

Filósofo escritor y dramaturgo francés que nació en París el 21 de junio de 1905, bajo el nombre de Jean-Paul Charles Aymard Sartre, en el seno de una familia burguesa. Su padre, Jean Baptiste Sartre era oficial de marina y pierde la vida joven como consecuencia de una fiebre desatada en uno de sus viajes por el sureste asiático. En tanto su madre, Anne Maire Schweitzer, se ocupó de educarlo y criarlo en un medio burgués e intelectual.

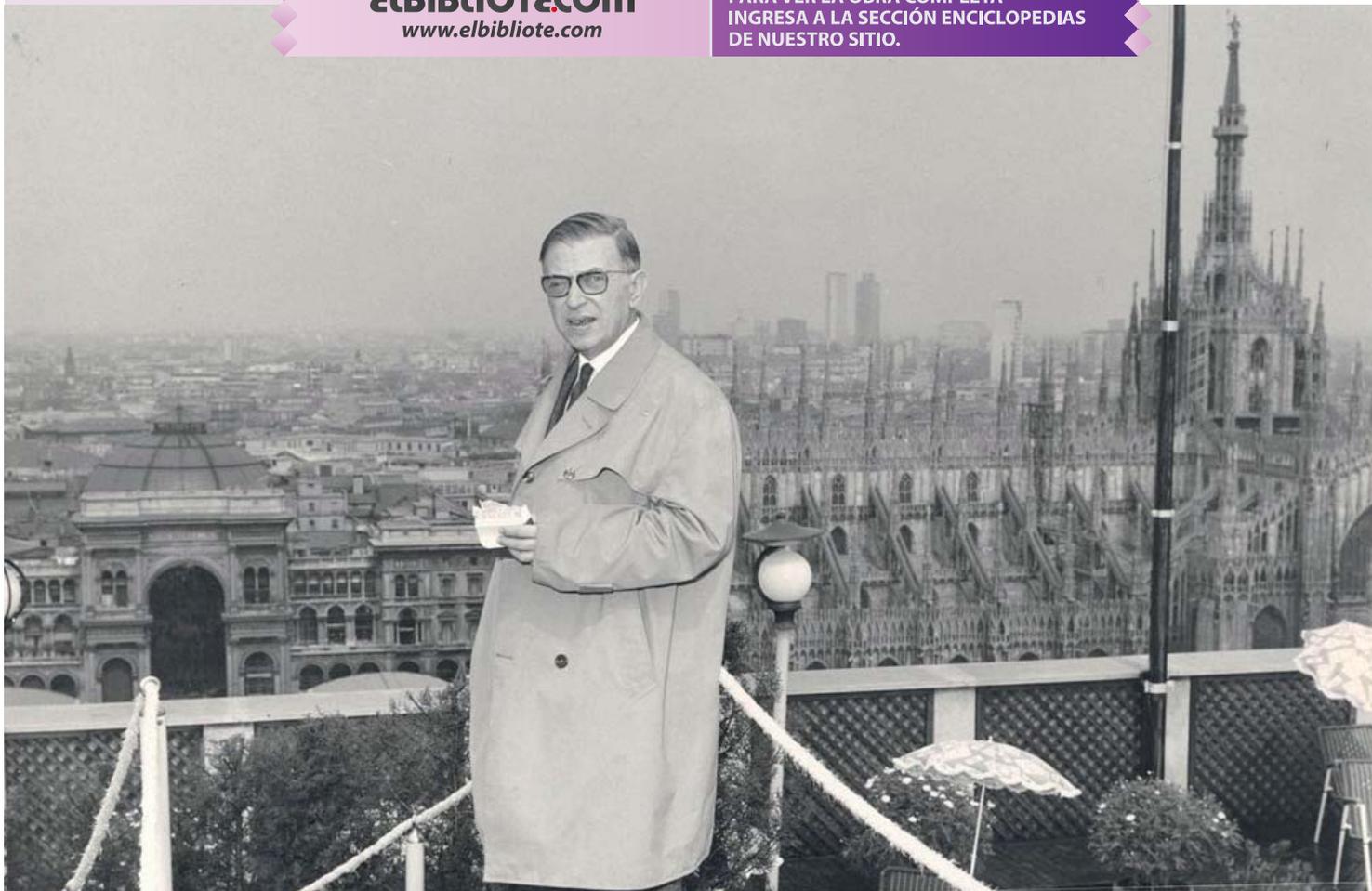


JEAN PAUL SARTRE

Filósofo escritor y dramaturgo francés que nació en París el 21 de junio de 1905, bajo el nombre de Jean-Paul Charles Aymard Sartre, en el seno de una familia burguesa. Su padre, Jean Baptiste Sartre era oficial de marina y pierde la vida joven como consecuencia de una fiebre desatada en uno de sus viajes por el sureste asiático. En tanto su madre, Anne Maire Schweitzer, se ocupó de educarlo y criarlo en un medio burgués e intelectual.

