

## CHICHIMECAS

Pueblos heterogéneos, en su mayoría hablantes de las lenguas utoaztecas y otomangues, que habitaban el centro y norte del actual territorio de México. Su territorio se extendía desde Querétaro hasta Saltillo y desde Guadalajara hasta San Luís Potosí, donde instalaban sus comunidades sin límites fijos, lo que les generaba conflictos con otros grupos por la escasez de alimentos.

*La denominación de chichimeca les fue dada por los mexicas y su traducción al español sería “perro sin correa”, denominación equivalente a la de “bárbaro” en Europa. Hay sin embargo otra interpretación de la denominación que cree que su traducción correcta es “gente roja”. Cuando los españoles tomaron contacto con estos grupos las cuatro naciones principales de indios eran los pames, guamares, zacatecos y guachichiles, éstos dos últimos a diferencia de los tecuexes, caxcanes y los otros dos grupos, tenían un grado cultural inferior, porque los demás tenían adoratorios y conocían la agricultura, aunque cabe resaltar que la mayoría de los chichimecas eran cazadores-recolectores y que los que conocían la agricultura eran los que vivían cerca de ríos o en áreas donde había fuentes de agua, manantiales, ríos, etc.*

*Su territorio se extendía desde Querétaro hasta Saltillo y desde Guadalajara hasta San Luís Potosí.*

### PUEBLOS CHICHIMECAS

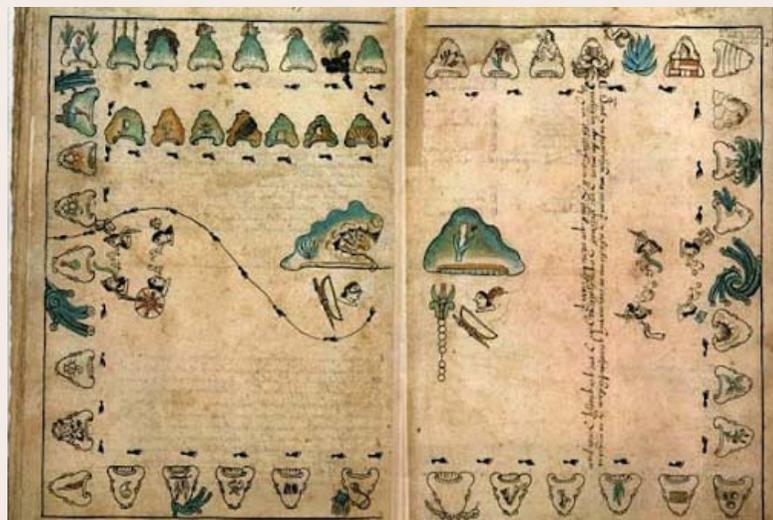
#### CAXCANES

Se cree que este grupo desciende de las siete tribus que partieron de Aztlán buscando la tierra prometida por Huitzilopochtli, historia narrada por el padre Antonio Tello en “Crónica miscelánea”, donde sostiene la similitud entre su lengua y la de los mexicas, haciendo hincapié en la diferencia que estaría sobre todo en los modos refinados con el que los mexicas usan su lengua. Eran el grupo más numeroso y se movían por la zona del El Teúl, Tlaltenango, Juchipila, Teocaltiche, Nochistlán, Aguascalientes y Jalisco. Dentro de la tribu había un subgrupo llamado “los tezoles” Según se cree, a partir del colapso de la cultura de los Chalchihuites hubo un desplazamiento hacia el sur de algunos elementos de los grupos que más tarde serían conocidos como caxcanes. El significado de la palabra caxcan traducido al español es “no hay”, y este nombre les quedó desde la llegada de los españoles a esta provincia buscando comida y cosas de valor; ante la pregunta de dónde podrían hallar dichas cosas, la respuesta en su lengua era “...no hay...”.



Chichimecas.

Los caxcanes fueron cazadores y recolectores nómades en su recorrido fundaron pueblos como Amecatl, Tuitlán, Juchipila, El Teul, nochistlán y Teocaltiche, un centro de belicosos tecuexes que estaban aliados con sus vecinos los zacatecos y guachichiles para resistir la invasión. En 1513 libraron una de sus últimas guerra, la llamada “de la sal”, ya que se trató de una disputa por la comercialización de este producto que involucró a una parte importante de su territorio. Intervendrían también en la guerra contra los conquistadores españoles llamada “guerra del Mixtón”, ocurrida en diciembre de 1541. El sistema de organización de los caxcanes era el aldeano, con una aldea mayor que encabezaba, compuesta por barrios pequeños independientes entre sí. A diferencia de otros grupos chichimecas, los caxcanes llegaron a alcanzar el sedentarismo, debido al contacto con otomíes y tarascos.



