

## TOJOLABALES

La mayoría de esta etnia se encuentra asentada en el estado mexicano de Chiapas, dentro de los límites del municipio de Las Margaritas. En menor número se los puede encontrar en los municipios vecinos de La Independencia, Altamirano, La Trinitaria y Comitán. Su zona se extiende aproximadamente por 6.000 km<sup>2</sup>, en el este del Altiplano y en las estribaciones de las Montañas de Oriente.

*El nombre con el que ellos mismos se denominan es tojolwinik'otik, que quiere decir "hombres legítimos o verdaderos". También el nombre por el que se los conoce proviene de su lengua y sus raíces son tojol, "legítimo", y ab'al, "palabra". El idioma pertenece al grupo maya-totonaco, está emparentado directamente con el chuj guatemalteco, con cuyo pueblo guardan una profunda relación de amistad, y no presenta variaciones dialécticas de importancia. Por tratarse de una población dispersa e instalada en lugares de difícil acceso, la posibilidad de censarlos es sumamente complicada. En referencia se sabe que en 1190 se detectaron 35.000 hablantes del tojolabal, 60% de ellos bilingües con el español, pero se calcula que esta cifra está muy por debajo de la cantidad real de tojolabales.*

Su nombre significa  
 "hombres legítimos  
 o verdaderos"



### LENGUA

ELBIBLIOTECOM

Ya fue comentada su pertenencia al grupo de idiomas mayenses o mayances, lo mismo que su vinculación con el chuj, idioma que hablan los chuchumatanes de Guatemala. La mayoría de los tojolabales son bilingües, en algunos casos por haber recibido instrucción en español, en otros por el trato constante con los mestizos quienes imponen el uso de esta lengua. En las cuestiones de familia o inter-familiares, así como en el habla cotidiana, utilizan su lengua; pero para ejercer alguna autoridad dentro de la comunidad deben tener un uso fluido del español.



## HISTORIA

Dentro de lo que era la alcaldía mayor de Las Chiapas hacia fines del siglo XVII, Comitán era un pueblo de menor importancia, sobre todo se lo comparaba con Ciudad Real (hoy llamada San Cristóbal de las Casas) o con Chiapa de Indios. A pesar de esto la región interesó a la orden de los dominicos quienes se hicieron de propiedades en la zona, mayoritariamente en las tierras cálidas. La diversidad climática de la región les permitió el cultivo de trigo, al mismo tiempo que en las tierras frías de Teopisca instalaban molinos, cultivaban caña de azúcar y practicaban la ganadería que alternaban con los campos de algodón e lugares de buena irrigación como los valles de Copanaguastla, Socoltenango y San Bartolomé.

Pero el feudo dominico tuvo que compartir las tierras cuando la baja recaudación por tributos debida a la caída demográfica en la zona de Ciudad Real, a lo que se agregaron las restricciones que la corona impuso a la encomienda, hicieron que los españoles pusiesen la mirada en Comitán. A partir de entonces empezaron a multiplicarse sus estancias ganaderas, los trapiches y las labores, acentuándose las castas y el crecimiento del mestizaje biológico. Cuando finaliza el siglo XVII la comunidad indígena de Comitán está en proceso de cambio por la convergencia que se da con las castas, en tanto las fincas se extendieron hacia Las Margaritas, la región oriental y menos poblada, a costa de las tierras de los indios. Las corrientes migratorias llegadas en el siglo XIX hicieron de Comitán su principal lugar de asentamiento, absorbiendo la mano de obra de los pocos caviles y coxoh que quedaban, y en algunos casos cuando la situación lo requería, también la de los indígenas del lugar (hoy Trinitaria).



