

## CAPAYANES

Este pueblo indígena habitaba parte de las provincias argentinas de La Rioja, Catamarca y San Juan, extendiéndose sus dominios desde la zona montañosa comprendida entre el límite de La Rioja con Catamarca sobre el río Colorado y las cercanías del río Jáchal-Zanjón, en San Juan, abarcando la Cordillera de los Andes, al oeste, hasta los cordones del Velasco, donde se mezclaban con los diaguitas. Se instalaron en los valles fértiles de Famatina, Sanagasta, Yacampis, Guandacol y Jáchal. Los diaguitas eran sus vecinos hacia el norte, en tanto hacia el sur eran los huarpes.

*Hablaban la lengua kakán o una derivación de esta, compartida con los diaguitas. Los vestigios de su lengua se encuentran en terminaciones como bis, pis o china, por ejemplo: Yacampis, Quilmebis, Guanchina, etc.*



Alpacas.

Sus tierras fueron invadidas por los incas hacia 1480 y su territorio incorporado al Imperio Incaico. Años después comenzó el hostigamiento de los españoles y hacia 1607 comenzó su dispersión que culminó en extinción a fines del siglo XVIII. En uno de sus últimos gestos de resistencia participaron en 1632 del levantamiento general junto a los olongastas y demás diaguitas.

## ECONOMÍA

Tuvieron una agricultura muy avanzada que constituyó la base de su economía. Las tierras eran distribuidas por el cacique que se ocupaba además de organizar la construcción y el cuidado de las terrazas de cultivo preparadas en las laderas de las montañas. El trabajo era en común y luego de la cosecha se guardaba una parte del producido en depósitos comunales. Sus cultivos eran de papa, zapallo, ajíes, porotos y maíz. Los cultivos eran hechos en campos regados artificialmente por medio de canales y acequias, con una tecnología que evidencia la influencia incaica. Además recolectaban frutos silvestres y criaban llamas y alpacas, especialmente en las zonas altas y frías.



Telar.

*Sus tierras fueron invadidas por los incas hacia 1480 y su territorio incorporado al Imperio Incaico.*





*Hacha.*

## COSMOVISIÓN

Si bien no se tienen muchos datos, se sabe que realizaban ceremonias religiosas para festejar el nacimiento, la entrada en la pubertad y otros grandes acontecimientos familiares.

## CULTURA

### VESTIMENTA

Su prenda principal era la típica túnica andina que los españoles llamaron camiseta. Para los hombres eran largas hasta los tobillos, ceñidas a la cintura con una faja. Las tejían en lana al telar, adornada como motivos geométricos. Las mujeres solteras usaban en sus ropas colores alegres y las casadas tonos pardos. Se calzaban con ojotas, y utilizaban numerosos adornos que confeccionaban con huesos, piedras semipreciosas o metales. Coronaban la vestimenta con vinchas de plumas, de oro, cobre y bronce; y aros y placas pectorales de los mismos metales.

### VIVIENDA Y ARQUITECTURA

Sus ranchos estaban contruidos de piedra o quicha, mezcla de barro y ramas, con techo a dos aguas. Los poblados se asentaban en las zonas altas de la montaña, donde se protegían de los ataques enemigos con fortificaciones a las que llamaron "pucará".

En algunas ocasiones construían las viviendas bajo árboles para aprovechar la copa como techo. Esta es una costumbre que en algunas zonas aún hoy se mantiene.

Además de las viviendas, los capayanes eran excelentes constructores de canales de riego, llegando a construir algunos de más de 12 Km. de largo.

*Su prenda principal era la típica túnica andina que los españoles llamaron camiseta.*



*Catamarca.*

## ARTE

Se dedicaban a las artesanías en cerámica y metales, la cestería y el tejido.

En cerámica fabricaban los enseres domésticos como cántaros, ollas y vasijas. Le daban especial importancia a las urnas funerarias, en las que ponían toda su creatividad artística. Se cree que a los capayanes les corresponde el estilo cerámico de Sanagas o Angualasto, estilo que tiene como principal característica la decoración con dibujos geométricos en negro sobre fondo rojizo.

Conocedores de la técnica del hilado, tejían lana de guanaco y de llama.

*De los metales trabajaban el oro, la plata, el cobre y el bronce, con los hacían adornos, cuchillos, hachas, etc.*

Tenían una cestería desarrollada, pero la especialidad en la que destacaron fue la fabricación de pipas de barro con cazoletas con forma de cabeza humana.



San Juan, Argentina.



Papas.



Maíz.

*Tenían una cestería  
desarrollada.*