Códice Tolteca Chichimeca.

### GUACHICHILES

Operaban desde Tunal Grande, lugar donde se refugiaban porque allí contaban con una importante fuente de reservas para alimentarse. Eran belicosos y rondaban por Saltillo hasta San Felipe, en Torres Mochas. Su nombre “guachichil”, (del náhuatl kwačičil-) significa ‘cabezas pintadas de rojo’, haciendo alusión a la pintura que se hacían en el cuerpo y la cabeza, de un rojo que obtenían mediante el uso de colorante de hierbas, de tuna, o de las minas de coloranes encontradas en San Luís Potosí. El arreglo de sus cabezas lo completaban con plumas también de color rojo. Según información difundida por los zacatecos, practicaban el canibalismo. Dentro de la misma tribu guachichil había subgrupos, unos eran llamados “los de Mazapil”, los de “las Salinas” y los que eran simplemente llamados “chichimecas”; su idioma incluía varios dialectos entre los diferentes grupos que lo conformaban.

*Su nombre “guachichil”,  
(del náhuatl kwačičil-)  
significa ‘cabezas pinta-  
das de rojo’.*



### GUAMARES

De los guamares se reconocía su valor y su astucia, pero también su rasgo destructivo y su falta de lealtad. Se concentraban en Guanajuato desde donde incursionaban sobre Aguascalientes y Lagos. Tenían subgrupos, unos eran los de la “Comanja de Jaso”, los llamados “chichimecas blancos” (por la blancura de su piel o por la blancura alcalina de las tierras donde habitaban), y los “copuces”.



Fogata.

### PAMES Y CHICHIMECAS-JONAZES

De todos los pueblos de la región, los pames y chichimecas jonazes eran los menos belicosos, posiblemente por la proximidad con las ciudades de México y Querétaro. Su cultura estaba influenciada por los otomíes, sobre todo en cuestiones político-religiosas. Sus creencias religiosas incluían el culto a los dioses, ofrendas de papel, ceremonias de plantación y cosecha, en que un jefe religioso rociaba las milpas con sangre de sus piernas (pantorrilla); templos (cues) en los cerros. Se dice que la palabra "pame" significa "no" en su idioma, y se les habría dado como nombre porque lo decían muy frecuentemente. Los pames hablarían presuntamente una lengua otomanguana del grupo oto-pame.

