

WICHIS

Etnia que ocupó el Chaco Central y el Chaco Austral, llamados por los quechuas despectivamente "matacos", en referencia a una especie de armadillo común en la región.

Con el tiempo debieron abandonar su lugar original en el Chaco por la presión que ejercieron los avá-guaraníes, sumado a su propio crecimiento demográfico que los llevó a desplazarse hacia el norte del río Bermejo y hacia el sureste de la región chaqueña.

Próximos geográficamente a los territorios donde se asentaban las etnias andinas, tomaron de ellas rasgos culturales como la monogamia, la posesión de territorios por parte de familias y la incipiente agricultura que los volvió hacia un relativo sedentarismo.

Hoy habitan en el este del departamento de Tarija, en Bolivia, y en la región del Chaco salteño, en el noreste de la provincia argentina de Salta. También hay asentamientos en el extremo sudoeste del Chaco Boreal, en el Paraguay.

LENGUA

Su lengua forma parte de la familia lingüística mataka-mataguayo. En la actualidad se está trabajando en un proceso de recuperación de la misma facilitado por la creación de escuelas con la modalidad de enseñanza en lengua materna. Las primeras escuelas bilingües se fundaron en la provincia de Formosa, donde la alfabetización se realiza en lengua wichí y se prepara a los primeros maestros aborígenes para funciones, en principio, de maestros auxiliares. En la localidad de Sáenz Peña, en la provincia de Chaco, actualmente se forman maestros de nivel terciario.



Wichi.

Su lengua forma parte de la familia lingüística mataka-mataguayo.



HISTORIA

Los cambios más importantes empezaron a darse hacia la década de 1870, cuando la cultura blanca busca someterlos para forzarlos a trabajar en la recolección de algodón, la zafra de la caña de azúcar o como hacheros en obrajes forestales. Esta situación mejoró con la llegada de los misioneros ingleses de la iglesia anglicana, quienes se mantuvieron entre ellos hasta 1982 cuando se desató un conflicto armado entre Argentina e Inglaterra por la soberanía sobre las Islas Malvinas. Al retirarse los ingleses los wichis recuperaron hábitos y costumbres de su cultura que se habían desdibujado, en incluso lograron en 1986 que el bilingüismo fuera aceptado oficialmente en las escuelas. Pero las condiciones de vida durante el siglo XX fueron durísimas y los tuvieron siempre en la indigencia, subsistiendo con el producido de pequeñas parcelas cultivadas, la caza, la pesca y la recolección, o la venta de sus artesanías, actividad en la que producen objetos de gran valor artístico, como las tallas en madera de guayacán hechas por los hombres. Las mujeres por su parte producen tejidos de caraguatá o chaguar, y pequeños objetos en cerámica.



Cocos de palmera.

ECONOMÍA

Su economía se sustenta fundamentalmente en la caza, la pesca y la recolección, ya que, a pesar de la influencia de las culturas andinas hasta el siglo XX su agricultura alcanzaba un desarrollo apenas por sobre la horticultura. A las mujeres les corresponde el cultivo de pequeños zapallos en tanto todos se ocupan de la recolección de cocos de palmera, algarroba, porotos, cimarrones, tuna, tasi y miel.

Tenían un calendario ordenado de modo circular de acuerdo a los ciclos de obtención de alimentos. El año comenzaba en agosto, desde ese inicio de año sucedía la estación llamada nawup (“luna de las flores”), luego le seguía desde noviembre la yachup (“luna de las algarrobas”), tras ésta a fines del verano austral venía la estación lup (“luna de las cosechas”), siguiéndole lafwiyeti(up) (“luna de las heladas”).

Pueblo netamente cazador y recolector, tenían un importante vínculo con los animales a los que calificaban de “hermanos”. Trabajaban la piedra pulida, la cestería, la cerámica y la madera, material que privilegiaban para hacer sus utensilios y herramientas como los “palos de labranza”, del estilo de las llakta de los pueblos andinos. Hacían también morrales y bolsos o “yiskas” tejidos.

