

## PURÉPECHAS

La denominación de purépecha es la que se da este pueblo a sí mismo. La palabra es el plural de purembre y su traducción es la de “suegro” o “suegra” o “yerno”, forma común de llamarse entre los indígenas y los españoles que guardaban este grado de parentesco.

Los purépechas también son conocidos como trascos.

### TERRITORIO

Los purépecha se asientan en la región llamada meseta Purépecha-Uarapan, perteneciente al sistema Volcánico Transversal que se encuentra en la zona centro-norte del estado de Michoacán, México. De allí surgen las corrientes fluviales que desembocan en el río Balsas o en el Lerma, en un sitio conocido como “La cañada de los once pueblos”. Abarca los municipios Coeneo, Charapan, Cherán, Erongarícuaro, Nahuatzén, Paracho, Parangaricutiro, Pátzcuaro, Quiroga, Los Reyes, Tingambato, Tzintzuntzan, Uruapan, Zacapu y Ziracuaretiro; además de los municipios de Chilchota, Jacona, Tangamandapio, Tangancícuaro, Tingüindín y Zamora, que se localizan dentro del distrito de riego de Ciénegas de Chápala-Zamora.



*Meseta Purépecha - Uarapan.*

La altitud de esta región va desde los 1300 msnm a los 3000 msnm, con un clima templado y sub húmedo, característico de las zonas montañosas, donde la temporada de lluvias se produce durante la época más calurosa del año. La precipitación anual oscila en torno a los 1.600 mm con una temperatura media próxima a los 20° C. Esta zona se encuentra dominada por bosques con especies de pinos y encinos, y otras especies importantes como el oyamel, cedro, junípero, aile y liquidámbar. La fauna de la región ha sido incorporada por los purépecha a su dieta, tanto la terrestre como la acuática, además de ser utilizada para preparar medicamentos tradicionales





*Una de sus actividades productivas es la ganadería.*

en su cultura. Entre estas especies las más preciadas son el venado, coyote, zorro, tejón, tlacuache, mapache y pequeños mamíferos como el conejo, armadillo y zorrillo. Entre las aves se encuentran la codorniz, torcaza, huilota, gallina de monte, chachalaca y pato silvestre. La fauna acuática es principalmente la que tiene su hábitat en la laguna de Pátzcuaro, donde existía una gran variedad que ha ido disminuyendo por la contaminación que produce la descarga del drenaje de las poblaciones de los islotes; sin embargo todavía se puede extraer de allí charal, pez blanco, carpa y tilapia. La región tiene una importante producción agrícola, siendo sus cultivos principales el maíz, trigo, frijol, papa, haba, lenteja y cebada, además de árboles frutales como durazno, aguacate, tejocote, limón, naranjo, guayabo, chirimoya, chabacano, manzana, perón, capulín, membrillo, zapote blanco y granada roja, entre otros. Otra de sus actividades productivas es la ganadería, a pesar de tener que soportar las secas que hacen insuficientes los pastizales, transformándose en un grave problema para los ganaderos. La silvicultura también tiene su importancia; la región cuenta con una gran extensión de bosques maderables cuya explotación da origen a los aserraderos, las carpinterías, fábrica de muebles y resinerías, generando puestos de trabajo y productos con valor agregado. Asimismo, sobresale la industria artesanal, considerada como una de las más importantes y variadas del país.

*Elaboran diversos trabajos en madera, instrumentos musicales, artículos de herrería, alfarería, tejido de sombreros, rebozos y sarapes de lana, y artículos de laca y cobre, productos que venden en algunos centros comerciales como Pátzcuaro, Quiroga, Paracho y Uruapan.*

Pero los recursos son insuficientes para la mayor parte de los poblados purépechas que son considerados como zonas rurales expulsoras de población, con un alto grado de marginalidad. La superficie de tierra cultivable es escasa para la cantidad de población y de ahí la migración hacia otras regiones o a los Estados Unidos.

***La región cuenta con una gran extensión de bosques maderables.***



## LENGUA

El idioma purépecha pertenece al grupo Maya-Totonaco, tronco purépecha. No hay parentesco entre el idioma p'urhé y las otras lenguas originales que se hablan en México. Su relación es posible que sea con la lengua witum, del noroeste de Estados Unidos, o tal vez con el quichua de Sudamérica. De esta lengua se conocen tres variantes dialectales que corresponden a cada región: lacustre, central y serrana. También es conocida como porhé y purhé.