Comenzó sus estudios en el Liceo Henri IV donde entabló amistad con Paul Nizan quien había nacido en el mismo año. En 1917, su madre se casa con el director de las fábricas Delaunay-Belleville, el señor Joseph Mancy y se trasladan a Rochelle. En esta nueva localidad, Sartre continúa sus estudios hasta 1920. Luego vuelve al Liceo Henri IV de París. En 1924, profundiza sus estudios en la École Normale Supérieure donde se encontrará con Raymond Aron, Paul Nizan, Simone de Beauvoir y Maurice Merleau-Ponty.

En 1929 finaliza sus estudios y obtiene el primer puesto de su promoción en la "agrégation" de filosofía. Se trataba de un concurso que le permitía acceder a un puesto de profesor para los liceos. Entonces, en 1931 comienza a ejercer como profesor de filosofía en el Liceo del Havre junto a su compañera Simone de Beauvoir con quien emprende un viaje en el verano de 1931.



Jean-Paul Sartre.

En 1933, en el marco de la expansión del nazismo, se radica en Alemania donde vivió un año como becario en el Instituto francés de Berlín donde se especializó en los conocimientos de la fenomenología planteados por Husserl. Al regresar a Francia retoma sus actividades académicas y en febrero de 1935 comienza con el consumo de mescalina que le provoca una aguda depresión y alucinaciones por seis meses.

En 1937 es trasladado al Liceo Pasteur ubicado en la localidad de Neuilly donde comienza a desempeñarse como literato y filósofo. En esta etapa publica su obra "El muro" y comienza a escribir "La edad de la razón" y "El ser y la nada". En el mes de mayo asiste a la "Conferencia antifascista internacional".



Al año siguiente Sartre se ve destinado a trabajar en el Liceo de Laon como consecuencia de la nueva realidad política que se vivía en ese país. Cabe recordar que en 1936 el "Frente Popular" logra ganar las elecciones en Francia en medio del avance del nazismo en Alemania y el fascismo en Europa. Pronto llegaría el golpe franquista contra la república española.

En 1937 es trasladado al Liceo Pasteur ubicado en la localidad de Neuilly donde comienza a desempeñarse como literato y filósofo. En esta etapa publica su obra "El muro" y comienza a escribir "La edad de la razón" y "El ser y la nada". En el mes de mayo asiste a la "Conferencia antifascista internacional".

En septiembre de 1940, Sartre es llevado a la 70ª división ante las amenazas de guerra con Alemania. En primer lugar, le toca vivir en Essey-lès-Nancy, y luego es trasladado a Brumath y Morsbroon. El 1 de mayo se materializa el conflicto y el 21 de junio Sartre cae prisionero en Padoux y es llevado al campo de Trèves del cual se escapa en marzo de 1941 tras hacerse pasar por un civil. Finalmente en abril retoma los hábitos de su antigua vida y vuelve al Liceo Pasteur de París.

Simone de

En 1945 trabaja junto a Simone de Beauvoir en un proyecto gráfico que consistía en la edición de la revista "Les temps Modernes".



Cuando París es tomada por las tropas nazis el contexto social se ve profundamente modificado. Por ejemplo, se apela a la censura de la actividad cultural y se generan conflictos ideológicos. A pesar de las restricciones en 1943 se publica la edición "Las moscas" que es representada en París. Lo mismo ocurre con las obras "El ser y la nada" y "La invitada" la cual es publicada por Simone Beauvoir. En tanto, Sartre se suma al "Comité nacional de escritores" y colabora con los periódicos clandestinos "Combat" y "Lettres françaises".

En 1945 trabaja junto a Simone de Beauvoir en un proyecto gráfico que consistía en la edición de la revista "Les temps Modernes". Además, para la misma época, se involucra en la edición de los dos primeros volúmenes de "Los caminos de la libertad". Al año siguiente publica: "Muertos sin sepultar", "Reflexiones sobre la cuestión judía", "La puta respetuosa", "El existencialismo es un humanismo". En 1947 se ocupa en trabajar la primera edición de "Baudelaire" y el primer volumen de la serie "Situaciones". A su vez, defiende a Nizan que había sido difamado por los comunistas.



Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir.

En 1948 publica la primera edición de "Las manos sucias" la cual es puesta en el índice por el vaticano. Colabora con el periódico "La Gauche" y la creación del R.D.R. (Rassemblement Démocratique Révolutionnaire), que abandonará al año siguiente, en octubre. En 1949 publicará la primera edición de "La muerte en el alma".

