

## TEHUELCHES (PATAGONES)

Se trata de un conjunto de etnias amerindias de las Patagonia y de la región Pampeana de América del Sur que tenían en común rasgos culturales, aunque con lenguas diferentes emparentadas entre sí. Se los conoció como tehuelches, patagones o aonikenk, palabra del mapundungun que significa gente bravía.

### LENGUA

Los distintos grupos de tehuelches hablaban varias lenguas, aunque todas pertenecientes al grupo tshonk. Los tehuelches propiamente dichos o aonikenk tenían una lengua que estaba estrechamente ligada con la de los teushen, a su vez emparentadas con la lenguas de la isla Grande de Tierra del Fuego, y de manera más lejana con la lengua de de los gүнүna күne (tshonk septentrional). Escalada consideró que todo el complejo tehuelche tenía un tronco lingüístico común, que denominó ken 'gente'.



Tehuelches.



*Los distintos grupos  
de tehuelches hablaban  
varias lenguas.*



Una clasificación hecha hasta el siglo XIX podía reconocer las siguientes lenguas: Los gennakenk hablaban el chulilaiagich (o gүнүн а'ajech o puelche o gүнүна күне), cuya relación con las demás lenguas del grupo es discutida y a menudo se lo considera una lengua aislada a falta de más información; los "tshoneka centrales", es decir, los ubicados en la actuales provincias del Neuquén, Río Negro y el norte de la del Chubut (entre los gennakenk al norte y los aonnikenk al sur), hablaban la lengua llamada pän-ki-kin (penken) o gүнүн а'ajič o gүнүн а'ajech.

*En la Patagonia central existía asimismo una antigua lengua de transición entre las etnias tehuelches meridionales y septentrionales, llamada tehuesh (tewsiin, téushenkenk o teushen) y fue paulatinamente suplantada por las voces aonnikenk. Sin embargo, gran parte de la actual topografía de la meseta central conserva aún hoy sus raíces tewsiin, como por ejemplo el vocablo "Chupat" del cual proviene "Chubut".*

*La base de su economía  
la constituía la caza.*



## ECONOMÍA

La base de su economía la constituía la caza. Se dedicaban especialmente al guanaco y el avestruz, sus alimentos básicos. Para la caza utilizaban las boleadoras, instrumento con el que eran muy hábiles, y se servían del auxilio de los perros. Andariegos, caminaban un promedio de veinticinco kilómetros diarios, distancia que comenzaron a realizar a caballo cuando incorporaron este animal a su cultura. Las mujeres cargaban el campamento y los bebés y eran seguidas por los ancianos y los niños, en tanto fuera del camino los jóvenes procuraban la caza. Se movían por cañadones donde podían conseguir agua y refugio con relativa facilidad, rutas que también fueron usadas por el hombre blanco. Los hombres se ocupaban de la fabricación de armas, la guerra y como ya fue dicho, la caza. A las mujeres les tocaba la preparación de las pieles y sus pinturas, la recolección de la leña, la comida y el agua. Cuando estaban embarazadas, trabajaban con más ahínco, ya que la tradición decía que esto fortalecía al bebé aseguraba su futura dedicación al trabajo.

## ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Se movían en grupos recorriendo circuitos que iban de oeste a este y viceversa. En cada temporada tenían lugares determinados en los que instalaban sus campamentos, a lo que llamaban aik o aiken, y que los españoles denominaron tolderías.



Adolescente tehuelche.



Boleadoras.

Los grupos se formaban por nexos de parentesco con un territorio determinado para la caza y la recolección, los límites de estos territorios estaban determinados ancestralmente por accidentes como una loma, un abrevadero o un árbol destacado. Podía ocurrir que un grupo no pudiera autoabastecerse en su zona, en cuyo caso debía pedir permiso a las agrupaciones vecinas de la misma etnia para buscar en su territorio el sustento. Esta norma de ser violada podía ocasionar una guerra. Sostenían la práctica de la exogamia, lo que hacía que los varones buscaran compañera en otros grupos practicando el trueque de mujeres. Podía ocurrir que en lugar del trueque recurrieran al rapto, lo que por lo general terminaba en una guerra.

