

POPOLUCAS

El vocablo popoluca proviene del nahua y su significado es extranjero. Esta etnia se refiere a sí misma como hijos de Homshuk, el dios del maíz, y se aceptan más como popolucas que por el término nativo de núnthah'yi o el de anmati, palabras que denotan su filiación lingüística. Nativos de Mesoamérica, su historia es compleja y está marcada por las interacciones y relaciones con otros pueblos. Han sido llamados olmecas, zoque-popolucas y mixe-popolucas.

Los popolucas habitan en los municipios de Acayucan, Hueyapan de Ocampo, Mecayapan, Pajapan y Soteapan, ubicados en la región sur del estado de Veracruz, México, aunque llegaron a abarcar parte del estado de Tabasco. La región istmeña donde se localizan se encuentra en la zona fronteriza con el estado de Puebla, entre la división de la Meseta Central-Río Papaloapan y el Altiplano del sureste. La ubicación estratégica del istmo como corredor intercultural, y el asentamiento de popolucas a pesar de las presiones étnicas de nahuas por un lado y de totonacas y zapotecos por el otro, descartan la injerencia hegemónica de la Meseta Central o la del sureste. Los asentamientos popolucas siguen las redes fluviales que alimentan al Papaloapan hasta sus propias márgenes ribereñas.

Queda claro que si bien los popolucas se concentraron en la región istmeña que sirvió de asentamiento de la cultura olmeca, el espacio siguió siendo corredor inter-étnico e intercultural entre mayas y mexicas, privilegiando en sus rasgos culturales al náhuatl en el campo idiomático y la identidad de la lengua zoque-maya.

LENGUA

Su lengua pertenece al grupo maya-totonaco, tronco mixcano, familia mixeana a la que pertenece también el zoque. Tanto su vertiente mixe-popoluca como zoque-popoluca, nos remiten a antiguos nexos lingüísticos y culturales con el sureste del país, es decir, con el área mayense. Lo que se cree es que son en realidad cuatro lenguas distintas pero emparentadas: los popolucas de Soteapan y Texistepec hablan una



Cultivo de trigo.

Han sido llamados olmecas, zoque-popolucas y mixe-popolucas.



vertiente “zoqueana” relacionada con el zoque de Tabasco, Chiapas y Oaxaca, mientras que los popolucas de Sayula y Oluta hablan la variante “mixeana”, vinculada a los dialectos del mixe oaxaqueño.

Hoy los dos centros de habla popoluca más importantes son los municipios de Hueyapan y Soteapan, en sus variantes mixe y zoque, bajo el contexto de un acentuado y creciente bilingüismo.

HISTORIA

La historia de los popolucas está vinculada de manera inseparable con la de los nahuas, con quienes tuvieron importante relación en la zona del Istmo y la del Altiplano. Esta relación entre ambos pueblos comenzó en periodo posclásico, cuando los nahuas avanzaron hacia América Central y sentaron presencia en la región istmeña, generando lo que se considera como la nahuatlización de ciertas poblaciones popolucas como Pajapan.

Las rutas y circuitos comerciales contribuyeron a que se produjeran variantes lingüísticas en el idioma popoluca e incluso en el náhuatl de la región del Istmo. Los cambios alcanzaron a otros aspectos culturales y económicos. El entorno ecológico y las características de los patrones de asentamiento que le corresponden desde tiempos de la cultura olmeca, indican la existencia de poblaciones dispersas y con baja densidad demográfica de cada asentamiento.



Veracruz, México.

Al producirse la nahuatlización popoluca, en el área pasa a venerarse en general a la deidad que presidía los intercambios: Yacatehcutli. Durante el tiempo de la colonia esta deidad fue sustituida por los cristos negros. La diversidad étnica se iba afirmando en el espacio istmeño, sin afectar las hegemonías que cada grupo lograba imponer a las que quedaban bajo su control territorial.