En 1951 Sartre publica la primera edición de "Le diable et le Bon Dieu" y entra en polémica tras criticar la publicación de Albert Camus titulada "El hombre rebelde" mediante su revista "Les temps Modernes". Al año siguiente, luego de otras disputas, Sartre se acerca a los comunistas. En 1954 rompe las relaciones con Merleau-Ponty a quien había conocido en el Ecole Normale Supérieure. Por otro lado, en este mismo período, emprende su viaje a la URSS y es nombrado vicepresidente de la asociación Francia URSS.



Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir y el Che Guevara en Rusia.



Organiza un viaje a Moscú (Rusia) con el objetivo de fundar una "Comunidad internacional de escritores". En 1964, tiene lugar en su vida un hecho que dejara al descubierto su personalidad y sus ideales: rechaza el premio Nobel de literatura.

En 1956 publica su primera edición de Nekrassov y también se involucra en los actos que se relacionan con la guerra de Argelia. Al año siguiente se genera la ruptura con el partido comunista francés como consecuencia de la intervención soviética en Hungría, en 1956. Para este mismo período publica la primera edición de "Cuestión de método", y trabaja en la "Crítica de la razón dialéctica". En 1960 publica la "Crítica de la razón dialéctica" y "Los secuestrados de Altona". Asimismo firma el manifiesto de los 121 sobre el derecho a la insumisión.

Lanza la primera edición de la obra titulada "Las palabras" en el año 1963. Al mismo tiempo organiza un viaje a Moscú (Rusia) con el objetivo de fundar una "Comunidad internacional de escritores". En 1964, tiene lugar en su vida un hecho que dejara al descubierto su personalidad y sus ideales: rechaza el premio Nobel de literatura.

En 1968, Sartre se une con los estudiantes que participaban en las revueltas de mayo y se hace presente en las asambleas de la Sorbonne. En este marco, acusa al partido comunista de actuar como traidor en la revolución de mayo. En 1971, finaliza los dos primeros volúmenes del "El idiota de la familia", un ensayo sobre Flaubert. Crea, con Maurice Clavel, la agencia de prensa "Libération", que se constituirá en un medio de expresión alternativo, frente al monopolio de los pesos pesados de la prensa francesa, y que, pocos años después, dará paso a periódico diario, que se sigue manteniendo activo en la actualidad.

Al año siguiente, publicará el tercer tomo de "El idiota de la familia" (ensayo sobre Flaubert). Un año después, editará "Teatro de las situaciones". También en 1973 se produce la publicación del primer número del diario Libération, el 22 de mayo, del que será director durante un breve período, al verse obligado a abandonar la dirección por razones de salud.



Jean-Paul Sartre.

Finalmente, fallece el 15 de abril de 1980 en el hospital Broussais. Cinco días más tarde lo entierran en el cementerio de Montparnasse en compañía de una inmensa multitud.



La obra de Sartre abarca un amplio espectro de campos, desde la literatura y el teatro, hasta el trabajo periodístico, además de su actividad más estrictamente filosófica, a lo largo de un período ininterrumpido desde la primera de sus publicaciones hasta prácticamente su lecho de muerte.

Obras de Sartre, por orden cronológico

1938 La Náusea

1939 El muro

1943 Las moscas
El ser y la nada

1944 A puerta cerrada

1945 Los caminos de la libertad - dos primeros volúmenes-

1946 Muertos sin sepultar
Reflexiones sobre la cuestión judía
La puta respetuosa
El existencialismo es un humanismo

1947 Baudelaire

1948 Las manos sucias

1949 La muerte en el alma

1945-1949 Los caminos de la libertad

1951 El diablo y el buen dios

1952 Saint-Genet, comediante y mártir



Jean Paul Sartre y
Simone de Beauvoir.

Jean-Paul Charles Aymard Sartre, fue un filósofo, escritor y dramaturgo nacido en París, Francia(1905 – 1980). Es reconocido como uno de los principales exponentes del existencialismo, corriente filosófica que expone la idea de que cada ser humano en forma individual, es el que crea el significado y la esencia de su propia vida.



1956 Nekrassov

1957 Cuestión de método

1960 Crítica de la razón dialéctica
Los secuestrados de Altona

1963 Las palabras

1972 El idiota de la familia

1947-1976 Situaciones, I à X

Publicaciones póstumas

1983 Cinco de los carnets de la extraña guerra
Cuadernos por una moral
Carta al Castor y a otros
Carnets de la extraña guerra
Verdad y existencia

SARTRE

-Filósofo, escritor y dramaturgo.

-Referente del existencialismo y del marxismo humanista.

-Décimo escritor seleccionado para el Premio Nobel de Literatura.

-Su trabajo más conocido es "El existencialismo es un humanismo".

-Fue pareja de la filósofa Simone de Beauvoir.

