

TLAPANECOS

La designación de tlapanecos con que se conoce a esta etnia mexicana viene de los mexica quien dan a esta voz una connotación peyorativa que traducida sería “el que está pintado (de la cara)”, que no es otra cosa que llamarlos cara sucia. En cambio los tlapanecos para nombrarse utilizan el vocablo me´phaa, derivado de la lengua tlapaneca mbo A phaa, y que quiere decir “el que es habitante de Tlapa”.

Este grupo étnico ocupa desde tiempos ancestrales el territorio que en la actualidad corresponde al estado de Guerrero, en México, y va desde la Sierra Madre del Sur hasta la costa. Su antigüedad en la región data del 2500 a. C. y sus pobladores se concentran principalmente en los municipios de Acatepec, Atlixnac, Malinaltepec, Tlacoapa, San Luis Acatlán y Zapotitlán Tablas, pero también, aunque en menor concentración, en Atlamajalcingo del Monte, Metlatonoc, Tlapa, Quechultenengo, Ayutla, Asoyú y Acapulco.

LENGUA

El idioma me´phaa pertenece al tronco lingüístico otomangue y a la subfamilia subtiaba-tlapaneco. Las variantes dialectales son siete, a las que se suma el subtiaba que se hablaba en Nicaragua. Es una lengua tonal, de modo que según el tono con que se pronuncie la palabra tiene distinto significado.

HISTORIA

Se cree que los me´phaa ocuparon el territorio de actual estado de Guerrero tiempo antes que comenzara la época teotihuacana, instalándose en dos áreas geográficas, la Costa Chica y La Montaña. Se dividían en dos grupos, los del norte, que ocupaban la zona de Tlapa, y los del sur, asentados en Yopitzingo, y a los que se conoce como yopes. Tlapa incluía un territorio extenso situado en la porción oriental del actual estado de Guerrero: colindaba con la mixteca oaxaqueña y cubría una superficie de 10 108 km² que se extendía desde la margen izquierda del río Balsas, hasta los linderos de las tierras bajas de la Costa Chica, en lo que ahora son los municipios de Azoyú y San Luis Acatlán.

El territorio ocupado por los me´phaa del norte tenía su epicentro en Tlapa, donde se llevaban a cabo las ceremonias más importantes de la región. Estaba dividido en cuatro cacicazgos, a saber: Buáthá Wayíí (Huehueteppec),



Se dividían en dos grupos, los del norte, que ocupaban la zona de Tlapa, y los del sur, asentados en Yopitzingo.





Tlapa.

Mañuwiín (Malinaltepec), Miwiín (Tlacoapa) y Xkutihí (Tenamazapa). Por su privilegiada ocupación el cacicazgo de Buáthá Wayíí pudo crecer y extenderse hacia el norte, bordeando la orilla del cerro Reata, para luego introducirse como cuña en el territorio mixteco. Mañuwiín, por su parte, se extendió hacia el sur, a la búsqueda de sal y con la intención de controlar la ruta comercial hacia el mar. El cacicazgo de Miwiín, debido a la pobreza de su suelo y a su ubicación geográfica, que lo dejaba fuera de la ruta comercial, no pudo crecer. Xkutihí tuvo mejores oportunidades al controlar la ruta comercial que iba hacia el sur.

La otra gran región que ocupaban los me'phaa es la situada en los actuales municipios de San Marcos y Tecoanapa, con una superficie que en conjunto llegaba a los 2.000 km². Los yopes vivían en constante movimiento, llevados por su rebeldía. Como los me'phaa de la provincia de Tlapa, los yopes parecen ser los más antiguos residentes de la comarca costera.

