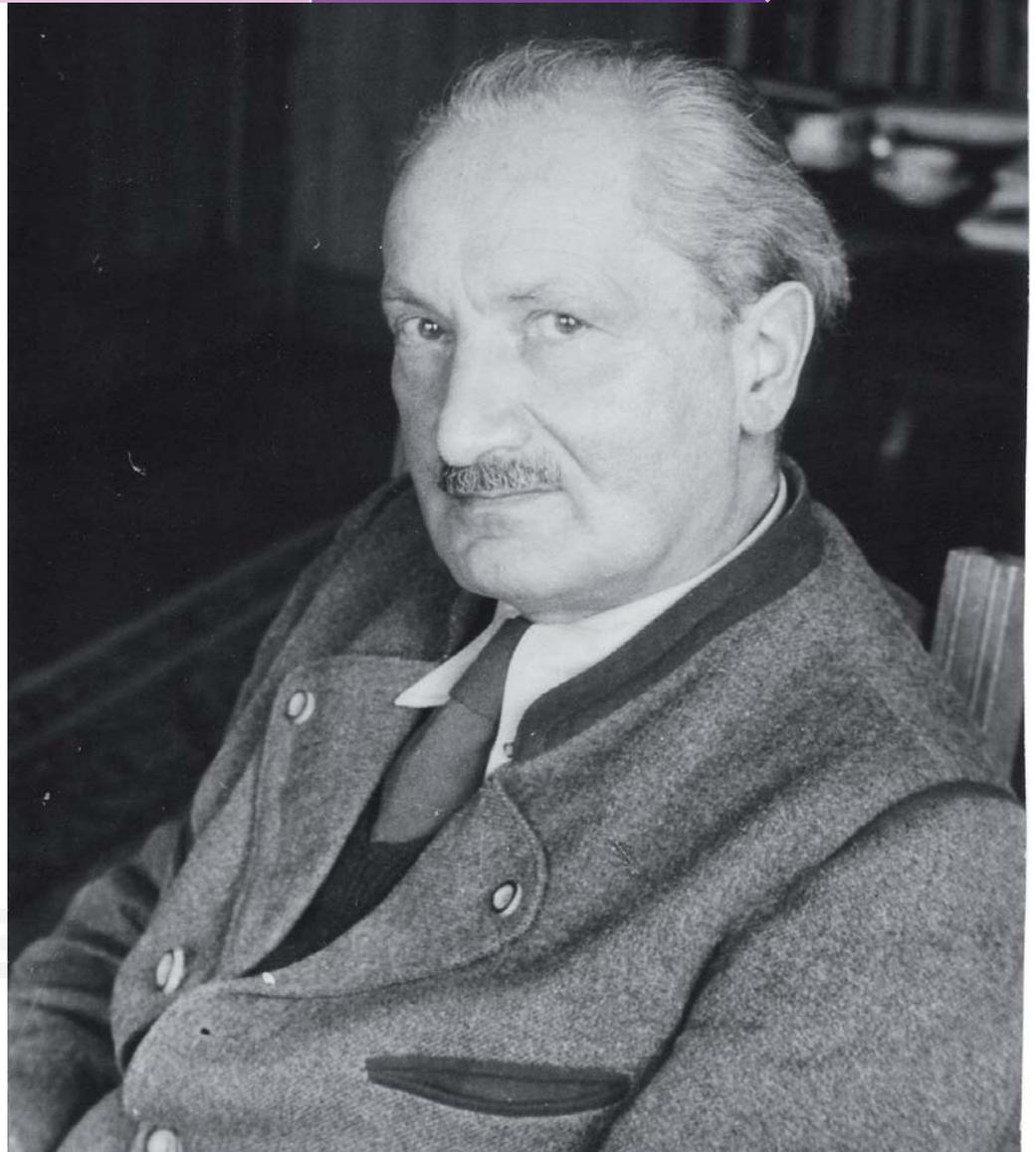


Martin Heidegger

Filósofo alemán que nació en el año 1889 y generó influencias en toda la filosofía del existencialismo del siglo XX. Fue discípulo de Husserl (filósofo alemán fundador del movimiento fenomenológico) y se enredó siempre en cuestiones polémicas generadas, por ejemplo, por su adhesión al grupo nacionalista que manifestó en un discurso en la Universidad de Friburgo en el marco de posesión de una cátedra. Poco tiempo después renunció a la misma pero en 1945 fue destituido de la institución educativa tras la ocupación de Alemania por los aliados.



