

## SANAVIRONES

Como sanavirones o salavinones se conoce al pueblo aborígen que habitó en el centro del actual territorio de Argentina; esta etnia formaba parte del grupo pámpido, con elementos genéticos y culturales amazónicos y andinos.

*Según se cree originariamente habrían sido una parcialidad de los toconoté que se diferenció en la zona de Salavina, en el centro de la actual provincia de Santiago del Estero, debido al crecimiento demográfico y a un periodo de sequía producido por la mini glaciación de Spörer producida entre los años 1410 y 1570 d.C. Eso habría dado lugar a su migración hacia las sierras cordobesas, invadiendo los territorios ancestrales de los comechingones. Hacia el sur se extendieron hasta la región de los taluhet, quedando hacia el siglo XVII en las cercanías de la laguna de Mar Chiquita, en el territorio de la actual provincia de Córdoba. Sus límites fueron entonces hacia el norte el río Salado, donde comenzaba el territorio tonocotés; al sur se extendían por el río Suquía o Primero; al oeste limitaban con la sierra de Sumampa y el límite oriental coincidía con los actuales límites entre las provincias de Santiago del Estero y Santa Fe.*

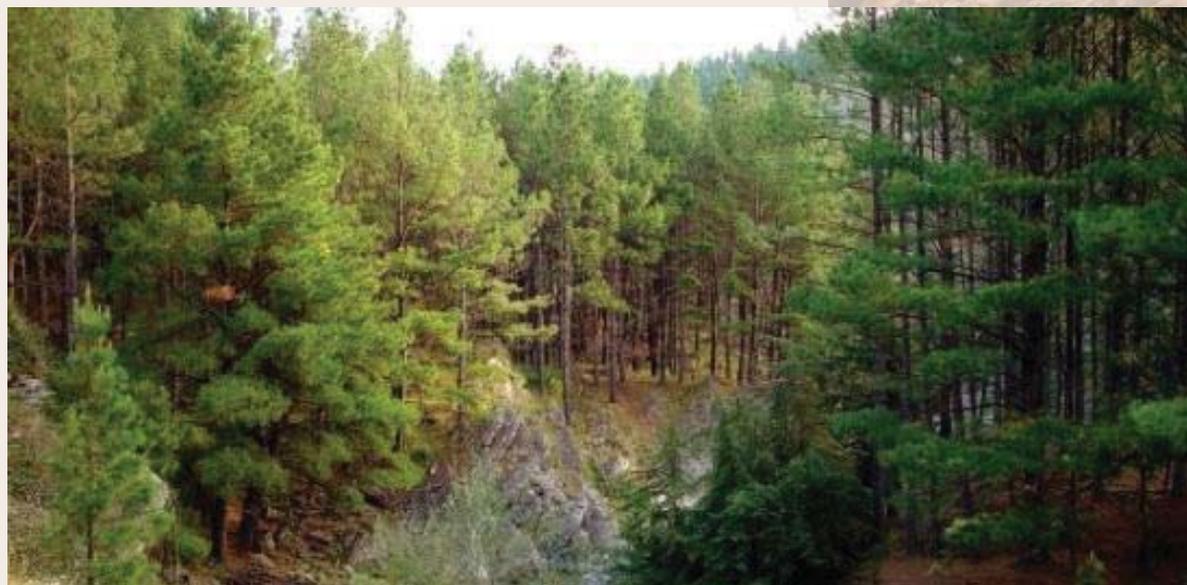


Cerro Colorado. Córdoba, Argentina.

Tomaron contacto con los españoles que llegaron a la conquista hacia el siglo XVI. Estos los llamaron yugitastal, de acuerdo a informes escritos redactados en 1548 por Pedro González del Prado. Se cree que entre ellos Francisco de Mendoza fundó el fuerte Medellín. Desde entonces comienza una pronta mixogenización documentada en la prole del conquistador Hernán Mejía de Mirabal con María de Mancho, cuyas hijas fueron casadas con importantes vecinos de la recientemente fundada ciudad de Córdoba. Esto se sumó al sistema de encomienda impuesto por los españoles que causó estragos entre los sanavirones, lo que hizo que a partir del siglo XVIII se perdieran sus rastros como grupo étnico con cultura diferenciada.

### LENGUA

Aunque su territorio nunca estuvo dominado por el Tahuantinsuyu los sanavirones adoptaron mucho del léxico runa simi tras 1480, un motivo para ello probablemente fue la existencia entre ellos de cautivas que hablaban el "quechua" (= runa simi)



Córdoba, Argentina.

## ECONOMÍA

La economía estaba basada en la agricultura para lo que utilizaban los sistemas andinos, esto lo complementaban con la pesca, la caza y la recolección de frutos.

## ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

De acuerdo a lo que se puede deducir a partir de las características de sus viviendas, las familias eran extensas y constituían la unidad mínima de la comunidad. Conformaban parcialidades que se agrupaban en aldeas de hasta cuarenta unidades, con cercos perimétricos de cardones como medio de protección. Esta es una costumbre que aún puede observarse en algunos sectores del campesinado que dividen sus parcelas con cactus.