*En 1486 Tlapa
no soportó más
el asedio y cayó.*



Los me'phaa debieron soportar las incursiones militares de los mexicas cuando estos decidieron expandirse. No fue fácil para los mexicas porque encontraron del otro lado un enemigo aguerrido y dispuesto a resistir. Pero en 1486 Tlapa no soportó más el asedio y cayó. Los aztecas la incendiaron y la rebautizaron como Tlachinolan ("lugar ardiendo"). Después de someterla la incluyeron en la matrícula de tributos. En cambio, los yopes nunca fueron vencidos. Hasta la llegada de los conquistadores españoles siguieron siendo un problema en las tierras del sur que los mexicas no llegaron a controlar, y hasta admiraron a su enemigo por el valor con que defendieron su territorio. Tal fue su admiración que adoptaron como su dios a me'phaa Xipe-totec. Para el tiempo en que Tlapa fue sometida por los aztecas, del poblado migró un grupo que pasando por Malinaltepec, fundó el pueblo de Azoyú. Cuando en 1521 los españoles tuvieron su encuentro con los me'phaa, aprovecharon la estructura armada por los aztecas y en base a esta implantaron el sistema de encomienda. Los yopes se alzaron en 1531 contra los hombres de la corona española y sus aliados indígenas. Los conquistadores replicaron con tal violencia que su represalia casi termina en exterminio del grupo rebelde. Los que se salvaron se dispersaron



La Montaña de Guerrero.

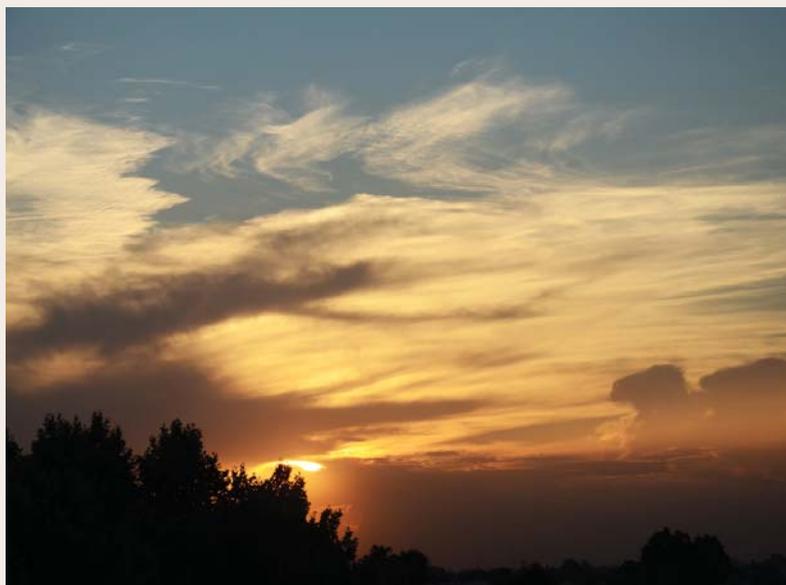
huyendo hacia la montaña, e incluso algunos llegaron a Nicaragua, a donde se los conoció como subtiabas. Los primeros evangelizadores franciscanos fueron rechazados. Sólo lograron llegar a Chilapa los agustinos, quienes establecieron una misión y un convento tras su arribo en 1534, convirtiendo el lugar en un importante centro misionero.

Los agustinos se asentaron y se quedaron en la provincia de Tlapa durante más de 250 años, enseñando a los indígenas el cultivo del algodón y del añil, e iniciándolos en la industria del rebozo. En tiempos de la colonia los me'paa se rebelaron por el despojo de sus tierras. En 1716 se iniciaron los levantamientos que continuaron hasta que, con la guerra por la independencia el grupo se sumó a los independentistas en Atlixnac, Quechultenango, Chilapa y Zapotitlán Tablas, con el fin de recuperar sus tierras.

Los maltratos continuaron, ahora a manos de los hacendados, por lo que también continuaron las rebeliones, profundizándose los enfrentamientos hacia 1842. Al año siguiente obtuvieron un indulto pero no les fueron devueltas sus tierras, por lo tanto los campesinos volvieron a levantarse. La situación fue favorable para que comenzara una revuelta en la región de La Montaña de Guerrero. El general Álvarez tuvo que recurrir en 1843 a una comisión que concertara un tratado de paz que se conoció como "Convenio de Chilpancingo", con representantes de los pueblos de Chilapa y Tlapa.

