

## LA REVOLUCIÓN URBANA

La concentración de los caudales fluviales propició el crecimiento de las ciudades situadas a las orillas de los grandes ríos en detrimento de las zonas agrestes. La primera fase de asentamiento es la más significativa y ha revelado un centro urbano de una complejidad socioeconómica y política desconocidas en periodos anteriores. Según se cree, en los siglos siguientes a la emigración de los sumerios, provenientes de la región del Cáucaso o de las tierras que rodean el mar Caspio, Mesopotamia creció en riqueza y poder y, alrededor del 3500 a. C., aparecieron las primeras ciudades-estado.



*Soldados mesopotámicos arriando carreta.*

Este período arqueológico de la historia de Mesopotamia es conocido como el período de Uruk, donde se encontraron las primeras pruebas fehacientes de un proceso de evolución histórica que revolucionó todas las expresiones artísticas, transformó las dinámicas relaciones internas y exteriores y cambió radicalmente la administración económica de la comunidad humana, organizada alrededor del templo, que ejercía un control político sobre el territorio.

De Uruk también son los más antiguos vestigios de un sistema de escritura, que datan del 3200 a. C. aproximadamente. Además, las técnicas productivas se perfeccionaron y, con los primeros ejemplos de especialización laboral, surgieron las primeras clases dirigentes.

*Los antiguos habitantes de la Mesopotamia pensaban que los hombres y mujeres habían sido creados con el fin de servir a los dioses y que, por lo tanto, todos sus esfuerzos debían encaminarse a cumplir este cometido.*

Generalmente se asume que en los enclaves centrales la sociedad estaba estratificada, situándose a la cabeza el ensi o en, quien habría tenido poderes políticos y religiosos. Sin embargo, otros autores han defendido la hipótesis de que la sociedad estaba organizada de forma esencialmente igualitaria, siendo los dirigentes poco más que administradores de los bienes comunes, sin ningún privilegio más allá del prestigio de su cargo. Esto coincidiría con el hecho de que las ciudades del período Uruk no muestran características de jerarquización.

#### El gobierno de los templos

El nacimiento y desarrollo de las ciudades-estado estuvo profundamente marcado por la religión. Los antiguos habitantes de la Mesopotamia pensaban que los hombres y mujeres habían sido creados con el fin de servir a los dioses y que, por lo tanto, todos sus esfuerzos debían encaminarse a cumplir este cometido. De esta forma, la función del templo y sus funcionarios siempre fue crucial para el desarrollo económico, social e intelectual de estas sociedades.

Aunque la religiosidad condicionó los órganos sociales y las relaciones de un grupo de hombres desde las primeras formaciones de aldeas o estructuras menos complejas de subsistencia, hasta la segunda mitad del IV milenio a. C. hay pruebas consistentes de un centro religioso que concentraba los recursos económicos y políticos de una sociedad humana, disponiendo de ellos con una organización basada en modelos políticos de centralización y reparto posterior. Esta autoridad quedaba legitimada por la función religiosa desempeñada por los templos, erigidos como morada terrenal de seres supremos, y convertidos en el centro administrativo, político, económico y espiritual de las ciudades-estado.



*La función del templo y sus funcionarios siempre fue crucial para el desarrollo económico, social e intelectual de estas sociedades.*

La función de las instituciones religiosas fue decisiva a la hora de legitimar los actos del soberano, así como en las disputas dinásticas de sucesión al trono y el modo de concebir los acontecimientos históricos.

*A medida que las ciudades crecieron y la demanda de recursos aumentó, el radio de acción del comercio sumerio tuvo que ampliarse.*



### El comercio

La escasez de materias primas forzó el inmediato establecimiento de un intenso comercio entre las ciudades-estado y las regiones vecinas. Los contactos entre las disímiles autoridades ciudadanas o estatales obedecían a usos, reglas y aspectos formales que fueron evolucionando a lo largo de los siglos, en los que el conjunto de intercambios, abundante y complejo, está ampliamente documentado.