Su economía se sustenta fundamentalmente en la caza, la pesca y la recolección.





Joven mujer Maccá del Chaco paraguayo.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Su organización estaba dada en comunidades que se agrupaban por el parentesco, asentadas a partir del siglo XVI a orillas de los ríos. Las comunidades eran administradas por un jefe anciano y un consejo comunitario de varones que ejercían el gobierno de la aldea. La unión de varias comunidades o grupos parentales daba lugar a las parcialidades, comandadas por caciques. Las familias habitaban en chozas o "huep", que construían con ramas dándole forma de cúpula con un diámetro de entre dos y tres metros. Eran familias monogámicas, aunque a los caciques les estaba permitido tener más de una mujer. Las tribus se desplazaban en los lugares altos, próximos a ríos y lagunas, donde podían pescar, cazar y recolectar frutos.

COSMOVISIÓN

De acuerdo al mito de la creación sostenido por el pueblo wichí, el origen de los hombres es terrestre y el de las mujeres es el cielo, de donde cayeron incrustándose en la tierra, de donde fueron desenterradas por las pesuñas de los animales. La tierra es el primer espacio activo creado por "Nilataj", el eterno principio de vida plena y verdadera. De allí proviene todo lo wichí, vegetales, animales y seres humanos. A medida que crecen los seres humanos se van haciendo más wichí, luego, cuando su vitalidad empieza a declinar lo llaman "Ajoj", que es el estado en que permanecen hasta la muerte. Luego de la muerte continúan una vida imperfecta.

Entre otros de sus mitos se destaca el de Tojwaj, en ser travieso que puede mostrarse tanto bueno como malvado, que muere y revive pasando de la forma animal a la humana. Lo consideran el origen de los ríos. Según cuenta la leyenda en cierta ocasión quiso adornar su cabeza con las hermosas aletas del pez llamado dorado, y a pesar que estaba prohibido hacerlo, fue a pescarlo. Para ello tuvo que entrar al 'palo borracho' o 'yuchán' donde estaban contenidas todas las aguas y los peces. Al quebrantar el tabú las aguas se derramaron y se formaron los ríos.

El concepto de la salud para los wichí es la relación libre entre sí y con la naturaleza, y tanto el malestar como la muerte integraban esa salud. Reconocen la capacidad para curar que tienen algunos integrantes de sus grupos, a los que llaman 'jaiawo', efectúan sanaciones por ensalmo, preparan el cebil (alucinógeno de uso ceremonial). Son grandes conocedores de plantas medicinales.

El concepto de la salud para los wichí es la relación libre entre sí y con la naturaleza.



EL HOMBRE-LUNA Y SU MUJER

En principio existían un hombre luna y una mujer luna, que conformaban un matrimonio. Después de mucho tiempo de convivencia el hombre le anuncia a la mujer que morirá pero que resucitará a los tres días para estar "sentadito". Esta es la causa de la desaparición de la luna que luego vuelve en una luna nueva. En ocasión de su resucitación le dio a su mujer que nuevamente moriría y que a los tres días volvería para sentarse en la boca de su tumba, y que ella debía ir allí con un balde agua y limpiarla. La mujer cumplió el encargo y lo encontró en la tumba, sentado y con una mano en la cabeza. Al verlo le dio miedo, tiró el agua y volvió a la casa llorando. El día siguiente el hombre luna reapareció como luna nueva. La mujer lo lloró durante seis días, al cabo de los cuales falleció. El hombre luna hizo llamar a su mujer, por eso ahora, más abajo de la luna, hay una estrella que es la mujer de él. Esa estrella grande, el lucero, es la mujer del hombre-luna.