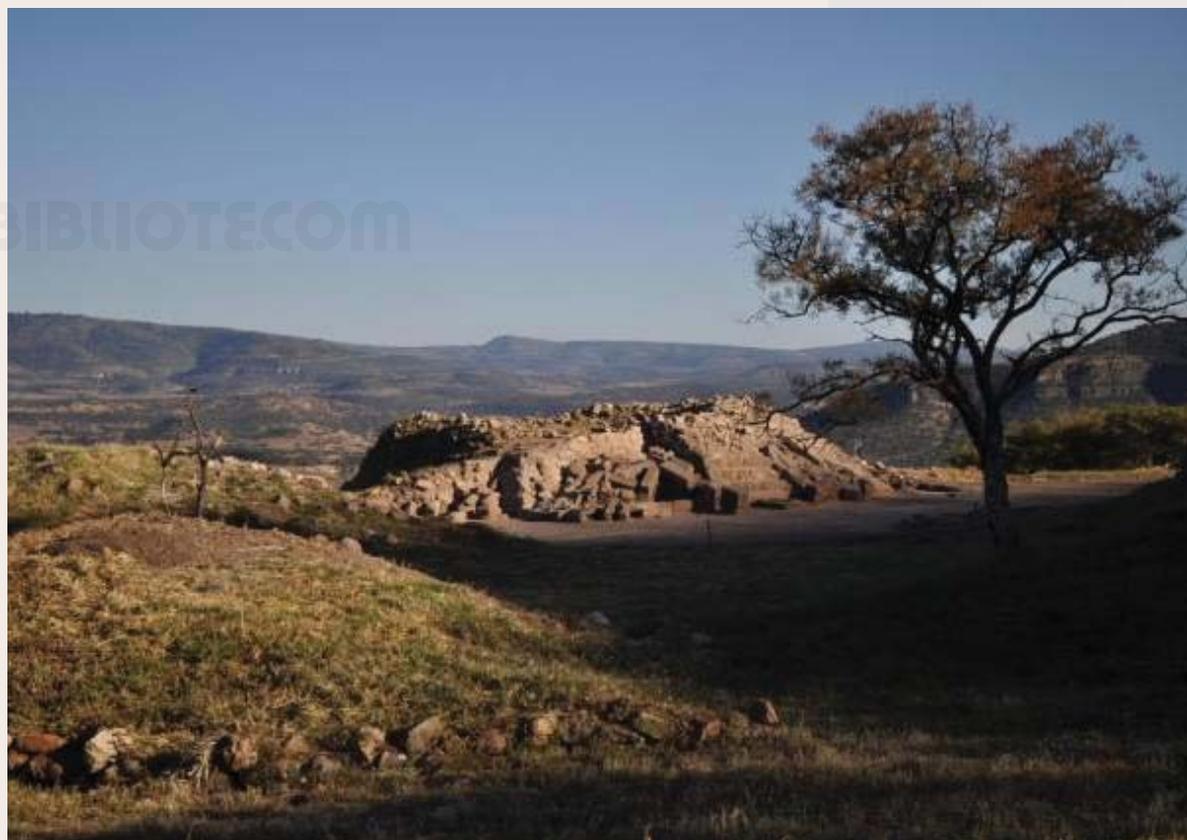
### TECUEXES

Se los cree originarios de La Quemada, Zacatecas, desde donde se habrían dispersado ocupando la misma región que los caxcanes. Allí se han encontrado vestigios arquitectónicos en el cerro de Támara, en el Bolón, en Teocaltitán, en Corona, Cerrito y en algunos otros lugares que están al suroeste de Aguascalientes. Del mismo modo que el grupo caxcán, los tecuexes alcanzaron el sedentarismo, sobre todo los que vivían en la parte sur de los estados de Aguascalientes y Jalisco; estos se establecían en los márgenes de los ríos, los cuales aprovechaban para cultivar frijol, calabaza, maíz, etc. Además, eran artesanos, carpinteros, canteros y petateros.

### ZACATECOS

Ocupaban territorios que iban desde Zacatecas hasta Durango. Guerreros valientes, hábiles en el uso del arco y la flecha, se distinguían de otros pueblos porque usaban calzas y vendas en las frentes. La referencia a las medias calzas que usaban la dejaron los conquistadores, sorprendidos por esta costumbre que tenían los zacatecos de andar desnudos hasta la rodilla, y luego la media cubriendo desde ahí hasta el tobillo, pero luego comprendieron que era una manera de defenderse de la aspereza de la vegetación. Por lo general la calza era su única vestimenta, aunque cuando los fríos eran intensos solían cubrirse con pieles. Aunque no hay certeza, se cree que su lengua forma parte de la familia lingüística uto-azteca.

*Se dice que la palabra "pame" significa "no" en su idioma, y se les habría dado como nombre porque lo decían muy frecuentemente.*



Cerro del Teúl. Zacatecas, México.

## LENGUA

Los chichimecas, si bien tenían rasgos culturales comunes, no pertenecían a una unidad étnica ni lingüística. Posiblemente hayan hablado lenguas uto-aztecas (caxcanes, tecuexes, zacatecos y guachichiles) y otomangueanas (pames), aunque sobre estas cuestiones es difícil establecer certezas ya que no han quedado testimonios de los diferentes grupos. Entre los grupos con lenguas no clasificadas estarían los Guamares. Además dentro de cada grupo habría existido diversidad de dialectos.

## HISTORIA

### LA GUERRA CHICHIMECA

Un extenso reino conocido como tierra de los chichimecas, situado entre el reino de Michoacán y la provincia de Pánuco, aguardaba en 1531 a los españoles y sus ansias conquistadoras. El encuentro se produjo cuando los europeos descubrieron las minas de Zacatecas en 1546, y pronto se transformó en un enfrentamiento. El conflicto tenía antecedentes en la "Guerra del Mixtón", ocurrida entre los años 1541 y 1542 cuando los chichimecas enfrentaron a los blancos y sus aliados indígenas, por una rebelión organizada por los hechiceros zacatecos, que exaltaron a una guerra religiosa en la comarca cazcán, al norte de Guadalajara. Como resultado de este alzamiento los zacatecos y los cazcanes fueron derrotados, tomados prisioneros y esclavizados, pero luego pudieron escapar y volver a la Gran Chichimeca.



Cerro sagrado de los caxcanes.

