

MEXICANEROS

Esta etnia se asienta en una región de población interétnica situada en los estados de Durango, Nayarit, Jalisco y Zacatecas. Allí conviven con otros pueblos aborígenes como los huicholes, tepehuanos y coras. Hablan la lengua náhuatl, se llaman a sí mismos mexicaneros y sus principales comunidades son Santa Cruz, en Nayarit, San Agustín de Buenaventura y San Pedro Jícoras en Durango.

LENGUA

Su lengua es un dialecto náhuatl y se denomina mexicanero. Proviene del tronco Uto-azteca, variante septentrional de esta lengua que en realidad tiene más difusión hacia el norte. Se calcula que en la actualidad tiene unos mil hablantes que residen en su mayoría en las comunidades rurales de San Pedro Jícora y San Agustín Buenaventura, en el municipio de Mezquital en Durango. Lo que lo diferencia de otros tantos dialectos nahuas es el uso del sufijo lo para expresar el plural.



Artesanías.

Los mexicaneros tienen un mito que cuenta la creación de su pueblo. Según este mito el padre de los mexicaneros nació en San Pedro Jícoras, luego de su asentamiento en su peregrinación hacia el norte de Tenochtitlan, donde acordó con la serpiente y el águila en darles costumbres. Del águila o xuravét les dejó la costumbre de aclamar al agua, al sol y a todo lo que existe sobre la tierra, en especial a los santos.

HISTORIA

Existen distintas teorías citadas por el experto Leopoldo Viñas en su obra "Los mexicaneros de Durango no son los de Tlaxcala" (1981) que van desde que son grupos nahuas que siempre habitaron la zona; que son



Choza con animales autóctonos.

Sus principales comunidades son Santa Cruz, en Nayarit, San Agustín de Buenaventura y San Pedro Jícoras en Durango.



grupos nahuas de occidente que fueron trasladados a la zona por los españoles; que fueron en sus principios hablantes de otras lenguas entre las que se contaban el coras, tepehuán y huichol, y que fueron tras culturizados por los náhuatl, hasta la teoría que los hace descendientes de hablantes del náhuatl que escapó hacia las sierras. En tiempos más cercanos como el de la Revolución y la llamada Guerra Cristera, no hay testimonio de la participación de esta etnia en los movimientos sociales, pero si se puede constatar fehacientemente su colaboración con los levantamientos de la población de San Pedro Jícoras y la comunidad Huazamota, en un tiempo revulsivo donde la violencia era constante y se repetían hechos de vandalismo al mismo tiempo que los enfrentamientos con el gobierno.

ORGANIZACION POLITICA Y SOCIAL

Los cargos constitucionales colocados como autoridades comunales coinciden con los tradicionales. Tienen un gobernador, un suplente, un capitán y tres aguaciles. La duración del cargo es de un año, se pone en ejercicio el 2 de enero luego de las elecciones realizadas en asamblea los días 1 y 2 de noviembre.

Para el control de los bienes comunales tienen un comisariado, un secretario y un tesorero, contando cada uno con un suplente, y con el respaldo de un consejo de vigilancia integrado por un presidente, su secretario y el tesorero, cada uno de ellos con su suplente. En algunas de las comunidades como las de San Pedro Jícoras existe un sistema de cargos que está constituido por el mayordomo mayor, mayordomo segundo, tenache y pasionero. Las personas que tienen estos cargos organizan la fiesta del santo patrón y ellos deben sufragar todos los gastos.

El núcleo de la organización social de los mexicas están en la familia, tanto la reducida como la extensa, pues en torno a ella planifica y lleva a cabo el desarrollo productivo, distribuyendo las tareas entre mujeres, hombres y niños.



La zona es de suelo pedregoso.



Parte de su fauna son los venados.

Los mayordomos pueden ser designados por las autoridades o ser propuestos por la misma gente del pueblo el 14 de enero en el Cabildo. El cargo dura un año.



Utilizan vestimenta a rayas.