En esta época la nahuatlización de ciertas comunidades popolucas se profundizó como resultado de la congregación de indígenas en la región istmeña. En 1599 existían varios poblados en los que los varones hablaban náhuatl y las mujeres popoluca.

La trata de esclavos negros aumentó la diversidad étnica e hizo más complicadas las relaciones entre los popolucas y otras etnias.

Durante la época independiente fueron colonizados por un grupo de inmigrantes franceses los municipios de Acayucan, Huimanguillo y San Andrés Tuxtla.

Durante el siglo XX los popolucas realizaron diversos movimientos poblacionales que originaron la fundación de nuevos pueblos. La segmentación de los popolucas se da en el marco de un contexto creciente de localidades mestizas, aunque a nivel local mantienen un carácter compacto, expresado en su configuración barrial (Soteapan) o de manzana (Sayula). El reconocimiento popoluca de la diversidad étnica del espacio regional, aparece refrendado tanto por la historia regional como por su propia experiencia de lucha por la tierra, aproximándolos en sus demandas formuladas por las poblaciones nahuas.

ECONOMIA

Aunque entre sus actividades económicas se cuentan la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres, su economía se basa en la agricultura. Las cosechas tienen como principal objetivo satisfacer la demanda interna, pero suelen tener excedentes que son comercializados en la región. Los principales cultivos que practican son los de maíz, frijol y café, y en menor medida el ajonjolí, caña de azúcar, arroz, calabaza, y frutales como plátano, papaya, piña, ciruela, capulín, mango y cítricos.

Las presas preferidas por los cazadores son tepezcuintle, armadillo, conejo, temazate, tejón, jabalí y tigrillo; pescan róbalo, joule, sierra, huachinango, pez bobo, camarón y mojarra.



Caña de azúcar.

*La segmentación
de los popolucas se da
en el marco de un con-
texto creciente de locali-
dades mestizas.*



ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Se organizan básicamente alrededor de la familia nuclear, con centro en la pareja monógama, aunque con excepciones en las que el hombre tiene dos o más esposas, conviviendo con todas en la misma vivienda. Los matrimonios suelen concretarse en tiempos de la primera juventud de los miembros de la pareja. En algunos lugares se siguen costumbres como la de la zona serrana, que hacen que el novio comunique la decisión a su padre, quien envía un representante a la casa de los padres de la novia para que oficie como intermediario. Las visitas se repiten entre cuatro y veinticinco veces, en un espacio de tiempo durante el que el novio lleva regalos a sus futuros suegros hasta que se llega a un acuerdo y se realiza un acta de entrega que legitima la unión matrimonial, más allá de que tengan o no ceremonia religiosa. Los festejos de la boda duran de dos a tres días con abundante comida y bebida. Tienen por costumbre que durante los primeros años de matrimonio la pareja vive en casa de sus padres hasta que construyen su casa en el solar de la casa paterna.

En la familia se ve el funcionamiento de la interacción entre las etnias. Cuanto mayor es la interacción, mayor es la cantidad de familias que fusionan culturas, ya sea de popolucas con nahua, o con mestizos. Por lo general los varones popolucas optan por mujeres nahuas y las mujeres por mestizos. El tipo de vínculo que generan el compadrazgo y el padrinzago, se refleja en el ritual funerario, donde también se nota la creencia en la vida después de la muerte en el momento en el que el ahijado coloca una vela en la mano derecha de su padrino fallecido para que se alumbré el camino que seguirá en la otra vida. Estos lazos que se dan en el compadrazgo en el parentesco, da lugar a relaciones solidarias y de ayuda en la que también participan amigos y vecinos.

Además, se realiza la fajina o faena el sábado y el domingo, cuando los adultos trabajan en las labores comunitarias.



*Los matrimonios
 suelen concretarse en
 tiempos de la primera
 juventud de los miem-
 bros de la pareja.*





Practicaban la religión católica.