*La guerra que estalló en 1550 se considera la más cruenta y costosa de las que enfrentaron a españoles e indígenas. Comenzó cuando un convoy español fue atacado por los zacatecos; el ataque fue seguido por el hostigamiento de los guachichiles, entre tanto al sur, los guamares iniciaron también las hostilidades. Los españoles utilizaban el Camino Real de la Tierra Adentro o de la Plata para comunicar las llanuras chichimecas con Zacatecas, a 320 Km. de distancia, pero por tratarse de un camino despoblado, facilitaba las ofensivas chichimecas.*

La táctica que más utilizaban era la de las emboscadas que lanzaban durante el amanecer o al atardecer, no importaba cuan numeroso se presentaba el enemigo, los chichimecas aprovechaban el factor sorpresas para golpear en acciones rápidas al cabo de las se retiraban llevándose vestidos y comida, e intentando no dejar sobrevivientes. Los españoles se movían con aliados indígenas, por lo general tarascos, mexicanos, otomíes o cazcanes, que se sentían tan enemigos de los chichimecas

*Se considera la más cruenta y costosa de las que enfrentaron a españoles e indígenas.*





Chichimecas.

como los blancos. No sólo por una cuestión de odio ancestral, sino por el salario que recibían en granos de cacao, regalos y privilegios, como montar a caballo y usar sus armas. Las luchas de los chichimecas con los españoles perduraron por años y se convirtieron en su medio de vida al tratarse su región en paso obligado desde las minas al norte con el resto del territorio.

*Pronto los chichimecas fueron célebres por su desprecio hacia los indios que habían abrazado la religión de los blancos y trataban con especial hostilidad a los misioneros que capturaban. Es probable que parte de ese anticristianismo se difundiera por la zona chichimeca después de la victoria de Cortés, cuando algunos indios del sur emigraron a esa zona.*

Al repetirse los ataques cruentos y tornarse imparables, en la zona occidental próxima a Guadalajara, otros indígenas comenzaron a rebelarse repitiéndose episodios de la Guerra del Mixtón. Ante esta situación, los grupos de indígenas evangelizados solicitaron la ayuda de los españoles para defenderse. En Zacatecas, entre tanto, se seguían extrayendo minerales, pero era imposible transportarlos con un mínimo de seguridad por el constante bloqueo de la ruta que afectaba también el aprovisionamiento de la zona. Decidido a terminar con este escollo, el virrey Luis de Velasco, entre octubre de 1551 y abril de 1553, organizó tres expediciones. Convocó a los capitanes que en defensa de sus intereses buscaban la paz,

y estos concurrieron con sus aliados indígenas, pero no fue posible negociar con los chichimecas que rechazaban cualquier oferta de paz. Al no conseguir su objetivo, el virrey resolvió la creación de dos nuevas poblaciones entre Querétaro y Zacatecas, para reforzar la defensa del camino: se fundaron San Miguel el Grande (hoy Allende) y San Felipe.

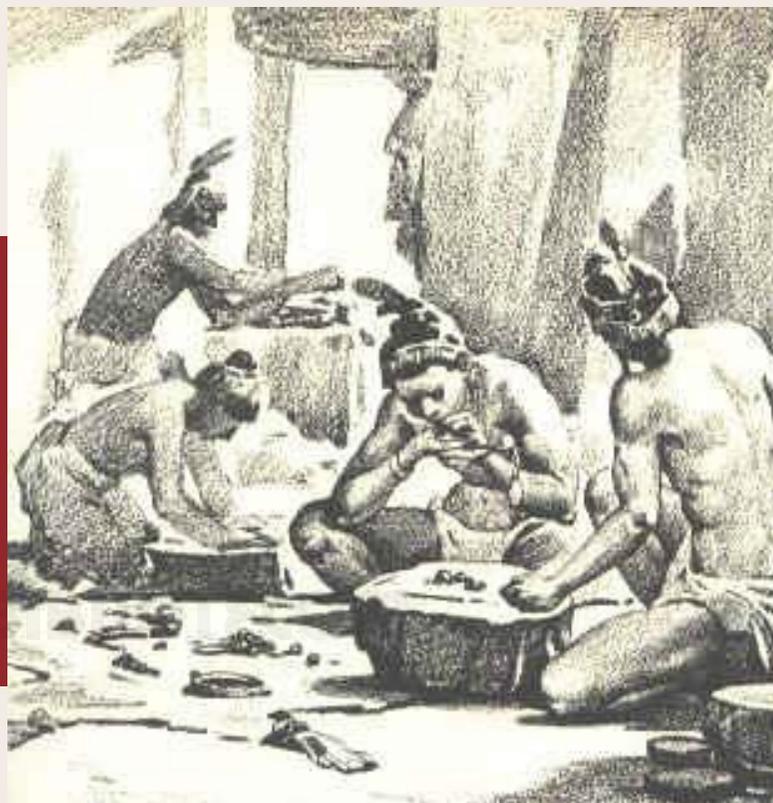
Como incentivo para poblar los nuevos asentamientos, se cedían tierras a aquellos que estuvieran dispuestos a habitarlas de manera permanente y armarse para su defensa. Para completar su estrategia ordenó a los gobernadores y jefes militares de los otomíes que se enseñorearan en la Gran Chichimeca ejerciendo no solo como guerreros sino también como diplomáticos en los puestos instalados para la defensa. Pero en el virreinato ocurrían otras cosas que atentaban contra la pacificación, como la rebelión de Martín Cortés, el hijo de Hernán, quien se levantó contra las autoridades cuestionando su autoridad. Recién en 1568, durante el virreinato de Martín Enríquez de Almanza, se establecieron presidios de frontera que se enlazaban con escoltas militares y que lograron darle mayor tranquilidad a la región. Durante la década iniciada en 1570 comenzaron a oírse críticas a la guerra, pero únicamente los dominicos fueron capaces de tratar a los españoles como invasores de la Gran Chichimeca, mientras en general se defendía la confrontación como justa y necesaria. El tiempo de paz llegó finalmente cuando se alistó para la guerra Miguel Caldera, nacido en Zacatecas en 1548, hijo de padre español y madre guachichil. Para la época de su nacimiento se estaban abriendo las vetas más ricas