ECONOMÍA

Los mexicaneros sientan su economía en las actividades pesqueras y de agricultura. A la pesca se dedican los hombres y los niños. Una de las principales fuentes de recursos pesqueros es el río San Pedro de donde sacan mojarra, bagre, trucha, matalote, xalmich o pez de arena, aguja y camarón. En cuanto a la agricultura, cultivan únicamente maíz en las pendientes pedregosas con el método de roza, con una siembra por familia que equivale a los 4.35 kg. En las riberas del río San Pedro plantan algunos árboles frutales, pero carecen de explotación forestal pues ya no quedan áreas madereras.

Además de estas actividades principales en la región aprovechan la fauna compuesta por ardillas, conejos, coyotes, tejones, mapaches, gatos de monte, águilas e iguanas.

BIBLIOTECOM

CULTURA

ARTESANÍAS

Los mexicaneros realizan manufacturas para objetos de uso cotidiano como canastas, cestos, chiquiuites de carrizo, morrales de algodón, bateas de madera, ollas, cazuelas, platos y comales de barro. Además fabrican un instrumento musical, el tahuito, un arco hecho de madera y guácima o frijolillo, con una cuerda de ixtle. El arco se coloca sobre una jícara o xical que hace de caja de resonancia al percudir la cuerda con dos palitos de madera.

VESTIMENTA

Entre los jóvenes, e incluso algunos adultos, es común usar la clásica vestimenta mestiza que consiste en pantalones de fibras sintéticas o mezclilla y camisa a cuadros o rayas. Los ancianos y las mujeres conservan las ropas tradicionales como el calzón, la camisa de manta y los huaraches de vaqueta para los hombres; las blusas enaguas y zapatos de hules de variados colores para las mujeres.

Es común usar la clásica vestimenta mestiza que consiste en pantalones de fibras sintéticas o mezclilla y camisa a cuadros o rayas.





Este pueblo produce calabazas.

VIVIENDA Y ARQUITECTURA

Los mexicaneros se asientan siguiendo la línea patrilocal y por grupos domésticos. Cuando se conforma un matrimonio la nueva pareja busca un terreno donde edificar que sea en las proximidades del hogar del marido y que cunete con la aprobación de la comunidad. Allí levantan la casa con ayuda de la familia, los amigos y la comunidad en general.

Las viviendas que construyen pueden ser de dos tipos. Uno es el de las casas para las temporadas de secas, cuando se aproximan las siembras; el otro es el de las viviendas para el tiempo de aguas, construidas generalmente en los cerros. Estar en la altura les permite subir a los animales a pastar sin exponer las milpas. Las construcciones son rectangulares con paredes de adobe y techos de paja a dos aguas y sostenidos por una estructura de madera. Las casas cuentan con tres ámbitos: el dormitorio, la cocina y un galpón para guardar el grano.

El principal cultivo es el del maíz, al que combinan con calabaza y frijol.