HEIDEGGER

Filósofo alemán que nació en el año 1889 y generó influencias en toda la filosofía del existencialismo del siglo XX. Fue discípulo de Husserl (filósofo alemán fundador del movimiento fenomenológico) y se enredó siempre en cuestiones polémicas generadas, por ejemplo, por su adhesión al grupo nacionalista que manifestó en un discurso en la Universidad de Friburgo en el marco de posesión de una cátedra. Poco tiempo después renunció a la misma pero en 1945 fue destituido de la institución educativa tras la ocupación de Alemania por los aliados.

En 1952, retomó su actividad académica de modo inconstante. Las polémicas generadas en torno de sus ideales políticos le dificultaban continuar con su tarea normalmente. Varios discípulos de él, como Marcuse, le sugirieron que se retractara de sus opiniones vertidas en el discurso de 1933, sin embargo Heidegger desestimó todo consejo.

En tanto, el filósofo se ocupó de desarrollar su pensamiento el cual destruía las estructuras de razonamiento metafísico. Su tesis se centraba en considerar que el problema de la filosofía no es la verdad sino el lenguaje. De esta manera, hizo un aporte al giro lingüístico.



Martin Heidegger, escultura.

Los exponentes de la filosofía analítica, como Carnap, han desarrollado críticas sobre sus obras. En contraposición, los referentes de la filosofía francesa como Derrida, Lévinas y Ricoeur han demostrado admiración por sus planteos y su aporte al discurso humanístico.



críticas sobre sus obras. En contraposición, los referentes de la filosofía francesa como Derrida, Lévinas y Ricoeur han demostrado admiración por sus planteos y su aporte al discurso humanístico.

A lo largo de su vida, Heidegger ha escrito una gran cantidad de obras las cuales suelen distinguirse en dos períodos. En la primera etapa se sirve de la analítica existencial para desarrollar la respuesta a la tradicional pregunta de la metafísica. Se finaliza esta etapa con la concluyendo que el ser íntimamente dependiente del tiempo. En tanto, en la segunda etapa se concibe la historia del ser. El objetivo radica en la comprensión de los vínculos entre el desarrollo de la cuestión del ser en la filosofía y la historia de Occidente.

En ambas etapas de su pensamiento podemos distinguir una meta común que consiste en elaborar una

pregunta del sentido del ser y encontrarle una respuesta. La primera etapa queda sellada con su obra titulada Ser y tiempo de 1927. Aquí se intenta abordar la pregunta por el sentido del ser, la respuesta queda inconclusa y el estudio se centra en la existencia humana. Se distinguen tres tradiciones filosóficas: Historicismo y Hermenéutica a través de la lectura de Dilthey, Irracionalismo (Kierkegaard) y Fenomenología (Husserl).

En el segundo período podemos señalar la obra La esencia de la verdad, como la pieza literaria que marca el comienzo a esta etapa. Aquí se estudia la historia de la metafísica como proceso de olvido del ser, desde Platón, y como caída inevitable en el nihilismo..

HEIDEGGER

-Filósofo alemán influyente en toda la filosofía del existencialismo del siglo XX.

-Sus razonamientos llamaban la atención por buscar replantear todo desde el comienzo.

-Su obra más famosa se titula "Ser y tiempo"

-Denunció "el olvido del ser" en el que había incurrido la Metafísica al dejar de pensar la "diferencia ontológica".