*Los padres tenían un trato cariñoso hacia sus hijos y era muy difícil que los castigaran. Los matrimonios se celebraban cuando lo disponía la pareja o cuando la mujer era comprada. Esta costumbre hacía que aquellos que tenían mayor poder económico podían tener más de una mujer.*

*Los grupos se formaban por nexos de parentesco con un territorio determinado para la caza y la recolección.*



Guanaco.



Avestruz.

## HISTORIA

### ORÍGENES

Aparecen hace 9.000 caracterizados por la industria Toldense, productora de puntas de proyectil sub-trianguulares bifaciales y raspadores laterales y terminales, cuchillos bifaciales y herramientas de hueso. Entre los 7.000 y 4.000 años a. C., aparece la industria Casapedrense, caracterizada por una mayor proporción de instrumentos líticos confeccionados sobre láminas, probablemente como una muestra de la especialización en la caza del guanaco, lo cual también está presente en los desarrollos culturales posteriores de los patagones.

Hasta la llegada de los conquistadores españoles, a principios del siglo XVI, llevaban un modo de vida propio de los pueblos dedicados a la caza y la recolección, siguiendo el estilo de la movilidad estacional que los llevaba a desplazarse en busca del guanaco. En los inviernos recorrían



Tehuelches.



Fernando de Magallanes.

las zonas bajas como las orillas de los lagos, los mallines, las vegas y las costas, y en el invierno subían las mesetas centrales de la Patagonia o de la cordillera de los Andes donde tenían, entre otros sitios sagrados, el cerro Chaltén.

### LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES

El primer contacto que los españoles tuvieron con los tehuelches se produjo en marzo de 1520 cuando la expedición al mando de Fernando de Magallanes desembarcó en la bahía de San Julián para buscando refugio para soportar el invierno. El escribano de la expedición, Antonio Pigaffetta tomó nota del encuentro y los nombró como patagones gigantes. La expresión

provenía de la impresión que tenían de las enormes huellas de pies que habían visto antes de tomar contacto con ellos. Los europeos eran en ese tiempo de talla menor a la actual, en tanto los patagones llegaban a medir dos metros, y además llevaban sus pies envueltos en pieles por lo que para los españoles eran patones. Esto llevó a los conquistadores a evocar al gigante Pathoagón, de la novela de caballería Pigmalión. Eran de estructura craneal dolicocefala como otros pámpidos, y se hicieron famosos en la literatura europea de los siglos XVI al XIX por su tamaño y fuerza.

*Como durante los siglos XVI y XVIII el topónimo Patagonia abarcaba a todo el territorio desde al sur del estuario del Río de la Plata, antropólogos como Rodolfo Casamiquela sostenían que los het también eran patagones. Al llegar los españoles la vida de los tehuelches, como la de todos los pueblos originarios, se vio alterada de tal modo que produjo cambios culturales y los llevó a soportar desgracias como pestes hasta entonces desconocidas por ellos como el sarampión, la gripe y la viruela, con consecuencias dramáticas.*

*El primer contacto que los españoles tuvieron con los tehuelches se produjo en marzo de 1520.*



## LA LLEGADA DE LOS MAPUCHES

Nuevos cambios culturales se produjeron entre los siglos XVII y XVIII al producirse la penetración mapuche, aborígenes que llegaban en busca de trueques y alianzas y que influyeron en todos los pampas. De ellos los tehuelches tomaron cultura y lengua, en tanto los mapuches adoptaron costumbres de los tehuelches a tal punto que con el tiempo las culturas terminaron fundiéndose y sus descendientes se autodenominan mapuche-tehuelches.