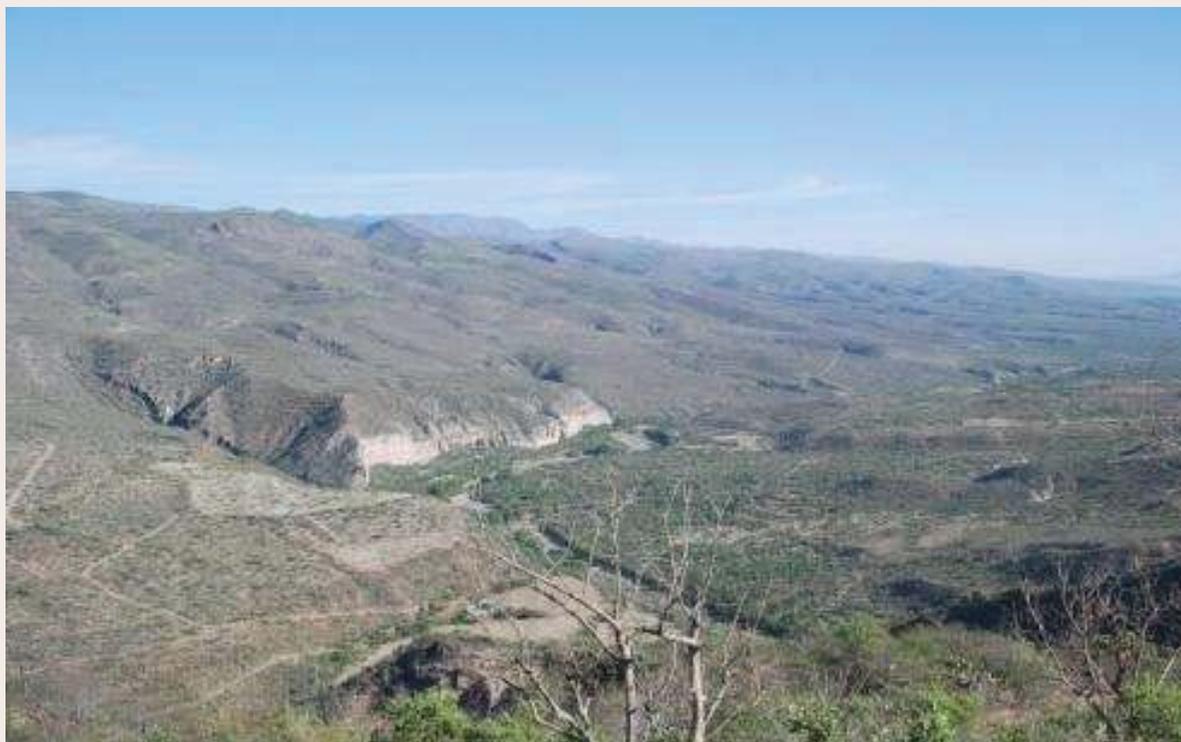


Es importante el cultivo de maíz.

CEREMONIAS AGRÍCOLAS

El suelo pedregoso en el que practican la agricultura hace que lo hagan en la modalidad temporal, permitiendo que el suelo descansa diez años entre siembra y siembra. El principal cultivo es el del maíz, al que combinan con calabaza y frijol. La tarea se organiza de acuerdo con la composición familiar, tanto la doméstica como la extensa. Las ceremonias agrícolas son fundamentales en la reproducción social del grupo. Los llamados mitotes, costumbre oxuravet, son ceremonias de petición de lluvias, agradecimiento de cosechas, bendición de frutos y petición de salud. Se trata entonces de una ceremonia de petición de vida realizada en patios asignados desde tiempo inmemorial a las familias de apellido patrilíneo en un espacio comunal que se ubica en el centro político religioso. En total se realizan entre una y cinco ceremonias que corresponden a cada uno de los cinco periodos del año. Los mitotes comunales son: elxuravetde la pluma oiwit (febrero-marzo), del aguaat (mayo-junio) y de los eloteselot (septiembre-octubre).

La ceremonia dura cinco días y es conducida por un mayor de patio que es instruido durante cinco años antes de hacerse cargo de este cargo vitalicio. Para poder permanecer en el patio y participar en la ceremonia es necesario que se cumpla con determinadas abstinencias. Los participantes se acercan llevando flores y un leño, por la mañana y hasta el cuarto día. Las ofrendas se depositan en el altar, dirigidas hacia el oriente. Durante la mañana el “mayor de patio” reza o da parte, lo que repite al mediodía y por la tarde. El baile se inicia en la noche del cuarto día con la participación de hombres, mujeres y niños. El instrumento es colocado por el mayor a un lado de la fogata de modo que el músico cuando lo ejecuta quede de frente al oriente. Los participantes bailan entre cinco y seis sones durante el transcurso de la noche, intercalando el “Baile del venado”.



Municipio de Mezquital, en Durango.

