



Este deporte autóctono de Colombia, era practicado ya hace más de 500 años por los habitantes de la altiplanicie cundiboyacense en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá. En un principio los indígenas lo llamaban turmequé. Las personas que practicaban este deporte empleaban un disco de oro de 1,5 libras de peso.

Consistía en lanzar un disco de oro llamado "zepguagoscua", el cual evolucionó con los siglos en el juego del tejo practicado hoy en Colombia y de donde ha salido a sus países vecinos. Al popularizarse, el "zepguagoscua" fue sustituido por un disco de piedra.

Los indígenas acostumbraban a acompañar los partidos consumiendo chica (bebida alcohólica elaborada con maíz), mientras que en los tiempos modernos, como es de esperarse, los jugadores se refrescan con cerveza.

Hoy en día los jugadores practican este deporte con cualquier disco metálico de igual peso. Se hacen competencias tanto individualmente como grupalmente. También se practica en lugares limítrofes de Centroamérica.

El objetivo del juego es lanzar el tejo e introducirlo en un círculo metálico en cuyos bordes se colocan "mechas" (pequeños sobres con pólvora) que se llama el bocín. El equipo o jugador que logre reventar mayor cantidad de mechas gana el juego.

Para que un lanzamiento sea válido, el tejo debe caer directamente sobre los objetivos, sin tener contacto con objetos externos como el piso, tablas, bordes de la cancha u otras cosas.

Las distintas Ligas de Tejo se encuentran agrupadas en la Federación Colombiana de Tejo. Ésta avala a los distintos clubes, y promueve la celebración de certámenes locales, nacionales e internacionales.

Los eventos de tejo se encuentran patrocinados en mayor parte por las empresas de la industria cervecera. A los torneos concurren personas de todas las edades. Los equipos de tejo rivales son los ecuatorianos con los venezolanos.

La Producción de Cacao

La producción mundial del cacao se realiza especialmente en Ecuador. La producción principal de cacao se concentra en África del oeste y representa cerca del 70 % de la producción mundial. Los principales actores son la Costa de Marfil, Ghana, Nigeria y Camerún. Aparte de África, otros grandes productores de cacao son Indonesia, Brasil, Ecuador, República Dominicana y Malasia. El cacao es la materia prima que se utiliza para fabricar el chocolate, que se comenzó a fabricar recién en el siglo XIX.

Desde épocas muy lejanas se comenzó con el cultivo del cacao. La vaina de este fruto fue empleada para la creación de una bebida, en la época de los "mayas", en México. Los primeros cultivadores fueron los indígenas toltecas, aztecas y mayas en México y Centroamérica mucho antes del descubrimiento de América.

Originariamente se consumía en forma de bebida que recibía el nombre de xocoatl y su sabor era amargo por lo que no a todas las personas les gustaba. Los españoles hacia el año 1550 le añadieron dulce y vainilla al, para dar forma al primer chocolate.

En un principio la bebida era solamente consumida por las personas integrantes de la corte y la realeza europea, lo su uso se extendió a toda la población.

Este cultivo tropical se puede cultivar en cualquier momento de año, el ambiente ideal no debe pasar los 20 grados. El árbol de cacao demora de cuatro a cinco años para producir frutos y de 8 a 10 años en lograr su máxima producción.

Construcción en el 2003 de este monumento como homenaje al Municipio de Turmequé "Cuna Mundial del Tejo". Fue diseñado y construido por el Maestro Omar Santamaría, con la técnica chatarra.

El cacao se cultiva principalmente en África del Oeste, América Central y Sud América y Asia. El cacao se produce en los países en desarrollo, y se consume principalmente en los países desarrollados.



Los frutos se extraen cuando llegan a su punto de maduración. Lo que se extrae recibe el nombre de frijol que se encuentra dentro del fruto. Ese frijol luego pasa por un proceso de fermentación y secado. La manteca de cacao es uno de los productos derivados que se emplea para la preparación de medicamentos, cosméticos, y en mayor proporción para la elaboración de chocolates.

A nivel mundial, Ecuador ocupa el lugar número seis en la producción de grano. Además es primer país productor de cacao fino en el mundo. La calidad fina de aroma floral es reconocida por los mejores fabricantes de chocolate.

La industria del cacao se enfrenta al problema que el 75 % de las plantaciones no han renovado sus cultivos. Esa es una tarea pendiente y el Ministerio de Agricultura en Ecuador debería trabajar con los cacaoteros. Las plantaciones viejas producen mucho menos cantidad de cacao.

El Tejido Tradicional en Perú

Los trabajos que se realizan en Perú con la técnica denominada tejido se han convertido en los años en uno de los principales medios de aprendizaje, comunicación y reproducción de los valores culturales y estéticos de todos los tiempos.

La actividad del tejido se ha venido desarrollando desde la época prehispánica. En su mayoría, quienes desempeñaban este arte eran las mujeres. Ellas vieron en el tejido la forma de expresarse puesto que vivían en un mundo sin letras. Los tejidos representaron la vida cotidiana, su relación con el exterior, lo sobrenatural y los dioses.

En la actualidad, se siguen reconociendo los laboriosos tejidos que realizan los descendientes de la cultura indígena peruana como uno de los más hermosos de América. Es por eso que tanto turistas locales como internacionales compran asiduamente estos productos. Los tejidos sirven de intercambio entre autoridades de los pueblos para expresar sus rangos o simplemente como una cortesía. Se regalan entre compadres en bautizos y matrimonios. Y ver una pieza de tejido tendida sobre una mesa, sobre el suelo o sobre la cabeza de alguien se traslada a uno inmediatamente a un rito ancestral.

Los tejidos en Perú son parte de un legado que data de más de 2000 años de antigüedad. La finura y calidad de los textiles Peruanos ha sido siempre una obra de paciencia y conocimiento.



Las Alasitas y Ekeko de Bolivia

Dentro de la mitología bolivariana andina y del altiplano se reconoce al Ekeko como el Dios de la abundancia. Tiene mucha popularidad la figura del Eneko, especialmente en cada fin de año las personas suelen comprar su representación. La mayoría de las familias que creen en el Eneko cuentan con uno en su hogar.