En esos años se destacaron los caciques tehuelches Cacapol y su hijo Cangapol, quienes durante mediados del siglo XVIII fueron los más influyentes de la región extendida desde la Cordillera de los Andes hasta el océano Atlántico, y desde el río Negro hasta el río Salado. Cangapol tenía su sede de gobierno en la zona de Sierra de la Ventana, por lo que se los conocía como «pampas serranos». Los pampas supieron aliarse con los huiliches chilenos para atacar la campaña bonaerense en 1740, deteniéndose sólo a siete leguas de Buenos Aires.

*Pero no fue un proceso completamente pacífico. Hacia principio del siglo XIX hubo combates inter étnicos entre patagones y mapuches que se llevaron a cabo a orillas del río Senguer o Gengel, siendo aún recordada por los mapuches la Batalla de Languiño; otros combates se produjeron en Barrancas Blancas y Shótel Káiike. En 1821 un ejército moluche apoyado por milicias chilenas, derrotó en los Vados de Choele Choele a 1800 pampas serranos y a sus caciques Ojo Lindo y Anapilco. A partir de ese año la ocupación mapuche formó una «cuña» entre los tehuelches; uno se vieron desplazados hacia el sur del río Negro y otros buscaron refugio en el interior de la Provincia de Buenos Aires, en los fortines argentinos.*

Es también durante esta época que aparecen los bandoleros realistas conducidos por los hermanos Pincheira, quienes se alían con los vorogas o voroas o voroganas para desalojar a los tehuelches o pampas serranos, de las zonas de Salinas Grandes, Guaminí (Laguna de Monte), Carhué y Epecuén; los pampas huyeron hacia Sierra de la Ventana, antiguo asiento de gobierno del cacique Cangapol.



Mapuches.

En 1830 los Pincheira y sus aliados voroganos dirigieron un ataque contra los pampas serranos asentados en la Sierra de la Ventana y Sauce Chico, matando a muchos de ellos, inclusive a los caciques Curitripay, que cayó junto con sus dos hijos y todos sus capitanejos, Catrileu y Lomo Colorado.

Los vorogas asesinaron a los pampas que escaparon de Sierra de la Ventana en las puertas mismas del fuerte de Bahía Blanca. En el mismo año de 1830 los voroganas habían masacrado a los pampas del cacique Tetruel, que tenían sus toldos en Curamalal, cerca de la actual Pigüé.

*Esta situación culminó con la casi desaparición de los tehuelches septentrionales en las provincias de Buenos Aires, La Pampa y Neuquén hasta el río Limay, permaneciendo hacia el oeste algunos grupos günün-a-küna, que sólo se fusionaron con los mapuches después de la expedición militar del general Conrado Villegas en 1886.*

**Los vorogas asesinaron a los pampas que escaparon de Sierra de la Ventana en las puertas mismas del fuerte de Bahía Blanca.**



Manto tehuelche.

Los tehuelches al sur del Río Negro tuvieron como soberana a una mujer: María la Grande. Su sucesor Casimiro Biguá fue el primer jefe tehuelche que juró fidelidad a la bandera argentina. Sus hijos, los caciques Papón y Mulato, terminaron en una reserva al sur de Chile.

La constitución de la etnia puelche con linajes que incluían a tehuelches explica, en parte, las actitudes de ciertos jefes puelches como Catriel, Chucul, Foyel o Sayhueque, los cuales o fueron contemporizadores con los blancos y criollos o fueron considerados traidores: Catriel, de origen gennakenk, fue ferozmente muerto al combatir aliado a los blancos por otros puelches más ligados a la etnia mapuche en 1879. Entre los grupos formados por estos mestizajes, se hallaban los ranqueles o rankülches (del mapudungun rankül-che, "gente de los cañaverales").



Tehuelche.