## COSMOVISIÓN

Si bien es poco lo que se conoce acerca de sus creencias, las habrían centrado en un Dios existente por sobre todas las cosas, presumiblemente identificado con el sol. Se sabe que realizaban pocos ritos, algunos vinculados a la magia que, al igual que las danzas rituales que practicaban eran de origen amazónico, como puede advertirse en las pinturas rupestres, en las que se ve como el hechicero hacia uso del fruto del cebil como droga narcotizante; el cebil pulverizado era tomado por la nariz y la arqueología encontró tabletas de piedra que se utilizaban para molerlo y ofrecerlo.

Enterraban a sus muertos envueltos en cueros, en posición acurrucada. A los niños se cree que los sepultaban en pequeñas cámaras, aunque se han encontrado recipientes de barro conteniendo restos de párvulos.



Sierras de Córdoba.



Agricultura.



Poncho.



Representación de Ansenuza.

## ANSENUZA

Según la leyenda era una diosa, hermosa mujer que habitaba las aguas, pero extremadamente cruel con aquellos que osaban entrar en sus dominios. Recorriendo la laguna, un día Ansenuza encontró sobre la arena el cuerpo de un indio sanavirón. Lo primero que se le ocurrió fue sorprenderlo con un ataque y destruirlo, pero al notarlo inmóvil decidió acercarse con prudencia. Se trataba de un guerrero herido de muerte.

*Ante la sola presencia del guerrero se enamoró perdidamente, pero a su vez comprendió que no podría salvarle la vida y esto le produjo un acceso de llanto. Sus lágrimas cayeron en torrente y bañaron el cuerpo del hombre muerto. Fueron tantas sus lágrimas que hicieron que las aguas se volvieran saladas, y ante tanto dolor los demás dioses se apiadaron de ella. El joven guerrero volvió a la vida por decisión del padre de los dioses que quería darle una oportunidad a Ansenuza. El dios lo resucitó enviando un rayo que iluminó su cuerpo y lo transformó en una hermosa ave de plumaje rosado.*

Así fue como llegó el flamenco a habitar las aguas salobres de la laguna de Mar Chiquita, aguas de Ansenuza con propiedades curativas para que nadie vuelva a llorar por la pérdida irreparable de un amor.

## CULTURA

De acuerdo a sus características culturales, puede suponerse un vínculo ancestral con culturas de origen selvático, a través de antepasados de la región del litoral que habrían cruzado el sur del Chaco para asentarse en territorio sanavirón. Al llegar a las Sierras Centrales, establecieron un sincretismo cultural con los Comechingones, pasando a una forma de vida sedentaria, agrícola y alrededor de la cual giró la organización comunitaria.

*De acuerdo a sus características culturales, puede suponerse un vínculo ancestral con culturas de origen selvático.*



## ARMAS

Entre las armas utilizadas por los Sanavirones encontramos la macana, que era una especie de garrote triangular con protuberancia en un extremo, también usado como elemento de defensa personal en las guerras indígenas.

## VESTIMENTA

Vestían camiseta de lana, con guardas. Y como abrigo un poncho tejido; usaban el cuero en la vestimenta y en la vivienda.

## VIVIENDA Y ARQUITECTURA

Su sistema arquitectónico guardaba similitud con el de los comechingones, con sus construcciones semi subterráneas. Pero alcanzaron un mayor desarrollo y así levantaron casas más grandes con palos clavados a la tierra y techos de paja, sistema que luego dio lugar a los ranchos. En este estilo llegaron a construir casas que eran ocupadas hasta por quince guerreros con sus caballos. Eran hechas con vegetales y podían dar albergue a varias familias. El sistema constructivo consistía en cuatro horcones clavados en la tierra, con techos hechos de ramas y pajas sostenidos por los horcones. Las paredes eran de tierra apisonada o adobe crudo, con aberturas en las que colocaban puertas de caña o cuero.



Vivienda.

*Su sistema  
arquitectónico guardaba  
similitud con el  
de los comechingones.*



Frutas.

## CERÁMICA

Realizaban buenos trabajos en alfarería, decorados con colores negros y gris aplicados a los dibujos de formas geométricas, o con impresiones de fibras vegetales. Se sabe también que se dedicaban al tejido, prueba de ello es la gran cantidad de torteros hallados entre los restos arqueológicos.

## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Eran de estatura mediana, lampiños y de tez oscura -los españoles los llamaron "negros"-.

## ACTUALIDAD

De acuerdo a la Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas (2004-2005) 563 personas se declararon descendientes del pueblo sanavirón.

*Actualmente los descendientes de los sanavirones viven en la Provincia de Santiago del Estero en cinco comunidades en los departamentos Mitre y Aguirre. En Villa General Mitre del Departamento Aguirre, se halla la Comunidad Indígena Sentimiento de mi Tierra. Otra comunidad se halla en Las Abras. En la Provincia de Córdoba existe en San Marcos Sierras, Departamento Cruz del Eje, la Comunidad Indígena Territorial Comechingón-Sanavirón Tulián.*



Cerámica.

*Realizaban buenos trabajos en alfarería, decorados con colores negros y gris aplicados a los dibujos de formas geométricas.*

