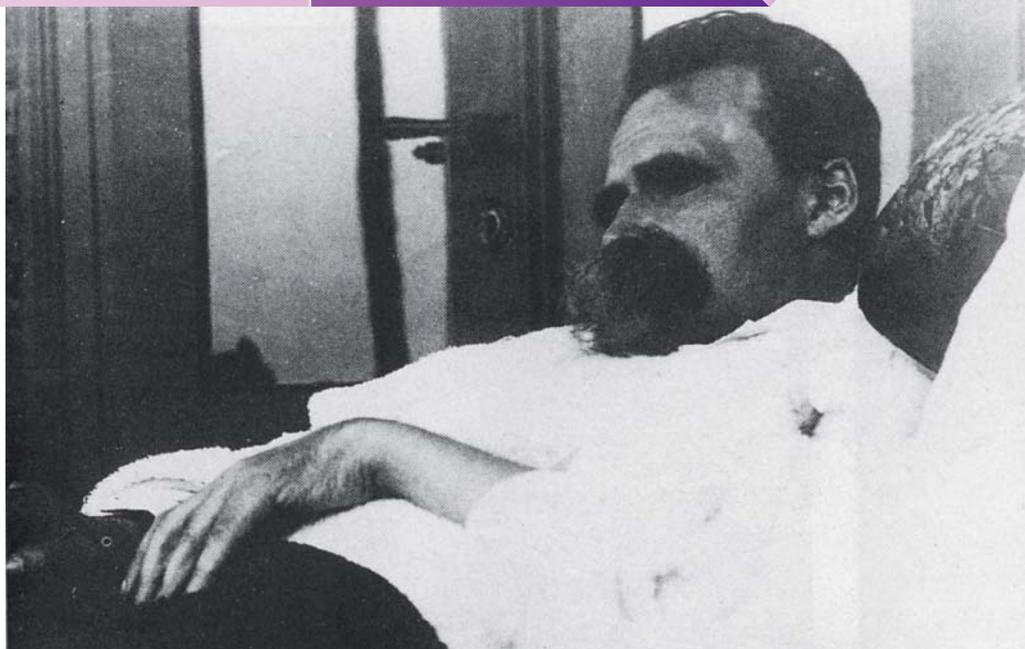
1888 "Nietzsche contra Wagner"

1888 "El crepúsculo de los ídolos "

1888 "El anticristo "

1888 "Ecce homo"

*Hay varias ediciones alemanas de las obras de Nietzsche. La mejor edición de referencia de su obra, en alemán, probablemente sea la de Colli y Montinari.*



**Fragmentos póstumos:**

Además de su poesía y otros escritos, algunos autobiográficos, destacamos: “La voluntad de poder”, “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral”, “Aforismos”, “El nihilismo”, “El viajero y su sombra”, y una abundante “Correspondencia” (sólo una parte traducida al castellano). Hay varias ediciones alemanas de las obras de Nietzsche. La mejor edición de referencia de su obra, en alemán, probablemente sea la de Colli y Montinari:

*“Nietzsche, Friedrich. Saemtliche Werke: Kritische Studienausgabe. Giorgio Colli & Mazzino Montinari. Muenchen und Berlin: Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG and Walter de Gruyter, 1980.”*

## **NIETZCHE**

**-Filósofo, poeta, músico y filólogo alemán.**

**-Consagrado como uno de los pensadores modernos más influyentes del siglo XIX.**

**-Fue un importante crítico de la cultura, la religión y la filosofía occidental.**

**-Es considerado uno de los “Maestros de la Sospecha” junto a Karl Marx y Sigmund Freud.**

**-Fallece en 1890 por problemas de salud.**