*Para antropólogos e historiadores como Rodolfo Casamiquela (experto en la cultura patagónica), se trató de una invasión en que los mapuches casi extinguieron a los tehuelches por medio de la violencia, pero el consenso actual mapuche es que se trató de un fenómeno más complejo que eso. Esta invasión mapuche ha sido usada políticamente para negar legitimidad a las reclamaciones indígenas en el sur argentino, al argumentarse que se trataría de peticiones hechas por descendientes de los invasores “chilenos” y no por descendientes de los habitantes originarios.*

Complejos fueron los lazos sociales de los tehuelches con los inmigrantes galeses que desde la segunda mitad de siglo XIX comenzaron a colonizar Chubut: en general las relaciones fueron armónicas entre ambos pueblos, es así que suelen observarse en zonas del Chubut actual personas de cabellos rojizos y ojos bridados. En 1870 el cacique Biguá prometió defender a los galeses de la invasión del cacique huiliche Calfucurá.

Se sabe poco de la cultura tehuelche anterior al caballo aunque su organización socioeconómica se parecía a la de los onas de Tierra del Fuego. La introducción del caballo a principios del siglo XVIII transformó el modelo de organización social de los tehuelches: se formó en ellos un complejo ecuestre. Al igual que los amerindios de las Grandes Praderas de Norteamérica, los tehuelches también trabajaron las estepas de matorrales de la Patagonia, viviendo principalmente del guanaco y de la carne de rhea (ñandú o choique), seguida de la carne de huemul, venado, mara e incluso puma y jaguar, además de ciertas plantas (pues aunque tardíamente, aprendieron a cultivar la tierra). En cuanto a peces y mariscos, existían en ciertos casos tabúes: algunos grupos tenían, por ejemplo, prohibido el consumo de pescados. Sus grupos solían estar constituidos por entre 50 a 100 miembros.

La adopción del caballo significó una profunda revolución social en la cultura tehuelche: la movilidad que les deparó alteró las ancestrales territorialidades y modificó en gran medida el patrón de los desplazamientos, si antes del siglo XVII predominaban las trashumancias este-oeste en pos de los guanacos, a partir del complejo ecuestre tomaron gran importancia los desplazamientos longitudinales (de sur a norte y viceversa)

**Complejos fueron los lazos sociales de los tehuelches con los inmigrantes galeses.**



estableciéndose extensos circuitos de intercambio: a mediados del siglo XIX los aonikenk trocaban sus pieles y moluscos por cholilas (frutillas, zarzamoras, calafates, semillas de pehuén, llao llao, brotes y cogollos de coligüe, etc.) y manzanas a los gennakenk del Neuquén, del Alto Valle del Río Negro y del llamado País de las Frutillas o Chulilaw.

## COSMOVISIÓN

Los tehuelches tenían un sistema de creencias basado en ritos y mitos, pero no una estructura religiosa vertical y con liturgia como ocurre con las religiones occidentales. Tal como ocurría con otros pueblos pámpidos no existía entre ellos el sacerdocio sino los chamanes, quienes ejercían la medicina contra los espíritus dañinos. Para los tehuelches existía una entidad superior creadora del mundo pero que no intervenía en su desarrollo, y los espíritus de los matorrales. Parte de sus cosmogonía era el mito de Kóoch, dios encargado de poner orden en lo confuso diferenciando las cosas. Esto guarda similitud con el mito de los selkman de Tierra del Fuego, quienes creían en una deidad a la que llamaban Kenos, lo que parece una variante de la palabra Kóoch, o al menos con raíz común, enviado del espíritu Temáukel. Luego de creado el mundo, habría llegado a la Patagonia El-lal (o Elal), hijo del gigante Nosjthej, quién creó a los tehuelches y les enseñó a fabricar el arco y la flecha.



Tehuelche.