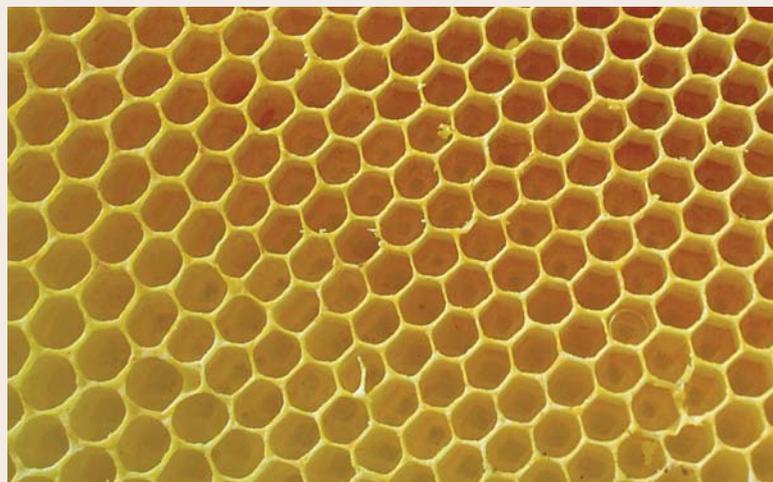
EL ICANCHO FORMA TODOS LOS ÁRBOLES

El vínculo que los une a los animales comienza con la quema de árboles que hace desaparecer un monte. Una anciana advirtió que no debían mirar porque el riesgo era transformarse en cualquier cosa. Entonces todos bajaron la cabeza menos una abuela que tentada, miró y se transformó en vizcacha. Cuando terminó el incendio y no quedó un árbol en pie. Un icancho que recorría el lugar escarbó bajo un carbón mientras bailaba y cantaba hasta que de allí salió un arbolito. Luego se formó un árbol grande ante un icancho que no dejaba de bailar. Por el icancho volvieron a formarse todos los árboles.