*Se cedían tierras a aquellos que estuvieran dispuestos a habitarlas de manera permanente y armarse para su defensa.*



de las sierras, pero como paradoja los colonos como su padre vivían en situación precaria y de riesgo constante por la amenaza constante de los chichimecas. A su vez, estos rehuían la pacificación porque veían la actitud despótica que tenían los españoles con los pueblos originarios de la región, a quienes conquistaban y sometían a la esclavitud a pesar de las leyes que lo prohibían.

*A los 20 años de edad Miguel Caldera se alistó para sumarse al conflicto en el que había vivido toda la vida, convencido como muchos que la solución llegaría por la vía militar. Pero como conocedor profundo de las circunstancias y de sus protagonistas, pronto cayó en la cuenta de que solo la vía diplomática haría posible la pacificación en la región. Esta convicción se fortaleció con el correr del tiempo, y en la década de 1580, convertido en un experto capitán, comenzó a recorrer el territorio para lograr la paz. En 1585, Miguel Caldera inició la campaña en la sierra occidental en la zona nayarita y estableció con los coras las primeras alianzas, que serían el principio de la paz. Se dio cuenta de que la diplomacia usada en occidente también podía resultar en el este, con los guachichiles de la nación de su madre.*



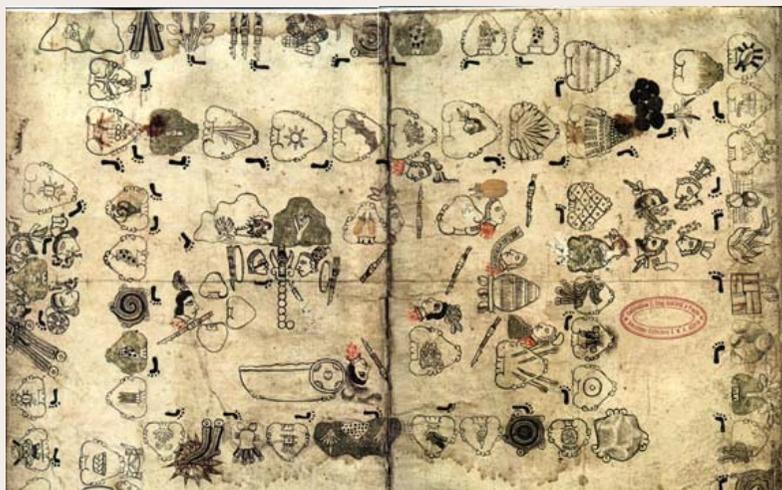
Chichimecas.

Apoyado por el virrey, marqués de Villamanrique, y con la colaboración de otros capitanes como Rodrigo de Loza y Juan Morlete, Caldera llevó como propuesta de paz a los chichimecas la promesa de amnistía, alimentos, ropas, buenas tierras, enseñanza de la agricultura, instrumentos de labranza y reconocimiento de sus derechos. A cambio les solicitaba que abandonaran definitivamente la guerra y aceptaran la evangelización.

A esta altura, después de cuarenta años de guerra los chichimecas estaban desgastados. Dedicados por completo al conflicto, les era difícil obtener el sustento mediante la caza y la recolección, por lo que, la oferta de alimentos y vestimenta se convirtió en base de la negociación que, para que tuviera carácter formal, en 1590 el virrey Luís de Velasco (hijo) decidió nombrar oficialmente como negociador a Miguel Caldera, iniciándose un proceso lento que conduciría finalmente a la paz.

*Dedicados por completo al conflicto, les era difícil obtener el sustento mediante la caza y la recolección.*





Tolteca Chichimeca.