*Los tehuelches creían en la existencia de un espíritu dañino al que llamaban Gualicho, también presente en la mitología mapuche más austral. De esto se deduce que el concepto de Gualicho habría sido introducido a la cultura tehuelche por el contacto con pampas y mapuches. Pero según se cree, con elementos propios de las creencias tehuelches, por lo cual otros postulan que su origen podría provenir de este pueblo, o bien como una contrapartida de la cultura tehuelche que habría dejado su impronta en los mapuches.*

Su visión de la creación era la del dios Kóoch inmerso en las tinieblas que envolvían la tierra: La soledad le produjo una tristeza que se transformó en llanto. Sus lágrimas formaron Arrokk, mar primordial hasta que consideró que ya era suficiente agua, dejó de llorar y suspiró. Su aliento fue un fuerte viento que separó la tierra de las aguas. Pero la oscuridad no cesaba. Para salir de las sombras cortó las tinieblas al medio e iluminó la mitad con un gran resplandor. Esta primera luz fue el sol o Kéenyeken. Su calor hizo que las aguas empezaran a evaporarse formando nubes. Las nubes se revelaron contra el solo pues deseaban volver a Arrokk; entonces se produjeron truenos y relámpagos. Kóoch ordenó a Kéenyeken que disminuyera su potencia y le prohibió ingresar a la mitad del cielo que se mantenía en la oscuridad. Pero las tinieblas absolutas no eran lo mejor, por tanto creó a Kéenguenkon, la mujer Luna. Pronto la nueva creación se mostró maligna y con poderes sobre seres siniestros como el Guanaco Macho y el Avestruz Macho, quienes asesinaban a los hombres que disgustaban a Kéenguenkon.

Kéenyeken comenzó a sentirse sólo, y decidió cortejar a la Mujer-Luna. Su amor fue correspondido, y de ellos nació Karro, la estrella vespertina. Como regalo por su nacimiento, su madre le otorgó el dominio sobre las mareas.

**Los tehuelches tenían un sistema de creencias basado en ritos y mitos.**





*Refugio.*

En tanto esto ocurría entre el Sol y la Luna, Kóoch creó la isla de los gigantes y los animales hombres. Un ser monstruoso y gigante que habitaba la isla, Nosjtnej, raptó a la mujer-ratón y con ella engendró a Elal. Al saber que su esposa estaba embarazada la mató y abrió su vientre para comerse el feto. Pero un estruendo proveniente del centro de la tierra lo paralizó y permitió que la abuela de la criatura, Térrguer, lo rescatara y lo escondiera en lo profundo de su cueva. Elal creció, se hizo fuerte y se enfrentó a su padre en un feroz combate en el que Nosjtnej resultó muerto. Después de deshacerse de su padre, Elal montó a lomo del cisne Kóokne, quien lo llevó volando a la Patagonia mientras lo rodeaban bandadas de coloridas aves. Descendieron en el Chaltén, junto al lago Viedma. Allí Elal reconoció sus nuevos dominios y creó a todos los seres vivos que poblarían en adelante la región. Entre toda su

creación privilegió a la humanidad, por eso para los seres humanos dividió el tiempo en estaciones, les dio el fuego, el arco y las flechas, les enseñó a cazar y a cocinar, estableció el matrimonio, las reglas morales, y la prohibición del incesto. Sin embargo seres malignos amenazaban al hombre, por eso introdujo la muerte, a fin de preservar su existencia. Terminada la tarea, Elal pensó que necesitaba una compañera y meditó durante un tiempo su elección. Cuando se decidió llamó al cisne Kóokne para que lo transportase al cielo donde se presentó ante Kéenyeken y Kéenguenkon, y les pidió la mano de la bella Karro, la estrella vespertina. La malvada Kéenguenkon le exigió que cumpliera difíciles pruebas, creyendo que de ese modo lo desanimaría, pero Elal pudo superarlas y ganó el corazón de Karro. Ambos retornaron a la Patagonia sobre el lomo del cisne, rodeados por bandadas de bellísimas aves.

