

## TONOCOTÉS

Este pueblo aborigen conocido como tonocotés o tonokotés, habitó la provincia de Santiago del Estero, en la República Argentina. Los españoles los llamaron juríes, por deformación de una voz quichua, "chua xuri", que significa ñandú, porque al entrar en contacto con ellos los vieron vistiendo taparrabos con plumas de avestruz y desplazándose en bandas. En 1574 aparece documentada por primera vez la palabra tonocote que con el tiempo suplantaría a la denominación anterior.

*De estatura media, cara ancha y nariz mediana, pertenecen al tipo brasílido aunque adquirieron costumbres andinas, siendo sedentarios y practicando la agricultura, la caza, la pesca y la recolección.*

Antes de la llegada de los españoles habitaban la franja centro-sur de los llanos santiagueños y el territorio donde actualmente se emplaza la ciudad de Santiago del Estero. Limitaban al norte con los lules, al sur con los sanavirones, al oeste con los diaguitas y al este con el río Salado.



*Imagen de Santiago del Estero, República Argentina, lugar donde habitaban los Tonocotés-*

### ECONOMÍA

Eran un pueblo sedentario que además de la agricultura practicaba la caza, la pesca y la recolección. Entre sus cultivos se contaban principalmente el maíz, el zapallo y los porotos. Buenos pescadores, utilizaban redes o lanzas. Criaban aves domésticas y ñandúes y recolectaban algarroba, tuna, mistol y raíces silvestres como la yuca.

Para regar sus cultivos de maíz, porotos, quinoa y zapallo aprovechaban las inundaciones anuales de los ríos Dulce y Salado. Influenciados por la cultura andina criaban llamas y ñandúes. En su actividad como recolectores buscaban algarroba, chañar y frutos de tunas, además de miel.

### ORGANIZACIÓN MILITAR

Si bien no se trataba de un pueblo guerrero, se vieron obligados a prepararse militarmente para rechazar las constantes invasiones de los lules y vilelas. Usaban flechas envenenadas y según se cree algunas de sus tácticas militares fueron copiadas de sus vecinos del sur, los comechingones, que tenían una estructura militar más desarrollada.

*Antes de la llegada de los españoles habitaban la franja centro-sur de los llanos santiagueños.*



## LENGUA

Es muy poco lo que se sabe de su idioma originario. Solo dos palabras se conservan con la certeza de su origen y significado "gasta" y "gualamba" (pueblo y grande, respectivamente). La lengua fue estudiada por el padre Alonso de Bárzana, pero no se conserva ningún escrito.

## COSMOVISIÓN

Su principal divinidad era Cacanich, el protector de las siembras, con rasgos buenos y malos. En tanto los indígenas lo adoraban y le ofrendaban, los evangelizadores lo consideraban el demonio.

*Entre los aborígenes y sus dioses los clanes tenían brujos que oficiaban de intermediarios. Tenían como ídolos, tal como se ve en sus manifestaciones de arte rupestre y en su alfarería, a la lechuza y la víbora. La primera era la representación de lo elevado como el agua, la lluvia y el aire; la víbora era la tierra, la fertilidad y la cosecha. Representarlas juntas era convocar a la fertilidad y la fecundidad.*

El contacto de sus creencias con las andinas generó un importante sincretismo que se enriqueció con la llegada del cristianismo de la mano de los evangelizadores europeos. De esta manera se gestó la más grande producción de leyendas e historias fantásticas, considerada la más nutrida de la Argentina.

Eran sumamente respetuosos del nacimiento, la vida y la muerte. Para proceder al entierro de los muertos se valían de un rito funerario sofisticado. Primero los enterraban hasta que desaparecían las partes blandas y luego colocaban los restos en urnas de barro decoradas, que eran enterradas debajo de las viviendas.

## CULTURA

Conocieron la metalurgia primitiva, el tejido al telar, los adornos de plumas y la cestería, pero la artesanía en que más se destacaron fue la alfarería. En esta especialidad realizaron grandes urnas funerarias y puco, todos con motivos muy elaborados.



*Ilustración representativa de los Tonocotés.*



Lanza.

## ARMAS

Usaron el arco de gran tamaño, tipo amazónico, flechas y macana. Las puntas de las flechas por lo general tenían veneno.

## VESTIMENTA

Los hombres tenían un delantal corto y collar hecho con plumas de ñandú, también mantas decoradas para cubrir el torso. Las mujeres usaban el mismo diseño pero con tela de llama o guanaco o fibra de caraguatá.

## VIVIENDA Y ARQUITECTURA

Formaban túmulos sobre elevaciones artificiales de terreno y allí construían las casas en forma redonda y con techo de paja. Las viviendas se agrupaban en aldeas que cercaban con empalizadas.

## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Tenían como particularidad su piel rojiza, de allí la palabra que los designa: Tonocoté o Tunukuti significa "Hombre Colorado". Su altura era de media a alta, con piernas largas; tenían el cráneo corto y ancho, la cara ancha, de pómulos marcados y nariz mediana a grande. El pelo era lacio o apenas ondulado.

## ACTUALIDAD

Los descendientes del pueblo tonocotés son conocidos como "suritas" y hablan un dialecto que deriva del quichua santiagueño. Son alrededor de seis mil y viven en diecinueve comunidades rurales en los departamentos de San Martín, Figueroa y Avellaneda.



Lechuza.

*Tonocoté  
o Tunukuti significa  
"Hombre Colorado".*

