

Los Guancascos en Honduras

Los pueblos indígenas de Honduras seguían esta antigua tradición llamada guancasco. Se lo puede definir como un encuentro o paisanazgo entre dos pueblos, que buscan con ello, continuar hermanados en el duro camino, que en el tiempo, les falta recorrer. Es por eso es que es difícil determinar desde cuándo la tradición del guancasco une a los pueblos.

Las fechas en que se celebran las tradiciones guancascos corresponden a las fechas patronales de los pueblos. La tradición consiste en que cuando llega la feria patronal de uno de los dos pueblos involucrados, el canto patrono de uno de ellos visita al otro durante la fiesta. Por eso se destaca la figura del pueblo huésped, que es el que visita al otro pueblo y el anfitrión el pueblo que recibe.

Una norma implícita que existe en el festejo de esta tradición es que la visita debe devolver el agasajo con el mismo entusiasmo con que el anfitrión los recibió.

Otra característica que se puede señalar de los guancascos es el sincretismo religioso. Es decir la fé católica y la nativa conviven. Se puede observar los rasgos de esta unión religiosa en los bailes y las danzas nativas que tienen lugar en el desarrollo del guancasco. La fe que la gente demuestra en cada actividad es el símbolo del entusiasmo que mantiene viva las culturas. Desde el pasado, los indígenas lencos transmitían a sus generaciones este gran encuentro, que para ellos significa la purificación de las almas.

El Guancasco en Ojojona, Francisco Morazán. Baile de Moros y Cristianos, tradición antiquísima que ayuda a mantener la armonía entre dos pueblos, al visitar con su santo patrono a la otra comunidad.



Festejo Religioso La Purísima

Cuando llegaron los conquistadores españoles a las tierras americanas trajeron consigo y propagaron las creencias del catolicismo. Fue recepcionada por los indígenas con un tono místico. Son de esos sucesos de donde nacen las fiestas populares religiosas de Nicaragua. La Purísima es una tradición celebrada en todos los puntos de Nicaragua por millares de familias nicaragüenses; las Purísimas se realizan a finales de Noviembre y durante casi todo Diciembre y parte de Enero.

El 8 de diciembre se realiza un festejo a la Virgen María denominado "La Purísima". Se desconoce de la existencia de algún documento que indique exactamente cuándo empezó la tradición de Las Purísimas más que el de la tradición misma, en el paso sucesivo de generación en generación que se va imprimiendo en el propio corazón del pueblo. Sus huellas se pueden encontrar en lo más profundo del tiempo.

En los festejos a esta tradición de larga data, los fieles agradecen los milagros que realiza la Virgen María. Es costumbre que las familias realicen rezos durante nueve días seguidos, a esta práctica se la conoce con el nombre de "novenario".

“La Purísima” es un festejo por la “purísima concepción de la Virgen María”, cuyo día es el 8 de Diciembre según el calendario católico.

La costumbre indica que los primeros ocho rezos sean privados y el último se realice en una gran fiesta. Durante los cantos y los rezos, los anfitriones de la fiesta reparten a sus invitados frutas, dulces tradicionales, caramelos, bebidas tradicionales, caña de azúcar y muchos otros regalitos. También se festeja La Purísima con fuegos artificiales y cohetes de pólvora que le dan un singular ambiente bullicioso a estas fiestas. Así se crea un ambiente ameno y es un momento de alegría que comparten las diversas familias de Nicaragua.



El Folklore en El Salvador

El origen de la palabra folklore se sitúa en el siglo XVII. Esta palabra nació porque hubo un hombre dedicado a guardar cosas antiguas, un día se le ocurrió que había haber una palabra para todo aquello que los pueblos transmitían a través de los tiempos, e hizo la unión de dos vocablos: FOLK: pueblo y LORE: sabiduría; folklore es la sabiduría o el saber de un pueblo. Se manifiesta el folklore de forma oral, tradicional, de una generación a otra.

Se llaman danzas folclóricas a las que cumplen con los siguientes requisitos:

- Ser anónima
- Ser popular
- Cumplir con una función social. Por ejemplo: el torito pinto en sus diferentes versiones, los cumpas, el barreño, los historiantes.

Se entiende al folklore salvadoreño como el resultado de la mezcla, o el sincretismo, de la cultura indígena y la cultura que los españoles portaban a los pueblos conquistados. Cuando los conquistadores llegaron a los diferentes territorios de América, impusieron su cultura aniquilando en parte, los ritos y costumbres de los indígenas. Sin embargo, a pesar de la imposición de los conquistadores, los indígenas fueron los suficientemente astutos para adaptar su tradición a las costumbres y ritos que imponían los conquistadores. Es así como nació el mestizaje.

Se llamó mestizo en los diferentes países de América al hijo de un español y una india, y en términos amplios, a quien descendía de ancestros españoles e indígenas en algún grado, por lo que el mestizaje calificó usualmente el intercambio entre españoles e indios, si bien el término es igualmente válido para cualquier otro tipo de cruzamiento biológico interétnico.

El baile "Moros y Cristiaños" es una de las expresiones artísticas del folklore más conocidas en El Salvador. El baile guarda la siguiente configuración: 14 hombres divididos en dos cuadrillas o grupos de 7 hombres. Uno de los bando representa a los cristianos y el otro a los moros.

La indumentaria que utilizan se caracteriza por tener un trabajo a mano muy peculiar basado en el detalle y en los adornos florales. Los moros llevan cascos que se encuentran decorados por figuras de animales y