*En el registro de los censos se puede apreciar la sensible disminución de los hablantes de la lengua p'urhé a lo largo del tiempo; sin embargo, a partir de 1980 ha dado inicio un movimiento de apoyo a través de la Academia de la lengua purhé y el trabajo del Centro de Investigaciones de la Cultura p'urhépecha, para el fortalecimiento de esta lengua con el establecimiento de su abecedario.*

## HISTORIA

El pueblo Purépecha fue uno de los pocos que el poderoso Imperio de los mexica no pudo conquistar; la fiereza de sus guerreros fue un freno a las ambiciones mexicas. El Imperio Purépecha tuvo su tiempo de esplendor entre los siglos XV y XVI, donde se destacaron por su habilidad para trabajar el cobre.

El "caltzontzin" o señor michoacano Tangaxoán II se sometió sin presentar resistencia ante el conquistador hispano Cristóbal de Olid. En 1530 el gobernador y presidente de la Primera Audiencia Nuño de Guzmán saqueó la región, destruyendo templos y tumbas en búsqueda de metales preciosos. Asimismo, mandó ejecutar a Tangaxoán II, después de someterlo a un juicio en que se le acusó de dar muerte a españoles, mantener ocultamente su antigua religión y alentar la desobediencia. Esto provocó un caos en la región. Muchos indígenas huyeron a los cerros y ocurrieron diversos episodios de violencia.

La corona española, alertada por la situación, envió al oidor, Vasco de Quiroga, quien luego sería obispo, a verificar lo que estaba sucediendo. Quiroga llegó a establecer un orden colonial estable que resultó favorable para la continuidad de la cultura purépecha que se mantuvo por siglos. A Quiroga le deben la enseñanza de oficios, el perfeccionamiento en los



*Se destacaron por su habilidad para trabajar el cobre.*

*No hay parentesco  
entre el idioma p'urhé  
y las otras lenguas  
originales que se hablan  
en México.*





trabajos artesanales y otras tradiciones que aún se mantienen. Durante la época colonial el territorio purépecha fue dividido en varias jurisdicciones gobernadas por alcaldes mayores, dependientes del virreinato de la Nueva España. Del punto de vista eclesiástico, la mayor parte de este territorio quedó dentro del Obispado de Michoacán.

Por otro lado, muchos purépechas participaron en la colonización y poblamiento del Bajío y del norte de la Nueva España.

Los purépechas se asentaron en poblados indígenas, cuyos centros más destacados tenían su gobernador y cabildo indígena, el que integraban regidores, alcaldes y aguaciles que eran elegidos por periodos de un año. Las autoridades ejercían mandato sobre las tierras comunales, las aguas y los bosques, como también se hacían cargo de los asuntos judiciales, fiscales y administrativos de su ámbito. Asimismo, en la mayor parte de los pueblos se establecieron hospitales. La iniciativa se ha atribuido tanto al obispo Vasco de Quiroga como a los franciscanos, en particular a fray Juan de San Miguel. Estos hospitales, además de sus funciones propiamente médicas, tenían propósitos educativos y de asistencia social. El ejemplo más notable es el de la fundación quiroguiana de Santa Fe de la Laguna

*La población purépecha fue duramente afectada por las epidemias en el siglo XVI, particularmente por el cocoliztle o terezequa de 1576.*

A fines del siglo XVI la Corona española procedió a un programa de “congregaciones” o reubicación y concentración de pueblos, lo cual provocó la desaparición de muchas poblaciones menores.

### ECONOMÍA

Las principales actividades económicas que practica este pueblo son la agricultura, la caza, la pesca y la recolección, todas actividades primarias. En cuanto a aquellas que llevan un valor agregado, se dedican a las artesanías y el comercio. Entre la zona llamada de tierra fría, y la de tierra

*En la mayor parte de los pueblos se establecieron hospitales.*



caliente de la costa, intercambian materias primas fundamentales. En las actividades productivas participa toda la familia. Los miembros de cada unidad familiar realizan tareas de agricultura, ya sea en sus propios terrenos, ya como asalariados; tejen tule, pescan o comercializan los productos obtenidos.