## ECONOMIA

Tanto los guachichiles como los zacatecas y los chichimecas tenían un modo de vida nómada y no practicaban la agricultura. En cambio los tecuexes, caxcanes, pames y guamares eran sedentarios establecidos en asentamientos agrícolas, costumbre en la que se cree habían sido influidos por sus vecinos otomíes y tarascos. La zona a cultivar era preparada desmontando árboles y haciendo el desyerbe. Se valían de utensilios como hachas de garganta y coas, hechas en metal o pedernal. Sus principales cultivos eran el chile, el frijol y el maíz. En una etapa anterior a la incorporación de la agricultura subsistían de frutas silvestres y vegetales, comían tunas, semillas, raíces, dátiles y mezquites. Su dieta se completaba con el producto de sus cacerías y la pesca. Practicaban además el trueque, cambiando los excedentes de la producción agrícola, artesanías, utensilios domésticos, alfarería y presas de caza. Estas operaciones las realizaban días determinados en un espacio público o plaza llamada tianquistli.

El fraile Bernardino de Sahagún en Historia general de las cosas de la Nueva España menciona que los grupos del sur (caxcanes y tecuexes) hacían trueque con los otomíes, con quienes intercambiaban armas por excedentes agrícolas.

## ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Los chichimecas se organizaban alrededor de un cacique que oficiaba como máxima autoridad civil y supremo sacerdote, que tenía a su cargo el dictado de leyes simples. Esta autoridad tenía su residencia en una casa grande llamada callihuey.

Además del cacique tenían la figura de los caudillos, que conducían grupos grandes de hombres y cuyo cargo se disputaba estableciendo desafíos a muerte.

*El matrimonio variaba según la región. En el norte se imponía la poligamia como modelo, en cambio en el sur la costumbre era la monogamia. Como modo de establecer la paz entre pueblos rivales solían concertar matrimonio inter-tribales. En el sur los adúlteros eran castigados con un flechazo. A la mujer embarazada, llegado el momento del parto, el marido le daba calor en la espalda encendiendo fuego, luego le echaba agua y después la golpeaba en la espalda para que saliera el niño.*

Habitualmente el hombre se ocupaba de la caza, la guerra, la agricultura y las artesanías, la mujer llevaba adelante la tarea de recolección de frutos y semillas y el acarreo de agua.

*En el norte se imponía la poligamia como modelo, en cambio en el sur la costumbre era la monogamia.*



Desde niños se entrenaban en el uso del arco y la flecha como si se tratara de un juego. Entre otras diversiones se destacaba el juego de pelota, que se practicaba con una pelota chica hecha con resina de árbol, pesada y saltarina, que se empujaba con las caderas sentados sobre las nalgas. La práctica del juego se realizaba en canchas de las que se han encontrado restos en La Quemada, San Luís de Potosí y en el norte de Guanajuato.



*Ruinas Chichimecas.*

## ORGANIZACIÓN MILITAR

Antes de marchar a la batalla los chichimecas oraban, danzaban y bailaban. Llamaban a la danza de la guerra “mitote”: consistía en trabar los brazos con sus compañeros y girar con fuerza alrededor de una hoguera. Probablemente la realizaran acompañados del sonido de tambor o del golpe del arco con la flecha. El mitote acostumbraban a hacerlo de noche luego de consumir peyote u hongos malos (nanácatl). Cuando el alucinógeno hacía efecto se juntaban en un llano donde cantaban y bailaban durante la noche y el día. Al día siguiente lloraban enjuagándose la cara en sus lágrimas. Su arma preferida era el arco, cuyo uso realizaban con suma destreza. Este instrumento tenía unos dos tercios del largo de un cuerpo mediano, como de la cabeza a la rodilla; la flecha tenía de largo dos tercios del largo del arco y era muy fina, hecha de obsidiana y con punta aguda. Los guerreros se protegían del golpe de la cuerda del arco con un brazaletes de piel. Además usaban como armas las hachas, cuchillos de pedernal, jabalinas y macanas, yendo al combate desnudos y pintados.

## COSMOVISIÓN

Las prácticas religiosas las llevaban a cabo en centros cívicos religiosos con la intervención de sacerdotes, brujos o hechiceros a los que llamaban madai cojoo, o hechicero grande. Solían erigir estos centros ceremoniales en las laderas de las montañas u otros lugares altos. Los Caxcanes y tecuexes usaban los templos como fortalezas en tiempo de guerra, y aún quedan algunas ruinas en el cerro de la Corona, en el Bolón, en Teocaltitán, en Támara y en algunos otros lugares. El centro ceremonial más importante de los tecuexes y caxcanes fue Teocaltitán, distante 12 Km. al oriente de Jalostotitlán.