La pareja vivió su idilio con felicidad durante un tiempo, pero la ilusión de Karro era volver a ver su reflejo sobre las azules aguas del mar, sobre las que su madre le había otorgado amplios poderes. Elal tuvo piedad de su compañera y la acompañó hasta la orilla del océano. Al ver su reflejo Karro se emocionó hasta el punto de transformarse en una sirena, hundirse en el mar y desaparecer.

Ante la desaparición de su compañera Elal entendió que su misión en la tierra estaba cumplida, por lo que se transformó en pájaro y voló hacia el este acompañado de su amigo el cisne, buscando el lugar en que se unen cielo y mar. Cuando llegó al horizonte estableció su nueva morada y allí se ocupó de recibir a las almas de su gente, dando al espíritu Wendeunk el encargo de acompañar a aquellos que marchaban a su último viaje.

Wendeunk daba protección a las personas acechadas por los espíritus malignos nacidos de Tons, la Noche. Así, desde su invisibilidad, era guía para los seres humanos desde su nacimiento hasta su muerte, que era cuando los acompañaba hasta la morada celestial informando a Elal las cosas buenas y malas que sus protegidos habían hecho durante su vida terrenal.

## APARIENCIA

Las mujeres medían promedio 1,65, eran corpulentas y de piel curtida por el frío y el viento. Se tapaban desde el cuello hasta los pies, generalmente con cueros de guanaco, con la piel hacia adentro y el cuero pintado, prenda a la que llamaban quillango. Como variante podían hacerlo con piel de zorro o liebre.



*Tehuelche a caballo.*

*Los hombres eran altos, su estatura promedio oscilaba entre 1,75 m y 1,80 m; eran de cuerpo esbelto y proporcionado, el cabello oscuro, lacio y duro; su piel era cobriza y sus ojos grandes. El rostro era de pómulos salientes y nariz aguileña. Usaban como calzado sandalias de cuero de guanaco atadas con correas, y para andar a caballo botas hechas con garrones de los equinos. Tanto los hombres como las mujeres con el tiempo adoptaron las vestimentas de los blancos usando ropas de género.*

## CULTURA

### BOLEADORAS

El arma preferida de las tribus que poblaban la Patagonia y la Pampa era la boleadora de dos bolas que usaban para cazar y para el combate, y que fue la que conocieron los conquistadores españoles cuando llegaron a sus tierras. Pero desde tiempos precolombinos, con una antigüedad que se estima en 10.000 años, utilizaban la bola de tres piedras.

Con el tiempo los tehuelches comenzaron a fabricar sus bolas con piedras encontradas en sitios de asentamiento o de cacería, y que ya habían sido utilizadas. En su mitología eran bolas preparadas por un enano, Tachwüll, que tenía supuestamente tenía su taller en los cañadones o quebradas de las sierras. En la zona se

*El arma preferida de las tribus que poblaban la Patagonia y la Pampa era la boleadora de dos bolas.*



oía el constante repiqueteo de la uña con la que marcaba la piedra, pero nadie podía verlo. Sin embargo cuenta la leyenda que un día lograron capturarlo, pero fue tal la tormenta que se desató que atemorizados lo dejaron ir. En cuanto el enano recuperó la libertad cesó la lluvia.

**BOLA PERDIDA:** Se llamaba así a la boleadora de una piedra, presentada lisa, aguzada o erizada, la que atada a una correa servía, arrojándola, para herir a la distancia a la presa o al enemigo. Como variante podía ser utilizada a manera de maza en la lucha cuerpo a cuerpo.

**BOLEADORA DE DOS Y TRES PIEDRAS:** Se las arrojaba a diferentes zonas del cuerpo, según fuera la especie a apresar. Por lo general con esta arma perseguían yeguarizos y guanacos en quienes buscaban las patas, o ñanduces, apuntando al cuello. La boleadora de dos bolas es la llamada comúnmente ñanducera, compuesta por una bola de piedra o de metal y la manija también de piedra pero mucho más liviana y muchas veces de forma alargada.