*Cultivo de trigo.*

Los regímenes liberales estimularon el despojo de las tierras, de esta manera las débiles economías comunales terminaron destruidas. Al finalizar el siglo XIX los indígenas se encontraban trabajando como peones en las fincas de los alrededores de Comitán, los ocupaban por jornadas de doce horas en los trapiches de caña, los sembradíos y en el transporte de los productos de la hacienda "a lomo" hasta San Cristóbal, Comitán y Soconusco. Sobre la dureza del trabajo tenían que soportar los castigos como el cepo y el látigo. Mientras esto sucedía con quienes habían sido los legítimos poseedores de la tierra, las autoridades chiapanecas se ocupaban de rematar las posesiones comunales. En este contexto los tojolabales se desplazaron

*La diversidad climática de la región les permitió el cultivo de trigo.*





hacia los espacios marginales de Comitán (antigua Balún Canán), y a los poblados vecinos del conglomerado de pueblos y fincas que la rodeaban. Esto marcó una división en la cultura de este grupo: una cultura construida desde el interior de las fincas; otra fuera, que afianzaba las raíces indias y la influencia de los españoles durante el periodo colonial.

Los ejidos que en la actualidad son vistos como indígenas, surgieron de las antiguas fincas. Pero la documentación lleva a pensar que existieron dos grupos de indígenas. Uno abandonó los núcleos urbanos y se instaló en las comarcas cercanas; otro se mantuvo en comitán y sufrió el avasallamiento de la cultura mestiza. Basta ver como en 1821 un ayuntamiento amañado hizo desaparecer el cabildo indio, lo que no consiguió desanimar a los indígenas que treinta años después seguían reportándose como tales. Durante el siglo XX, al menos durante sus primeras décadas, Chiapas fue territorio de enfrentamientos sangrientos, en el que desde el comienzo se impusieron los hacendados. El gobierno federal del presidente Carranza promulgó en 1914 la "Ley de obreros", por la que se establecía un salario mínimo y una jornada de ocho horas. En Chiapas no se aplicó porque los finqueros se opusieron de tal manera que se comprometieron a instaurar un nuevo orden de cosas. Por tal motivo se sumaron al grupo contrarrevolucionario de los mapachistas, llegando incluso, en 1915, a establecer una sede provisional de gobierno rebelde en Comitán. La paz llegó en 1921 con Obregón, quien les garantizó los derechos sobre sus propiedades. En 1931 se iniciaron los primeros escasos repartos de tierra, pero las relaciones de servidumbre no dejaron de ser el componente esencial de la agricultura chiapaneca.

*Los procesos post-revolucionarios se encargaron de interrumpir el reparto de los latifundios, impulsando en su lugar, la expansión hacia las áreas selváticas mediante programas de colonización que tienen por objetivo aliviar la presión demográfica que presentan las áreas rurales chiapanecas.*

*Los ejidos que en la actualidad son vistos como indígenas, surgieron de las antiguas fincas.*



## ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

La base de su organización se da a través de la familia, la cual se articula mediante una orientación hacia las familias de los dos progenitores. Los grupos familiares extensos son los que articulan la vida cotidiana. Mientras el padre ejerce la autoridad al frente de la familia y de ella hacia la comunidad, la madre representa la autoridad doméstica que custodia los valores tradicionales. Dentro de esta estructura la unidad familiar se fortalece con el culto a los parientes difuntos. La organización comunal, por el contrario, es más laxa. Los cargos más importantes son los de comisario ejidal, agente municipal, presidente de la iglesia, todos con sus respectivos auxiliares como secretario, tesorero, policías y alférez. En las actividades económicas y rituales es donde se hace evidente la organización comunitaria. Realizan una faena comunitaria obligatoria, a lo que se agregan actividades como el jelanel, préstamo de granos en tiempos de carestía, el k'otak'in, que consiste en el sacrificio de un vacuno accidentado e irrecuperable, que se destaza y vende en la comunidad para ayudar al dueño a resarcirse de la pérdida.



*La base de su organización se da a través de la familia.*

*Periódicamente se realizan asambleas comunitarias para tratar los asuntos de la comunidad, tomando las decisiones por consenso. Las grandes reuniones comunales son pocas, entre ellas se cuentan el mercado dominical Las Margaritas, la fiesta de la patrona del municipio, las romerías (aunque estas ya han perdido popularidad) y el mercado de trueque. Los partidos políticos y las nuevas iglesias y sectas, han generado divisiones que propiciando el individualismo deterioraron la vida comunitaria.*

*En las actividades económicas y rituales es donde se hace evidente la organización comunitaria.*