Cuando la paz estaba acordada, el 30 de noviembre fue fusilado uno de los líderes del movimiento, lo que provocó la retirada de los campesinos. Transcurrido un mes veinticinco pueblos del municipio de Tlapa se sometieron al gobierno. Pero en octubre de 1844 un numeroso grupo de me'phaa que se calculan alrededor de 4.000 hombres, sitiaron Chilapa llevando como siempre el reclamo de sus tierras y la protesta al cobro de una contribución personal. Su líder fue asesinado y el movimiento se dispersó. En 1849 volvieron a alzarse. Esta vez los conducía el indígena oriundo de Hueycatenango, Domingo Santiago. La dictadura de Porfirio Díaz les trajo más contribuciones y despojos, que se sumaban a otro tipo de arbitrariedades cometidas por los jefes políticos, por lo que en 1887

*Quando la paz
estaba acordada, el 30
de noviembre fue fusilado
uno de los líderes
del movimiento.*



Juan P. Reyes y L. León firmaron la circular El Ejército Regenerador, en la que se estableció la negativa de las poblaciones de la región de La Montaña a pagar las contribuciones al gobierno, así como a aceptar cualquier disposición de éste.

En 1910 los me'phaa se sumaron a la Revolución Mexicana siempre siguiendo el propósito de recuperar sus tierras, pero tampoco la revolución dio respuesta a sus reclamos. Durante la presidencia de Cárdenas la región me'phaa pudo disfrutar de algunos avances entre los que se cuenta la dotación de ejidos. En la actualidad las comunidades se han organizado en una Unión de Ejidos, con La Luz de la Montaña como uno de los principales pero los conflictos por la tierra continúan.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

La base de la organización social de los me'phaa es la familia nuclear, que se compone de padre, madre e hijos. La comunidad tiene un sistema de cargos comunales que todos los hombres casados deben cumplir obligatoriamente. En algún momento deben asumir tareas en la mayordomía, comisaría, escuela o templo. Entre sus instituciones la mayordomía ocupa un lugar importante que tiene que ver con sus funciones en la organización de las fiestas y el trabajo agrícola, tarea en la que todos cooperan de manera activa y con colaboraciones económicas.; existe un trabajo de ayuda mutua conocido como naguma xtaja, en el que todos los socios se ayudan sin remuneración económica. Los cargos de una mayordomía son: socio, mayordomo primero y auxiliar, mayor primero y auxiliar, mayor tercero y auxiliar, mayor cuarto y auxiliar. Todos los cargos duran entre uno y dos años según las normas de la comunidad. Los Quemadores de Vela están presentes en toda la mayordomía para presentar las peticiones de los socios ante el santo festejado.



La base de la organización social de los me'phaa es la familia nuclear.

La comunidad elige a quienes cubren los cargos municipales o comisariales mediante el voto directo. Los cargos más importantes son comisión o topil, comandante, secretario, comisario y suplente. El ámbito político y el civil están vinculados a través de los cargos, todos respaldados por un consejo de ancianos. Si alguien incumpliere en sus deberes en el cargo, es posible de una sanción que puede ser el encarcelamiento y la multa. También puede llegar a perder el terreno comunal del que sea tenedor.

ECONOMÍA

La economía de los me'phaa está vinculada de manera directa al cultivo del café. También se ocupan de la comercialización de la

La comunidad tiene un sistema de cargos comunales que todos los hombres casados deben cumplir obligatoriamente.





Cultivo de calabaza.



Cultivo de café.

madera y las frutas. En las tierras ribereñas practican otros cultivos por tratarse de terrenos fértiles como los de las riberas del río Tlacoapa, donde los agricultores realizan varias cosechas de maíz y plátano al año.

COSMOVISIÓN

La cosmovisión de los me'phaa explica los fenómenos naturales por medio de los mitos. Entre estos se encuentra el de la creación del sol, al que llaman Akha', la luna o Gon' y el dios del fuego o Akuun mbatsuun', que nacieron juntos en la orilla del río y luego criados por la diosa temascal, Akuun ñee, que es quien porta el frío y el calor. El nahualismo es otro de los elementos de relevancia en su cuerpo de creencias. Según este principio, cuando nace un ser humano paralelamente nace un animal, diciéndose de este que es el nahual del recién nacido. Pero ni siquiera la familia sabe de qué animal se trata pues el nahual solo se manifiesta en el sueño de la persona. Los elementos religiosos principales identificables son tres. El primero lo representan las prácticas asociadas con el ciclo agrícola, donde se adoran las deidades originales; en el segundo se hacen presentes los elementos católicos que se combinan con los valores originales, y el tercero que es el que se presenta debido a las influencias de los credos protestantes, que tiene una gran penetración en algunas comunidades. Estas prácticas religiosas fueron introducidas por el Instituto Lingüístico de verano, Visión Mundial y otros misioneros formados en la Escuela Bíblica, tanto en México como en el extranjero.