ELBIBLIOTECOM

CULTURA

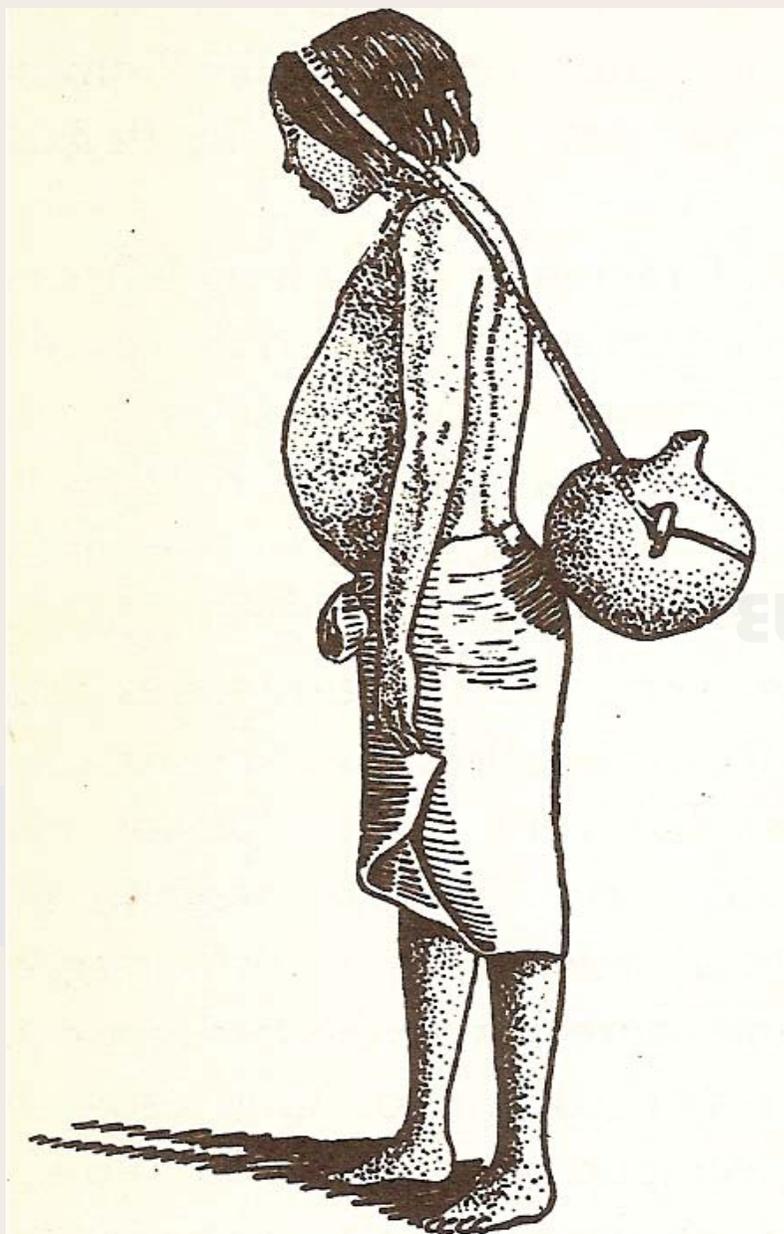
Se asemeja a las de otros pueblos originarios en lo que tiene que ver con su relación con la naturaleza; viven al aire libre en contacto permanente con los montes, los ríos y los animales. En sus orígenes los sonidos de la naturaleza tuvieron un importante sitio en las luchas y las conquistas. Cantos y danzas eran llevados a cabo por los chamanes y personas con capacidades sobre naturales para proteger a los hombres de seres extraños. Vivían así en armonía con la naturaleza como parte de la misma creación. Para la cultura wichí, los sonidos y todo lo que hace ruido está relacionado con la vida. Por eso tienen mucha importancia para la subsistencia de las familias. La pesca, la marisca, la recolección de frutos del monte y las actividades hechas por las manos de las mujeres wichí son actividades que se acompañan por cantos y por sonidos de la naturaleza para alentar o comunicar buenos o malos mensajes. Estas actividades están protegidas según normas establecidas por los integrantes de la comunidad.



Colmena.

El vínculo que los une a los animales comienza con la quema de árboles que hace desaparecer un monte.





Mujer wichi con botijo.

A través de los cantos expresan sus sentimientos. Los cantos pertenecen a los distintos clanes y los identifican. Imitan el canto de los pájaros para atraer presas de caza; entonan melodías cuando un ser querido está enfermo, para que permanezca en la memoria de todos. La riqueza de su lengua se manifiesta de manera oral, pues se trata de una lengua ágrafa, pero eso no les ha impedido transmitir su cultura de generación en generación. En este sentido, las capacidades de expresión artística constituyen un recurso estratégico para fortalecer y avanzar en la defensa de la identidad de cada wichí y de la pertenencia al clan familiar.

ARTE Y ARTESANIAS

Trabajan la madera, material en el que realizan pequeños mamíferos y aves, producto de su observación de la naturaleza; también en madera hacen los elementos de uso cotidiano como morteros y palos de amasar. Su habilidad con las manos queda demostrada en la construcción de sus arcos y flechas, con los que, en la actualidad, cazan conejos y otros animales de monte con los que conforman su dieta que es casi exclusivamente carnívora. Para sus creaciones en madera usan principalmente el palo santo, palo blanco consideradas maderas preciosas, guayacán negro, quebracho, palo amarillo. Algunas llevan incrustaciones de huesos y para dar brillo utilizan cera de panales abandonados para en el lustre.

Además de los típicos utensilios de uso doméstico como las fuentes, los mates, los cubiertos o los morteros, hacen también trépticos con Cristos o esculturas de animales.