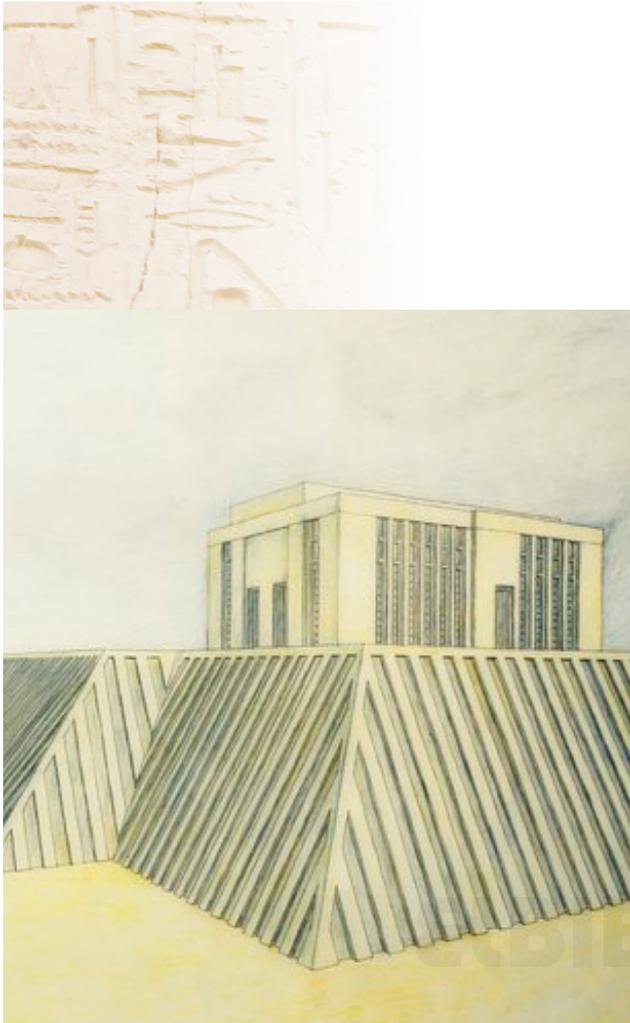
A medida que las ciudades crecieron y la demanda de recursos aumentó, el radio de acción del comercio sumerio tuvo que ampliarse, lo que puso en contacto culturas que hasta el momento habían permanecido aisladas. De esta forma, se proyectaron expediciones comerciales hacia el sureste, hacia el noroeste y hacia el oeste. Con el tiempo, tras conseguir desarrollar barcos de vela resistentes, las ciudades-estado llegaron a comerciar a través del mar con los pueblos de la costa arábiga e incluso con los del valle del Indo.

*La escasez de materias primas forzó el inmediato establecimiento de un intenso comercio entre las ciudades-estado y las regiones vecinas.*



*Las ciudades-estado llegaron a comerciar a través del mar con los pueblos de la costa arábiga e incluso con los del valle del Indo.*





Arriba: Civilización sumeria, templo blanco de nu, Uruk, Me.  
 Derecha: Un sistema tan articulado, organizado en varios niveles de intercambio, contribuyó al desarrollo de procesos de integración entre distintas experiencias.

Un sistema tan articulado, organizado en varios niveles de intercambio, contribuyó al desarrollo de procesos de integración entre distintas experiencias regionales y estatales. La documentación arqueológica ha revelado la naturaleza de las adquisiciones, sean económicas y culturales, entre conjuntos heterogéneos, mostrando simbiosis y puntos de encuentro de experiencias divergentes en centros urbanos que supieron sacar partido de su posición geográfica en zonas fronterizas.



El desarrollo de las ciudades prosiguió en el período de Jemdet Nasr, entre los 3100 y los 2800 a. C. aproximadamente. Los restos de esta época de transición entre el período de Uruk, definido por la difusión de una cultura común por todo el Oriente Próximo, y un período Dinástico Arcaico marcado por las diferencias regionales, evidencian la existencia de una compleja cultura urbana que, además, habría comenzado a militarizarse.

En este período se observa la desaparición de los rasgos cerámicos Uruk en los objetos de la periferia mesopotámica y se utilizan ya los sellos cilíndricos, grabados con motivos que representaban a los dioses o contenían los símbolos del poder, y que servían, casi siempre, para imprimir estos motivos sobre la arcilla, aunque se encuentran también en las tumbas reales. El sello cilíndrico tenía una función estética, narrativa, y tenían la particularidad de representar, además de los temas religiosos, los temas referentes a la sociedad, la economía, las escenas de la vida cotidiana, etc.

*El desarrollo de las ciudades prosiguió en el período de Jemdet Nasr, entre los 3100 y los 2800 a. C. aproximadamente. Los restos de esta época de transición entre el período de Uruk, evidencian la existencia de una compleja cultura urbana que habría comenzado a militarizarse.*

Por lo demás, se extiende la metalurgia del cobre y también existen indicios de una incipiente y progresiva separación entre el poder político y el religioso. La administración abandonó el ámbito regional y se localizó en cada una de las ciudades, las cuales se diferenciaron más entre sí. En este nivel los hallazgos de documentos escritos se ven reducidos considerablemente. Es probable que, debido al carácter administrativo de la mayoría de los textos, ya no fuesen necesarios cuando la burocracia regional dejó de funcionar.

Sumer cruzó así el umbral que separa la civilización de la prehistoria. Sin embargo, de este período no existen testimonios escritos, por lo que la época que abarca desde la llegada de los sumerios al desarrollo inicial de las ciudades recibe el nombre de protohistoria. El anonimato de los pueblos y los gobernantes de la región se mantendrá durante algunos siglos, hasta el comienzo de la Edad del Bronce.



*Pieza artística realizada durante el periodo de Jemdet Nasr.*