FIESTAS

Las fiestas tienen relación con una deidad original a la que luego se reemplazó por un santo católico a raíz de la evangelización. El calendario es diverso y constituye la base de la religiosidad de cada comunidad.



Durante las fiestas se practican distintas danzas como los Chareos, Moros, Doce pares de Francia, Danza del tigre, la Danza del vaquero, los Apaches o Mecos, Danza del zopilote, etcétera. Las fiestas representan además de su contenido religioso un momento de encuentro con otros grupos, ya sean mestizos, mixtecos o nahuas. Las comunidades se prestan mutua ayuda mediante un sistema al que llaman “mano de vuelta” en el que, sin remuneración económica, una comunidad se hace presente en otra con sus músicos, lo que le será devuelto de la misma manera. Cada fiesta está a cargo de la mayordomía, institución integrada por socios que colaboran económicamente de forma igualitaria. También realizan tareas fuera de la comunidad y de manera cooperativa con la que buscan recaudar fondos para solventar la realización de la fiesta.

CULTURA

VIVIENDA

Este pueblo tiene por costumbre el instalar dos casas, una en el centro de la comunidad y la otra en donde tiene sus cultivos que es la que más tiempo ocupan. Las viviendas tradicionales las construían con paredes y techo de tejamil, con un solo cuarto sin ventanas ni otro tipo de ventilación para que el humo del fogón ahuyentara a los insectos. En la actualidad sus casas no tienen características distintivas. Los materiales para su construcción y la distribución varían de una región a otra, aunque por lo general se hacen de adobe y con techos de teja, láminas de cartón o asbesto.

VESTIMENTA

Su vestimenta está influenciada por la de los pueblos vecinos, nahuas y mixtecos. Las mujeres, que son quienes más identificadas están con la ropa de estas culturas, llevan falda larga y ancha de lana azul, plegada a la cintura, enagua de colores y blusa de manta blanca tejida con hilos de diversos colores en el escote. Suelen cubrir la cabeza con una mantilla. La indumentaria masculina se compone de calzón de manta blanca con ceñidor, huaraches y sombrero de palma. En épocas de frío se abrigan con gabanes de lana.



En la actualidad por lo general se utilizan techos de teja.

*Las viviendas
 tradicionales las con-
 struían con paredes y
 techo de tejamil.*



ARTESANÍAS

Sus artesanías se diferencian por región. En lugares como Acatepec, Malinaltepec, Tlacoapa y Zapotitlán Tablas elaboran con su familia gabanes de lana de borrego; en Huitzapula, municipio de Atlixnac, las familias hacen ollas y comales de barro, y los que conviven con los mixtecos de Atlamajalcingo del Monte, Metlatónoc y Tlapa tejen sombreros y sopladores de palma.

SALUD

Según la creencia de los me'phaa las enfermedades se originan cuando se violan las leyes que regulan el vínculo del hombre con la naturaleza. Las enfermedades se tratan por medio de prácticas de medicinas tradicionales que se sirven de las plantas de la región para fabricar medicinas. Estas prácticas son acompañadas por los rezos, y para otras cuestiones específicas acuden a parteras y hueseros. En este esquema la figura central es la del curandero, quienes para llegar al diagnóstico investigan acerca del síntoma.; así, según su propia expresión, las dolencias más comunes, luego de la desnutrición, son la diarrea, el dolor de estómago y "el hinchazón".

RELACIONES CON OTROS PUEBLOS

Los pueblos con los que mayor relación tienen los me'phaa son sus vecinos mixtecos y nahuas. Con ellos en algunos casos llegan a compartir comunidades o municipios, tal como ocurre con Atlixnac, Metlatónoc, Atlamajalcingo del Monte y Tlapa. También conviven con los mestizos en los municipios de Ayutla, Tlapa, San Luis Acatlán y Azoyú. Pero en este caso la relación es estrictamente comercial, ya que existe una desconfianza histórica hacia la población de ese origen.



Comal de barro.



Plantas medicinales.