Los p'urhé han ido diversificando las áreas de producción y hoy participan activamente del comercio y del turismo, respondiendo a la demanda interna del pueblo mexicano e incluso internacional. También han incorporado a sus prácticas la ganadería, iniciada en el siglo XVI pero incentivada en la actualidad; la industria, principalmente la textil, la forestal y la alimenticia, participando de esta última en el procesamiento de carne vacuna y pescado, desarrollado en la región a partir de 1970.

## ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Los p'urhé se organizan a partir de la familia extensa. A partir de esta unidad es que resuelven la cuestión de la vivienda, construyendo varias casas que comparten el patio y el solar.

*Las parejas nuevas se inician compartiendo la casa de los padres del novio, lo que tiene repercusión también en la cuestión hereditaria; la herencia del padre se reparte entre todos sus hijos de manera igualitaria, pero las mujeres, por esta costumbre de vivir con sus suegros, suelen vender su parte a los hermanos. Las comunidades están divididas en barrios, cada uno de los cuales es precedido por un santo patrono. Los barrios tienen funciones administrativas y ceremoniales.*

Hay cargos civiles y religiosos cuyo número varía según la comunidad; en Angahuan, por ejemplo hay 20 cargos, de los cuales los de regidor, alcalde y sacerdote son obligatorios. El espacio de organización de estos cargos es la Guatápera.

También existen autoridades oficiales, entre quienes destacan el jefe municipal de tenencia, los jueces, el representante de bienes comunales, el consejo de vigilancia y el juez del registro civil, entre otros.

## COSMOVISIÓN

La mayoría de sus poblaciones han adoptado la religión católica desplazando sus creencias tradicionales. Las festividades, entonces, se corresponden con el calendario de la liturgia católica. En Cherán es donde se realizan



Artesanías en cerámica.



Angahuan.

las celebraciones más importantes entre las que se destaca la de San Francisco, patrono del pueblo. Otras fiestas destacadas son la de Corpus Christi, en la que se realiza una procesión de paneleros o recolectores de miel; y la del “Niño”, el 25 de diciembre, en la que se ejecuta la danza de “Los Negritos” o “La Pastorela”, entre otros festejos.

Pero en algunas poblaciones, como la serrana Charapan, los purépechas siguen adorando a sus dioses prehispánicos. Cada casa tiene un altar en el que se ora y se ofrenda a los santos católicos, pero también a sus dioses tradicionales como Kuerajpiri, “el que engendra”, al que consideran como creador del hombre, los animales, las plantas, el mar, la tierra, el Sol, la Luna y las estrellas; Tata Jurhíata, el padre Sol, dios del día a quien encomiendan todas sus actividades diurnas; Sana Kukú, Kujtsí o Kukún, la madre Luna, diosa de la noche, quien vigila a los hombres por la noche; Japingua o Phitsíkorheka ta, dios benefactor que concede al hombre riquezas materiales. Entre sus temores ancestrales está Ach-varhíhua, el que es visto como señor de la muerte, y como tal deambula durante las noches en busca de sus víctimas; y a Miríngu o Miríngua, “el que engaña”, el espíritu del aire que se manifiesta como un tenue viento que sacude las plantas. A algunos de sus ídolos los representan como seres antropomorfos o zoomorfos, conocidos con el nombre de tharhésicha, “hombres viejos”, y se los reconoce como portadores de buena suerte, que la ha dejado en el hogar de quien la posee.



Charapán, Michoacán.

## CULTURA

### VIVIENDA

Las viviendas tradicionales las construyen de dos tipos según la región. En la región de Lago y la Cañada y hacia Los Reyes y Tingüindín, las hacen de adobe, en tanto que, en la sierra se construyen principalmente en madera. De todos modos, las





Pared de adobe.

construcciones tradicionales están dando paso a los materiales modernos, y hoy se ven en ambas regiones las viviendas levantadas con tabique, tabicón, techo colado, láminas de asbesto, cartón o zinc.

Construyen sus casas con forma cuadrada y techos a dos aguas, tapanco y puertas de golpe. En la misma habitación que sirve de dormitorio instalan su taller de artesanías y la bodega para sus productos agrícolas.

Al construirse una casa nueva, se ponen anillos y aretes usados en las cuatro esquinas de las habitaciones. Al terminar la construcción, se sacrifica un chivo y se cuelga de las vigas que forman el triángulo principal de la casa. Por fuera se coloca una cruz.