## ECONOMÍA

La economía está centrada en la actividad agrícola, variando el tipo de cultivo según la zona. Como la dotación ejidal es diversa, es también diverso el tipo de terrenos utilizados. En Veracruz los ejidatarios tienen terrenos de 12.050 m<sup>2</sup> para regadío, 2.500 m<sup>2</sup> para maíz "temporalero" y media hectárea que dedican a los cultivos de riego manual. En Allende los ejidatarios poseen una hectárea para cultivos temporales. Los cultivos en las tierras altas son de maíz, frijol y calabaza; en los valles y cañadas prevalecen las legumbres, la caña, el café, los cítricos y otras variedades



*Cultivo de calabaza.*



Los ritos van acompañados con música de tambores.



Realizan rituales antes de comenzar las lluvias.

de frutas; la zona selvática es área de cultivo de café y práctica de la ganadería. El café les da a los productores una rentabilidad que les permite una mejor calidad de vida, en cambio en las tierras altas deben completar el ingreso recurriendo a la cría de aves, la fabricación de artesanías y el trabajo como mano de obra en las fincas cafetaleras de Soconusco o en la construcción en Tuxtla y Villahermosa. Las hacienda maiceras, cañeras y ganaderas de la cuenca del Grijalva también demandan mano de obra que es aprovechada por los tojolabales.

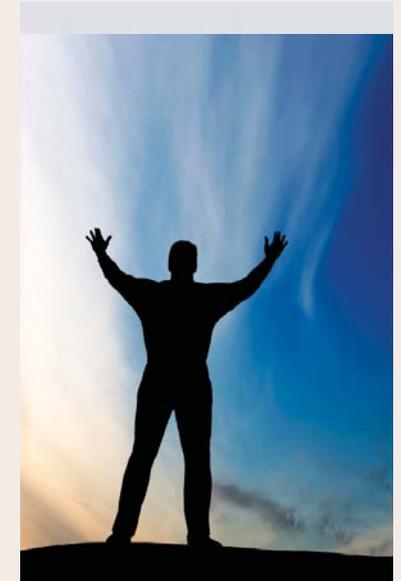
### COSMOVISIÓN

Conciben el universo como una unidad conformada por tres niveles, que son el satk'inal o "cielo", el lumk'inal o "espacio terrestre" y el k'ik'inal o "inframundo". Estos niveles los creen habitados por seres que tienen injerencia en la armonía comunal e individual. Durante su vida cada miembro de la comunidad debe mantener el equilibrio entre las fuerzas que habitan el universo. Para mantener dicho equilibrio es imprescindible cumplir con los rituales tradicionales, con sus elementos cristianos agregados a otros de origen prehispánico.

Es lo que ocurre con el carnaval comunitario o tacan k'oy. Los mitos y la tradición oral transmiten la idea de que el abandono de las costumbres rituales puede tener consecuencias graves para el individuo y para la comunidad. En los últimos tiempos se ha dado un fenómeno de penetración importante por parte de credos protestantes y algunas sectas, cuya consecuencia es la pérdida de valores tradicionales.

### FIESTAS

Entre las fiestas principales están las romerías. Realizan cuatro al año, tres de las cuales las hacen antes de comenzar las lluvias, con el propósito de rogar a los santos visitados (Santo Tomás en Oxchuc, San Bartolomé en Venustiano Carranza y San Mateo en Ixatlán) que intervengan para que no falte el agua necesaria. Estas peregrinaciones tienen como meta asentamientos no tojolabales y su dirección está a cargo de tzeltales



residentes en el pueblo de La Trinitaria. La única romería que se lleva a cabo durante la temporada de lluvias es la de Santa Margarita. Pero esta actividad va cayendo en decadencia, sobre todo en las comunidades selváticas. Durante las ceremonias la música juega un papel fundamental. Los ritos van acompañados con música de tambores y de flauta, empleándose en ellos copal, flores, cohetes y aguardiente. Cuando se trata de fiestas no rituales a los instrumentos se agregan la guitarra, el violín y la armónica.