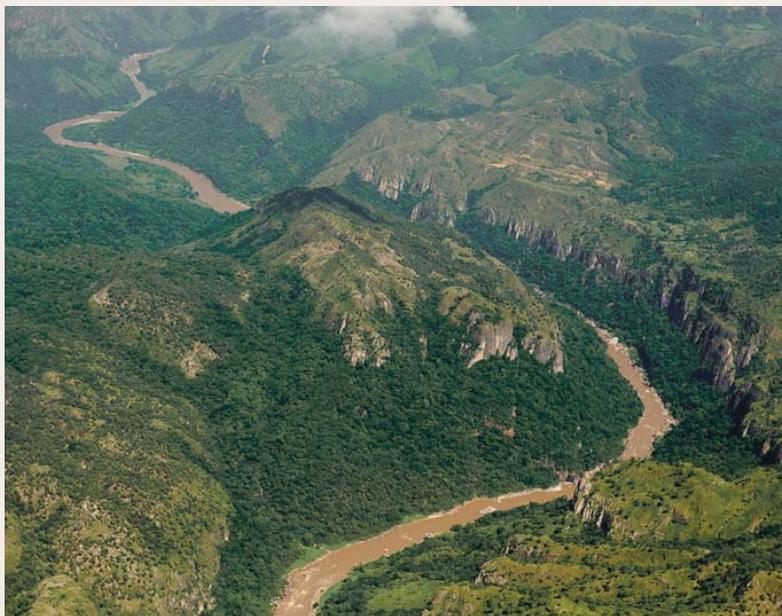
La ejecución exige una gran habilidad de parte del músico, que se vale de un instrumento constituido por un gran bue que hace las veces de caja de resonancia, y un arco de madera con una cuerda de ixtle. El arco se coloca sobre el calabazo y se percute la cuerda con palitos pequeños. Los sones que ejecutan son “Pájaro amarillo”, “Pluma”, “Tamal”, “Venado” y “Estrella grande”.

Al llegar el amanecer finaliza el baile con la caída del venado. Este último baile es representado por un hombre que carga en la espalda una piel de venado y en sus manos la cabeza. Durante el desarrollo simulan la cacería, con el acompañamiento de otro danzarín que hace las veces de perro. El venado hace bromas eróticas y travesuras a los participantes. Durante la noche la mayora se encarga de dirigir la preparación de la comida ritual, ayudada por las mayordomas y demás mujeres de la comunidad.

Se alimentan sirviendo una comida ritual, la chuina. Es un plato a base de carne de venado mezclada con masa. Cuando amanece el mayo y la mayora se lavan la cara y el estómago con agua y un especialista en ritual dice las palabras que recuerdan el deber de continuar con las abstinencias por cuatro días más para ser fieles a los requerimiento de las divinidades a las que deben su existencia.

La chuina es un plato a base de carne de venado mezclada con masa.





Río San Pedro, Mezquital.

Durante esta ceremonia las expresiones verbales y rituales proyectan matizada, la cosmovisión del grupo; símbolos y significaciones, además de mostrar la relación estrecha del hombre con la naturaleza. Los cerros, el agua, el sol, el fuego, la estrella grande, Jesucristo, y la acción del hombre, permiten asegurar la existencia humana.

FIESTAS

Las fiestas más destacadas entre los mexicaneros son las patronales como la Candelaria, el Carnaval, Semana Santa, San Pedro, Santiago y el Santur.

Estas fiestas son organizadas por los mayordomos, funcionarios que detentan su cargo por un año. Durante ese lapso de tiempo preparan la fiesta que dura ocho días. Su tarea en los días previos, en el día de inicio y durante las danzas, consiste en ofrecer alimentos a los santos, arreglar la iglesia y coordinar con las autoridades comunales la realización de la danza "Palma y paño" y "Malinche", que se llevan a cabo con la participación de los jóvenes que lucen vestimentas coloridas y coronas hechas de papel de China. La danza es acompañada de música, movimientos de danzantes y evoluciones. Además se ejecuta durante las procesiones, mientras los mayordomos portan santos incensarios.