*Los hogares se levantan generalmente como conjunto de casas, de modo que allí se albergue también el hijo mayor cuando forme su propia familia. La cocina la levantan separada del ambiente principal. En el terreno hacen la huerta en la que siembran verduras, árboles frutales y plantas medicinales; allí crían sus animales domésticos.*

#### VESTIMENTA

Los hombres usan camisa y calzón de manta, huaraches; las mujeres guanengo o blusa, falda plisada, enaguas, delantal, todo adornado con punto de cruz, rebozo y huaraches.



Al finalizar la construcción, se sacrifica un chivo.



Adorno punto de cruz.

*En la misma habitación que sirve de dormitorio instalan su taller de artesanías.*





## SALUD

Para los p'urhépechas la salud es el resultado de la armonía con la naturaleza y del cumplimiento de las normas comunitarias y familiares.

*La medicina tradicional es ejercida por una mayoría de mujeres mayores de 55 años especializadas como curanderas (tsinájpir, xurhrijki, eshperi), parteras (pikurpiri), sobadoras (parhíjpiri), brujos (sikuame), hueseros (sesi atsintani unicha, juturuntani uní), hierberas (uitsákua mítiasti, uitákua jamantspini) y finalmente los mollereros (ukata).*

## BANDERA P'URHÉPECHA

Es el símbolo de unión que identifica a todos los P'urhépecha, su organización y su lucha contra las nuevas formas de dominio y explotación que agreden constantemente a las comunidades indígenas y en general a toda la cultura. Su creación representa también un homenaje a los caídos por la defensa de las tradiciones P'urhépecha y por la integralidad de las tierras comunales. La bandera fue proyectada por representantes de distintas regiones y disciplinas y su resultado expresa: Amarillo, (Eraxamanirhu - Región Cañada de los 11 Pueblos), que representa la región de la cañada con el río Duero que corre serpenteando los Once Pueblos como un símbolo de vida y energía que transmite a la gente de esta región fértil.

Verde, (Juátarhu - Región Meseta P'urhépecha), que expresa la fecundidad de los bosques serranos y la riqueza de las maderas comunales de los pueblos pertenecientes a la llamada Meseta P'urhépecha o Tarasca.

Morado, (Tsakápundurhu - Región Ciénaga de Zacapu), que hace presente la región de la Ciénaga y de sus pueblos que han perdido el idioma materno y gran parte de su herencia cultural, que sin embargo aún cuidan y mantienen con sus manos a uno de sus dioses antiguos: el MAÍZ.

Azul, (Japóndarhu - Región Lago), que da la significación de la región lacustre, donde estuvo el centro del Reino P'urhépecha, reflejando en sus



Bandera p'urhépecha.

*La bandera fue proyectada por representantes de distintas regiones y disciplinas.*



aguas la grandeza de sus dioses y la memoria presente de las Yácatas que aún se conservan en casi todos los pueblos ribereños, donde se continúa tomando un alimento ancestral: el pescado blanco.

*En el centro, se ha colocado un bloque de obsidiana que representa a Curicaveri, es la forma de dios solar y que significaba el Gran Fuego, el que se alimenta de Fuego; forma que abrasa y proyecta a los diferentes puntos cardinales cuatro grupos de flechas.*

## RELACIONES CON OTROS PUEBLOS

En la actualidad los p'urhé se encuentran en un periodo de reafirmación de su identidad a través de la reivindicación de su lengua, su historia y el reclamo de sus tierras. Lo hacen a través de sus organizaciones que se manifiestan en los medios de comunicación y planifican campañas de concientización de sus derechos. Los p'urhé son conscientes de su origen como pueblo fuerte que fue capaz de rivalizar militarmente con el imperio mexica, y frente al mestizo se saben poseedores de atributos originales y superiores.

Este sentido de superioridad se ve en la forma en que se refieren al mestizo, al que reconocen como criollo o gente de razón, pero para nombrarlo en su idioma lo llaman ch'kata eska o "el que mira con el color de la mugre" (se refiere a los ojos verdes de los extranjeros que se parecen al color de las aguas estancadas); turisi, de donde se deriva turisi uangási o persona medio loca; tamanda arájchaluni, o el que viene de fuera, cruzando los montes y brincando los troncos.



*Se encuentran en un periodo de reafirmación de su identidad.*