COSMOVISIÓN

Si bien los popolucas han adoptado la religión católica, conservan ceremonias de origen prehispánico que se vinculan a la agricultura, la caza y la pesca. En estas ceremonias veneran al Huracán, dios de los vientos, y a Homshuk, dios del maíz, además de otras deidades consideradas menores. Pero además de la conservación de algunos de sus ritos, se da otro fenómeno cultural causado por la influencia que la cultura hegemónica nacional y regional ha tenido sobre este pueblo. Como ejemplo de esto surgen las reformulaciones de los mitos, como en el caso de Homshuk, que ahora los popolucas representan enfrentando a un toro.

Respecto a la muerte, los popolucas creen que el alma de la persona que fallece debe cruzar un río de sangre, travesía que emprende montada o guiada por un perro negro, para lo que debe contar con dicho animal. La ceremonia adquiere tal importancia que dura veintiún días, tiempo considerado suficiente para llegar al destino final.

FIESTAS

El calendario de fiestas que sigue este pueblo es el católico, con el santoral completo. Sin embargo las fiestas cívicas han ido ganando importancia, y hoy son relevantes los festejos del 16 de setiembre, día de la independencia de México, y del 20 de noviembre, fecha en que se conmemora el aniversario de la revolución mexicana. Luego están las ceremonias tradicionales vinculadas al ciclo agrario, y los ritos de propiciación y renovación. En cuanto al calendario católico, las principales fiestas son la Navidad y Semana Santa, además de la tradicional Danza de la Malinche. En cambio, en Sabaneta la fiesta se asocia con el eclipse de luna y se baila para que no se afecten las siembras.



*Las principales fiestas
son la Navidad
y Semana Santa.*





Hojas de palma.

CULTURA

ARTESANIAS

Los popolucas tienen una producción escasa en artesanías. Apenas fabrican utensilios domésticos para su propio uso, y en algunas regiones fajas y delantales, y redes para pesca y hamacas.

VIVIENDA

Sus viviendas son de formatos tradicionales y se caracterizan por lo rústico. Las levantan con techo a dos aguas hecho de hojas de palma si se trata de zonas bajas, en tanto que en las sierras usan el zacate. Durante la década iniciada en 1980 comenzaron a usar el asbesto y el zinc para los techos. Las condiciones atmosféricas hacen que en la zona baja se usen láminas industriales, protegiendo así a la vivienda de las condiciones climáticas extremas y diferenciándose de las viviendas tradicionales que son más frescas. También se cambiaron algunos materiales como las tablas que se usaban para las paredes, pero el piso sigue siendo de tierra. Como rasgo tradicional, continúan con la costumbre de hacer una separación de tapanco para limitar el espacio para los granos y el dormitorio de los niños. Por otra parte, es notable como el tamaño de las viviendas se ha ido reduciendo.

RELACIONES CON OTROS PUEBLOS

Si bien no hay estudios profundos acerca de la relación entre los mixe popolucas y los zoque popolucas, hay indicios que señalan una constante interacción en áreas como la economía y la cultura. Como ejemplo basta citar el trueque entre Sayula y Soteapan.

Otro importante vínculo es el sostenido por los popolucas de Soteapan y los nahuas y mestizos de Pajapan, donde los lazos llegan hasta el compadrazgo, e incluso algunos comerciantes de la zona han aprendido palabras del popoloca para facilitar las relaciones comerciales. Dentro de la diversidad étnica que muestra la región, el pueblo popoloca mantiene su identidad fuera del cuadro inter-étnico, lo que se ve en la Danza Malinche, la que es ejecutada por los cuadros popolucas de San Fernando y Sayula, o las peregrinaciones a los Tuxtles y la revitalización de los jaraneros popolucas, Manifestaciones que dejan a la vista la complejidad de la cuestión étnica en el istmo. Otras relaciones comerciales y sociales importantes son las que mantienen con los pueblos vecinos como los nahuas del estado y con otros pueblos de la zona de Oaxaca y Puebla.

Apenas fabrican utensilios domésticos para su propio uso.