*Cuando el objetivo era capturar vivo al animal, a los fines de domesticarlo (yeguarizos y vacunos), los tehuelches de épocas recientes utilizaban bolas de madera, más livianas y menos traumatizantes. Para fabricarlas usaban el engrosamiento de las ramas del Ñire (Nothofagus antarctica) provocado por un hongo (LLao-Llao), aprovechando su forma de esfera achatada.*

Las correas o torzales se confeccionaban con tientos de cuero de potro, o del cogote del guanaco, o como variante el tendón de la pata del ñandú, retorcidos y trenzados. La piedra surcada la sujetaban pasándole una tira de cuero alrededor del surco, ajustada con firmeza y luego unida al extremo del torzal. En las bolas lisas el procedimiento era enfundar toda la bola dentro del retobo (forro de cuero).

## VIVIENDA

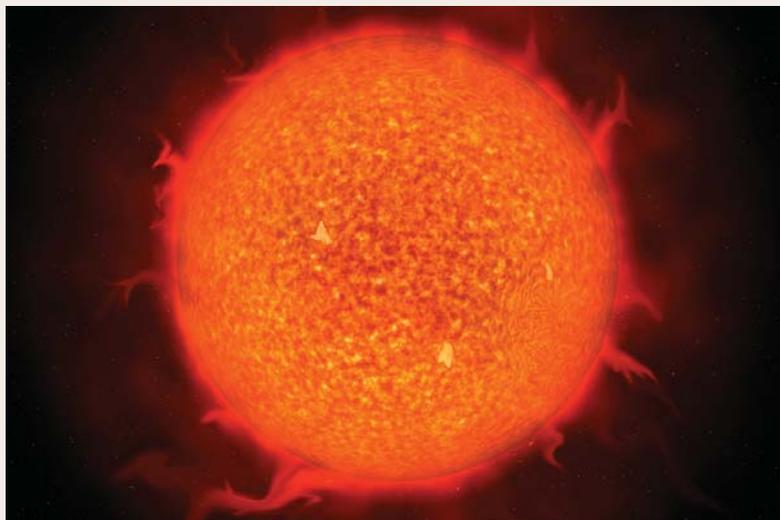
Construían sus viviendas con estacas y cueros extendidos para que fueran fácilmente desarmables y transportables, un sistema práctico para su



Tehuelches.

*Las correas  
o torzales se confec-  
cionaban con tientos  
de cuero de potro, o del  
cogote del guanaco.*





Sol.



Planeta Tierra.

estilo de vida nómada. El interior lo dividían y colocaban allí sus lechos. Las viviendas se agrupaban formando poblados que los blancos llamaron tolderías.

## ACTUALIDAD

La Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas (ECPI) 2004-2005, complementaria del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2001, dio como resultado que se reconocen y/o descienden en primera generación del pueblo tehuelche 4.351 personas en las provincias del Chubut y Santa Cruz. De los cuales 307 residen en comunidades. Otros 1.664 se autorreconocieron en la Ciudad de Buenos Aires y los 24 partidos del Gran Buenos Aires. En todo el país se autorreconocieron 10.590 tehuelches.

Actualmente existen en Santa Cruz los asentamientos tehuelches de:

**Reserva de Camusu Aike:** 3.900 ha a 180 km al Noroeste de Río Gallegos, reconocida en septiembre de 2007 con personería jurídica.13 El censo de 1968 registró a 11 familias con 41 individuos.

**Lote 6 del lago Cardiel:** entre la ciudad de Gobernador Gregores y el lago San Martín.

**Lote 28 bis del lago Cardiel:** próxima a la ciudad de Gobernador Gregores.

**Cerro Índice:** a 40 km al Sudeste del lago Viedma y 50 km al sur de Tres Lagos.

**Copolque (o Kopolke):** se halla en la Colonia Leandro N. Alem en las cercanías de Las Heras en el Departamento Deseado.

