



*El filósofo y eurodiputado,
Gianni Vattimo.*

Filósofo y político italiano que nació en Turín en el año 1936. Cursó sus estudios en la Universidad de Turín y también se capacitó en la de Heidelberg. Fue discípulo de Hans Gorg Gadamer y es seguidor de la corriente hermenéutica en filosofía.

VATTIMO GIOVANNI



Filósofo y político italiano que nació en Turín en el año 1936. Cursó sus estudios en la Universidad de Turín y también se capacitó en la de Heidelberg. Fue discípulo de Hans Gorg Gadamer y es seguidor de la corriente hermenéutica en filosofía. Se ha ocupado de llevar a cabo numerosas investigaciones sobre Estética en la Antigüedad. Los resultados se materializan en su obra *Il concetto di fare in Aristotele*, de 1961.

Giovanni es el autor de *Poesía e Ontología* de 1967 donde se analiza e investiga sobre la poesía de vanguardia en el siglo XIX. Por otro lado, ha realizado estudios sobre

autores como Schleiermacher, Martin Heidegger y Friedrich Nietzsche. De estos referentes filosóficos se ha servido para plantear los objetivos de sus investigaciones y también fueron la fuente principal de su filosofía en la cual se profundiza sobre nociones como las de diversidad y heterogeneidad, opuestas al pensamiento homogeneizador y globalizante aportados por autores como Hegel y Marx y su visión dialéctica del Hombre y de la Historia.



El filósofo italiano y diputado del Parlamento Eurolatinoamericano (Eurolat) Gianni Vattimo.

una postura analítica sobre el afán uniformizante de las ideologías y la tradición filosófica occidental, basada en una ideal de progreso lineal y unívoco de tono evolucionista. Esta postura crítica hacia la sociedad moderna le hace ganar el título de post modernista. Tanto el progreso como la superación y la vanguardia, factores esenciales de la modernidad, se ven superados por una realidad heterogénea, fragmentada y múltiple. Ante esto, Giovanni propone la interpretación particular y relativa, que huye de los metarrelatos o las interpretaciones omniscientes aportadas por buena parte de la filosofía y las ideologías políticas anteriores.

Es autor también de obras como *Schleiermacher, filosofo dell'interpretazione*, publicada en 1968); *Essere, storia e linguaggio in Heidegger*, de 1963; *Introduzione a Heidegger*, de 1971); *Il soggetto e la maschera*, de 1974 o *Introduzione a Nietzsche*, de 1985.

VATTIMO GIOVANNI

-Filósofo contemporáneo posmodernista.

-Discípulo de Hans Gorg Gadamer.

-Su principal postura es que entramos en una “babel informativa” donde la comunicación y los medios son los factores centrales.

-Varios de sus últimos textos tratan el tema de la religión, entre ellos *Crear que se cree*, de 1996, *Después de la cristiandad*, de 2002 y *El futuro de la religión*, ésta última del 2005.

-Autor de amplia bibliografía, entre sus obras traducidas al español destacan: *Las aventuras de la diferencia*, *El pensamiento débil*, *El fin de la modernidad*, *La sociedad transparente*, *Ética de la interpretación*, *Crear que se cree*, *Diálogos con Nietzsche*, y *Nihilismo y emancipación*.