Las mujeres tejen con fibras de chaguar, una bromeliácea que recogen en el monte. Descortezan sus hojas, las machacan para separar las fibras. Las fibras así obtenidas se lavan e hilan a mano, sobre el muslo de la tejedora. Luego se tiñen con productos naturales del monte y se ponen a secar. Finalmente se tejen con agujas en telares a ras del suelo.

Es tarea femenina, además, una alfarería utilitaria, que también venden.

Las mujeres tejen con fibras de chaguar, una bromeliácea que recogen en el monte.





Vivienda aborígen en la zona del impenetrable.

El hilado o tejido de una cartera, por ejemplo, varía entre un día y una semana, según el tamaño y la cantidad de personas que le dedican su tiempo en cada familia. Los chicos suelen colaborar en la ejecución de las mismas, aprendiendo el arte familiar desde temprana edad, y realizando collares y adornos de semillas de algarroba, chañar, semillas de Palo blanco, de Palo borracho y, algodón, y otras especies propias de la zona.

ACTUALIDAD

Los cambios producidos en sus tierras ancestrales han afectado sus costumbres. Un 20% estas tierras fueron ocupadas por colonos, y las pradera fue devastada transformándose en desierto por la deforestación, la introducción de ganado, y en los últimos años la soja. Estudios satelitales de 1998 demuestran que el 20% del bosque de la región donde habitan los wichí ha desaparecido.

Los cambios producidos en sus tierras ancestrales han afectado sus costumbres.



También a los wichí les tocó padecer la recesión entre los años 1999 y 2002, sin embargo esto se vio atemperado por su autosuficiencia económica (aunque relativa) y el aislamiento geográfico limitaron la crisis al aumento en los precios de algunos productos que no pueden producir como azúcar y carnes rojas, pero si reemplazar por miel y pescado, y al suministro de medicinas y asistencia sanitaria. Es histórico el reclamo que los wichí hacen para que se les entreguen los títulos de las tierras de las que son legítimamente propietarios. Al no tener el reconocimiento legal constantemente tienen que soportar la invasión por parte de ganaderos no indígenas y agricultores. Sus principales reclamos territoriales son sobre dos grandes extensiones ubicadas al este de la provincia de Salta, conocidas como lote 55, que tiene aproximadamente 2.800 km² y el lote 14. La ley ya ha reconocido sus derechos sobre estas tierras, pero el gobierno de la provincia aún no ha tomado ninguna medida para hacer efectivo el cumplimiento



Tasi.

de lo dispuesto por la ley. Al comenzar el año 2004 se planteó un nuevo conflicto cuando el gobierno de la provincia de Salta quitó el estatus protegido de la Reserva Natural de General Pizarro, en el departamento de Anta, alrededor de 250 km² habitados por unos cien wichís para vender esas tierras a las empresas Everest S.A. y Initium Aferro S.A., cuyo objetivo era la deforestación para plantar allí soja. Se destaró una batalla legal hasta que el 29 de setiembre de 2005 un grupo de artistas, actores, músicos, modelos, grupos ecologistas argentinos y representantes wichí lograron una reunión con Alberto Fernández, el jefe de gabinete, Héctor Espina, director de la Administración Nacional de Parques, y Néstor Kirchner, el presidente mismo. El Gobierno nacional prometió discutir el asunto con el gobernador de Salta, Juan Carlos Romero.

Finalmente el 14 de octubre de 2005 se firmó un acuerdo entre la Administración Nacional de Parques y el gobierno de Salta para crear una nueva zona protegida nacional en General Pizarro. Comprimida la reserva a unos 213km², los wichí tendrán el derecho de utilizar sólo 22km² y serán dueños de 8km².

La organización en defensa de los derechos indígenas Survival International desarrolla desde hace años una campaña para conseguir apoyos internacionales para las reivindicaciones de las asociaciones wichí.



Incendio de árboles.

*Survival International
desarrolla desde hace
años una campaña
para conseguir apoyos
internacionales para las
reivindicaciones de las
asociaciones wichí.*