En estos asentamientos se encuentran algunos hablantes bilingües del aonek'ó 'a'jen, el resto hablan castellano.

*Se reconocen y/o descienden en primera generación del pueblo tehuelche 4.351 personas en las provincias del Chubut y Santa Cruz.*



En Chubut se hallan las reservas de El Chalfá (comunidad Manuel Quilchamal, en el Departamento Río Senguer, a 60 km de la localidad de Doctor Ricardo Rojas, creada en 1916 con 60.000 ha, reducida hoy a 32.000, con unas 80 personas), 14 y de Loma Redonda (entre Río Mayo y Alto Río Senguer, con 30 personas).<sup>15</sup> El 17,65% de ellos son bilingües castellano-mapudungun y el resto hablan castellano. El censo 1991 solo reportó dos ancianas con recuerdos de la lengua aonek'o'a'jen.

## MAPUCHES-TEHUELCHES

En la Provincia del Chubut existen comunidades mestizas de mapuches y tehuelches, que se autodenominan mapuche-tehuelche: Comunidad Huanguelen Puelo, Comunidad Motoco Cárdenas, Comunidad Cayún (las tres de Lago Puelo), Comunidad Vuelta del Río (de la Reserva Aborigen Cushamen), Comunidad Emilio Prane Nahuelpan (Legua 4), Comunidad Enrique Sepúlveda (del paraje Buenos Aires Chico), Comunidad Huisca Antieco (de Alto Río Corinto), Comunidad Blancura y Rinconada, Comunidad Blancuntre-Yala Laubat, Comunidad Traquetren, Comunidad Áuke Mapu, Comunidad Pocitos de Quichaura, Comunidad Paso de Indios (de Paso de Indios), Comunidad Katrawunletuayíñ (de Rawson), Comunidad Tramaleo Loma Redonda, Comunidad Laguna Fría-Chacay Oeste, Comunidad Mallin de los Cuales (de Gan Gan), Comunidad Pu fotu mapu, Comunidad Esteban Tracaleu, Comunidad Loma Redonda - Tramaleu, Comunidad Taguatran, comunidad Tewelche mapuche Pu Kona Mapu (Puerto Madryn, Agrupación Indígena Mapuche Tehuelche "Gnechen Peñi Mapu" (de Puerto Madryn), Comunidad Sierras de Huanocache, Comunidad Bajada de Gaucho Senguer, Comunidad Willi Pu folil Kona, Comunidad "Namuncurá-Sayhueque" (de Gaiman), Comunidad Mariano Epulef, Comunidad El Molle, Comunidad Nahuel Pan, Comunidad Río Mayo (de Río Mayo), Comunidad Organización Himun, Comunidad Rincón del Moro, Comunidad Escorial, Comunidad Rinconada, Comunidad Cushamen Centro, Comunidad Mapuche Tehuelche Trelew (de Trelew), Comunidad Pampa de Guanaco, Comunidad Sierra de Gualjaina, Comunidad Bajo la Cancha, Comunidad Aborigen Arroyo del Chalfá.

*Existen también cuatro comunidades urbanas mapuche-tehuelches en Santa Cruz: en Caleta Olivia (Fem Mapu), Río Gallegos (Aitué), en Río Turbio (Willimapu) y en Puerto Santa Cruz (Millanahuel).*

La Reserva Aborigen Cushamen en el Departamento Cushamen en Chubut, fue creada en 1899 para alojar a la tribu del cacique Miguel Ñancuche Nahuelquir, que fue desalojada de la zona cordillerana del Neuquén por la Conquista del Desierto. Comprende 125.000 ha y 400 familias mapuches-tehuelches

*En la Provincia del Chubut existen comunidades mestizas de mapuches y tehuelches, que se autodenominan mapuche-tehuelche.*



Toldo tehuelche.