### MITOS: EL PRINCIPIO

El mito del principio dice que no había nada, ni ruido, ni color, ni arriba ni abajo. Hasta que Dios decidió crear el mundo y todas las cosas. La idea de Dios era crear una criatura que se mostrara agradecida de por vida, esa vida que El le había dado. Hizo el mundo y lo dividió en tres: el "Sat Kinal" o cielo que es donde vive Dios y donde se muere el Sol y la Luna, el "Lum kinal" que es la tierra donde viven los hombres y el "Kik Kinal" o el infierno.



Sol y Luna constituyen una pareja en la que el Sol persigue a una Luna inalcanzable. De la Luna o "Nan" proviene el líquido que requieren las siembras, por eso es ella la que indica cuando sembrar y cuando cosechar. También es ella la que indica el ciclo de las mujeres y controla con sus influencias los partos de las mujeres. De su esposo viene el calor, el fuego, es el fecundador y protector y su ausencia es aprovechada por los espíritus de la oscuridad que salen a dañar y provocar males.

*Dios creó la tierra ("Nantik Luum") y envió a cuatro "TzanTzawales" para que la sostuvieran. Los temblores se dan cuando se cansan de cargarla y permiten que se mueva. Debajo de la tierra está el "Kikinal", que es el mundo donde sólo reina la oscuridad. Allí el rey es "Niwan Pukuj", el gran brujo. Los demonios y los brujos son sus ayudantes para hacer trabajar a los difuntos que tienen delito.*

Después de haber creado el mundo Dios colocó las cosas y los hombres que iban a vivir en él. Hizo un primer hombre y todas las cosas que lo rodeaban a las que les puso corazón. Todo cobró vida, piedras, árboles y montañas. El hombre empezó por trabajar las piedras, perfeccionándose en esto y adquiriendo grandes conocimientos. Pero se valió de los conocimientos adquiridos y los usó para hacer trabajar a las demás cosas en su beneficio, provocando la ira de Dios.

*Después de haber creado el mundo Dios colocó las cosas y los hombres que iban a vivir en él.*



## CULTURA

### VIVIENDA

Construyen sus casas en planta rectangular, utilizando materiales que cambian según el área ecológica donde se encuentren. No colocan mucho mobiliario, solo lo elemental como mesa, sillas y cofres para la ropa, sobre pisos de tierra. En el mismo terreno en el que construyen tienen gallinero, chiquero, troje, corral y temascal. Los amigos y familiares colaboran en la construcción de la vivienda. Cuando la concluyen realizan una ceremonia, k'a och nich mal naj, cuya traducción es "que entren las flores a la casa".



Gallinero.

### VESTIMENTA

El traje típico femenino consiste en una falda de colores llamativos, decorada con encajes y listones de colores, una blusa bordada con el agregado de pequeños listones. Para protegerse del sol llevan en la cabeza un pedazo de tela que combinan con el color de la falda. Estas vestimentas las llevan desde las niñas hasta las ancianas. Los hombres de esta comunidad han dejado de usar el traje típico porque la elaboración y los materiales necesarios son muy costosos. Vale agregar que solamente las mujeres solteras pueden decorarse el cabello con listones de colores, las casadas se peinan con dos trenzas y son ellas, las mujeres, las encargadas de elaborar las vestimentas.



## ARTESANIAS

Como fue dicho al comentar acerca de las vestimentas, las mujeres son quienes se encargan de elaborar los trajes típicos de la comunidad. Se ocupan de bordar las mismas cuando termina con sus tareas del hogar. Estos productos no se comercializan.

## SALUD

La salud la asocian al equilibrio en las fuerzas de la naturaleza. Si el equilibrio se rompe la consecuencia es la enfermedad y es allí donde debe intervenir el curandero, que es el especialista en el tema. Los curanderos tienen una animal que los acompaña y asiste en el don de curar. Entre ellos se cuentan al ajnanum o "herbolario", el pitachik' o "pulsador" y la me'xep o "partera".

## RELACIONES CON OTROS PUEBLOS

Los tojolabales interactúan solo con los mestizos del municipio que habitan. En el caso de los que emigran a la selva, se tratan con sus vecinos tzeltales, tzotziles y mestizos.



*Sus bordados no se comercializan.*