Entre sus cultos incluían las ceremonias en honor a los cuerpos celestiales como el sol y la luna, demostrando además adoración por determinados animales.

*Solían erigir estos centros ceremoniales en las laderas de las montañas u otros lugares altos.*



Tenían por costumbre quemar a los muertos y conservar sus cenizas. Si optaban por enterrar el cuerpo del fallecido, lo hacían en los montes y lo acompañaban con ofrendas de alimentos y figurillas.

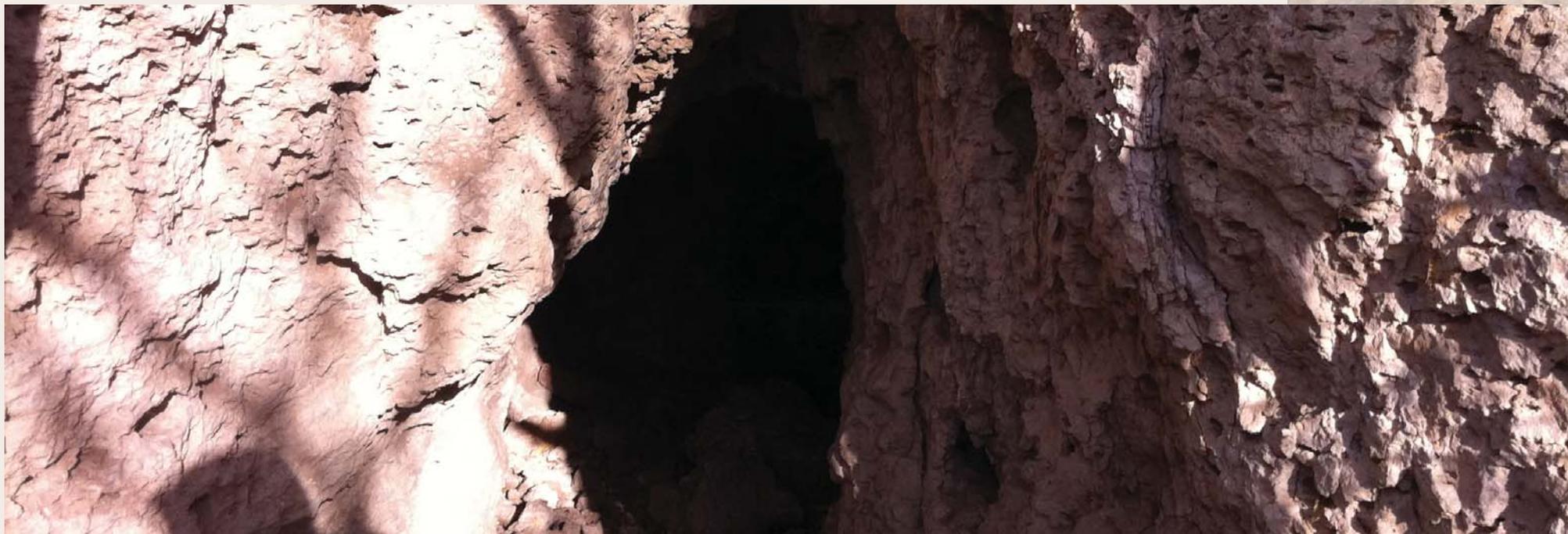
*Danzaban alrededor de sus enemigos una danza con sentido religioso, y así como hacían con la guerra también vinculaban el éxito de sus cosechas con cuestiones religiosas, ejecutando numerosas danzas, al cabo de lo cual el jefe se sentaba en un banquillo y con una espina se picaba en una pantorrilla, y con aquella sangre que salía rociaba la milpa, a modo de bendición. En sus ritos religiosos utilizaban mucho la bebida (alcohol de tuna o maguey) y alucinógenos (peyote).*