Para los festejos de Semana Santa rigen las abstinencias; comer carne, tocar el agua del río que simboliza la sangre de Cristo o escuchar música, les está vedado. Durante el "sábado de gloria" los fieles se reúnen en la iglesia donde un conjunto de cuerdas integrado por violín, guitarrón y guitarra, interpretan cinco polcas. Luego parte la procesión con imágenes y haciendo explotar cohetes. A los mayordomos corresponde cargar canastas con ropas de santos.

La peregrinación se dirige al río donde con el lanzamiento de un cohete se anuncia que ya se pueden tocar las aguas. Allí los mayordomos lavan las ropas de los santos y las ponen a secar en los matorrales cercanos. Del otro lado del río ofrecen a los concurrentes copas de "guachicol" o mezcal, producido en la región.

Luego las imágenes son devueltas al templo y la ropa, ya limpia y seca se vuelve a guardar. Otra de las festividades a las que los mexicaneros ofrecen especial atención es la de Difuntos o Santur. Las familias se ocupan de preparar las ofrendas para este día, para luego colocarlas en las casas y en el panteón. Allí colocan calabacitas cortadas y cocidas, mazorca de maíz y chícharos, pequeñas tortillas y velas. También colocan flores de javiela que recogen en el camino. Después de terminar de acomodar sus ofrendas en el panteón, ingresan a la iglesia ofrendando cirios que colocan a su alrededor, y luego velan durante toda la noche.

La peregrinación se dirige al río donde con el lanzamiento de un cohete se anuncia que ya se pueden tocar las aguas.



Cuando celebran la fiesta de San Pedro la participación se amplía a gente de otras comunidades, pues consideran a este patrón muy milagroso. Con la festividad se inicia la temporada de lluvias, por eso el día provoca mucha ansiedad. Los músicos acompañan a caminar por el pueblo a quienes los contratan, en tanto se sirve caldo de res en medio de una cocina atendida por los mayordomos y concurrida por cantidad de mujeres y niños. Al llegar la noche realizan una procesión de la que participan las autoridades, los mayordomos y los fieles, y todos danzan durante el transcurso de la misma. La procesión concluye con el lanzamiento de cohetes que iluminan la noche con luces fugaces durante varios minutos.

SALUD

Tratan las enfermedades de de tres maneras, la doméstica o familiar; la tradicional y la institucional. En la instancia familiar echan mano a los recursos caseros y de esa manera curan los resfríos y otras enfermedades simples.



Los mexicaneros realizan pesca de trucha.

Si la situación es más complicada como pueden serlo las quebraduras, enfermedades venéreas u otras, acuden a los médicos tradicionales, quienes utilizan plantas, animales y plegarias para curar. Estos médicos son designados mediante el sueño y de ese modo reciben el don de curar ciertas enfermedades. Ante la elección los médicos deben cumplir una serie de penitencias como el ayuno, la abstinencia sexual y de alcohol, y el retiro al monte durante un mes cada cinco años de modo de alcanzar el estado de bendición que les permite practicar la curación.

Cierto tipo de curaciones de este grupo son ritos de paso.



Los mexicaneros tienen una idea de la medicina que se corresponde con su visión del mundo como lugar en el que interactúan fuerzas sobrenaturales y terrenales. De ahí que la causa de las enfermedades puede estar en la transgresión de las normas sociales establecidas. Cierta tipo de curaciones de este grupo son ritos de paso como, por ejemplo, las que se practican a las mujeres según su etapa de madurez sexual. La remuneración que estos terapeutas deben recibir es determinada de alguna manera por Dios.

RELACIONES CON OTROS PUEBLOS

Su principal vínculo es con los tepehuanos, con quien es comparte la comunidad, lo que implica casamientos entre miembros de ambos grupos y participación conjunta en las fiestas patronales y agrícolas y en la responsabilidad de los cargos públicos. Sin embargo este vínculo con los tepehuanos preocupa a los mexicaneros porque a pesar de que tienen ambos el mismo estatus legal, ellos están en desventaja numérica y sus jóvenes tienen poca participación en la vida comunitaria. Con los demás grupos de la región tienen buenas relaciones, pues cada comunidad resuelve sus propios asuntos.