*Podían habitar en cuevas, ya fueran estas naturales o artificiales.*

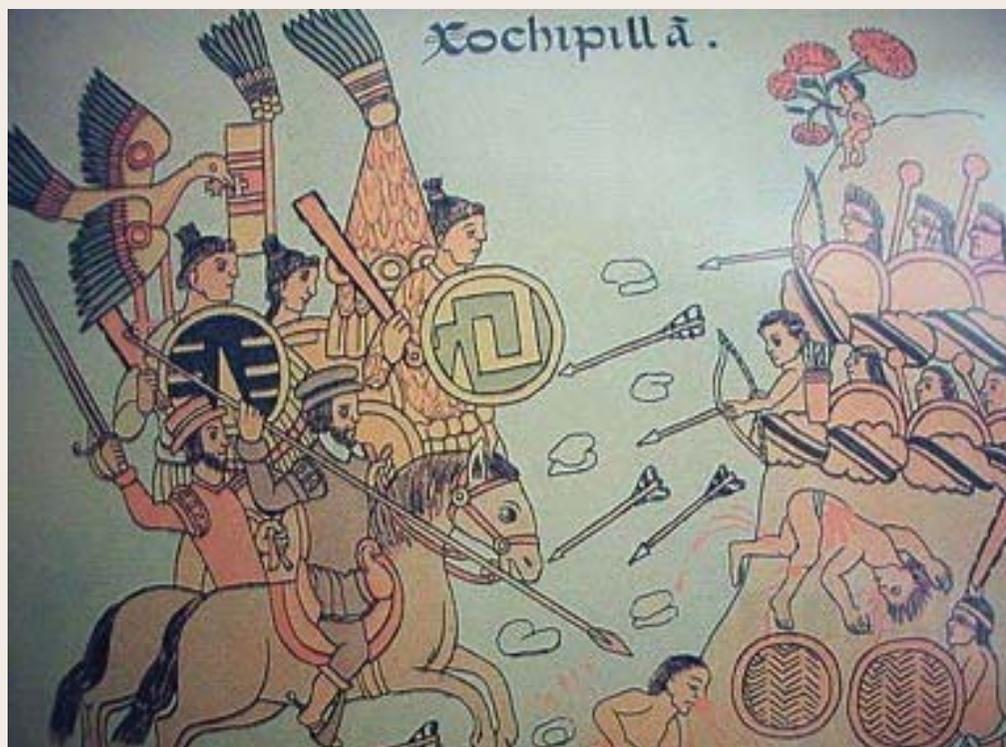


## CULTURA

Sus casas, a diferencia de las de los pueblos mesoamericanos, eran sencillas. Podían habitar en cuevas, ya fueran estas naturales o artificiales, o construir chozas de zacate y techos de terrado. Las casa eran pequeñas, de un solo piso, con los muros de tapete o en su defecto de adobe con zoquete y techos de terrado. Solían usar también otros materiales como el basalto, las fibras de manguey y tepetatl. Dado su nomadismo, no desarrollaron



Cueva de los Caxcanes.



Lienzo de Tlaxcala

## VESTIMENTA Y ASPECTO

Aunque generalmente andaban desnudos, sobre todo cuando entraban en guerra, solían tener algunas vestiduras para cubrir sus genitales. En el caso de los hombres usaban ramas, y las mujeres pieles que podían ser de ardillas, venado o coyote y que les colgaban desde la cintura hasta a la rodilla. Los caciques llevaban sobre la espalda una manta de pellejo de garo montes o algún otro animal y lucían adornos de plumajes, mientras sus mujeres usaban enaguas y camisas de los mismos pellejos, mientras que el resto de las mujeres se ponían faldellín y huipil de pellejos.

*Tanto los hombres como las mujeres usaban el pelo largo hasta la cintura y acostumbraban a pintárselo de color rojo, lo mismo que hacían con otras partes del cuerpo cuando entraban en guerra. Las figuras preferidas en este caso eran las víboras, sapos, coyotes y algunos otros animales que los protegían durante el combate. Como adornos llevaban collares, aretes y orejeras de hueso. Se sabe también de ellos que eran fuertes, corpulentos, de poco pelo en la barba y el cuerpo.*

ningún tipo de escultura. Las pocas pinturas que se guardan hoy se encuentran en cuevas y barrancos. Se trata de petroglifos y pictogramas con signos que representan a sus dioses, animales o escenas de la vida cotidiana. Los evangelizadores se ocuparon de tapar unas cuantas usando cal y colocando encima símbolos cristianos, pero aún así se han encontrado obras al oriente del valle de Aguascalientes hasta Pinos, lo mismo que en Ciénaga de Mata y Loreto.

Su cerámica fue escasa y de poco nivel. Lo que ha quedado fue rescatado de las excavaciones en tumbas, donde se encontraron figurillas colocadas a modo de ofrendas de unos 10 cm de largo, que podían ser de mujeres con marcas en el cuerpo (escaras o pintura) y de ojos rasgados. Estas figurillas fueron encontradas en San Luís de Potosí, en la zona que ocupaban los guachichil. Allí se encontraron también vasijas de barro cocido, con decoraciones curvas, simples. Las artesanías que produjeron fueron escasas, pues se redujeron a simples carpinteros, tejedores y lapidarios, porque conocían y labraban los pedernales y navajas para las puntas de las flechas.

*Su cerámica fue escasa  
y de poco nivel.*

