

CHAYAHUITAS

Esta etnia de aborígenes americanos se cuenta en la actualidad entre las más numerosas de las asentadas en la República de Perú. Los datos censales indican que superan los 13.000 integrantes, constituyendo de esta forma casi el 6% de la población indígena de este país.

Esta población distribuye sus poblados en los departamentos de Loreto, en la provincia de Alto Amazonas, y el departamento de San Martín, en la provincia de Lamas. Estos poblados se encuentran cercanos al río Paranapura y sus afluentes, Cahuapanas, Sillay, Supayacu y Shanusi.

HISTORIA

El primer contacto establecido entre los conquistadores españoles y este pueblo, se produjo entre los años 1538 y 1539 cuando las expediciones de Alonso de Mercadillo y Diego Núñez atravesaron el terri-

torio chayahuita. Esto ocurrió en el tiempo de expansión de la ciudad de Moyobamba hacia las tierras bajas, época en la que el territorio chayahuita se transformó en refugio de los indígenas de otras etnias que huían de la persecución del hombre blanco. La llegada de los misioneros jesuitas consiguió atemperar esta situación y desde entonces se estableció un contacto permanente entre ambas civilizaciones.

Las misiones fundadas por los evangelizadores a partir de 1654, albergaron a los chayahuitas, quienes compartieron estos reductos cristianos con los jeberos y los munichis, pero la población se vio castigada por la aparición



Monumento de Alonso de Mercadillo en Loja, Ecuador, ciudad que él fundó.





de numerosas epidemias, y finalmente por la expulsión de la orden cristiana, lo que los llevó a abandonar definitivamente los reducos misioneros.

Cuando los portugueses avanzaron buscando expandirse hacia nuevos territorios, los españoles crearon la Comandancia Militar de Mainas, con guarniciones que protegieron a los aborígenes. Ese fue el tiempo en el que los chayahuistas hicieron trabajos para los blancos como cargadores y canoeros, ocupándose del transporte de mercancías entre la Selva Baja y la región de San Martín.

Hacia el siglo XIX la situación de los indígenas continuaba siendo de sometimientos, ya que los gobernadores detentaban el poder político valiéndose de él para presionar a los nativos quitándoles las posibilidades de su economía de subsistencia para explotarlos en su propio beneficio.

El llamado “boom” del caucho fue el momento culmine de este proceso que se extendió hasta fines de 1940, con los chayahuistas viviendo en fundos de sus patrones produciendo por temporadas las mercancías demandadas por los mercados internacionales como barbasco, shiringa, y leche caspi.

En 1974 se promulgó la llamada Ley de Comunidades Nativas, lo que sumado a la crisis del sistema de haciendas dio al pueblo aborígen una mayor independencia. En esta década volvieron a nuclearse en comunidades nativas y, en el nuevo contexto legal, se fundaron las primeras escuelas bilingües.



Río Amazonas.

Hacia el siglo XIX la situación de los indígenas continuaba siendo de sometimientos.



ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

La organización se da siguiendo el modelo de descendencia bilateral y a la regla de residencia post matrimonial con los parientes de la esposa, lo que lleva a una definición matrifocal del grupo residencial. El parentesco espiritual lo establecen de dos maneras: Una de las modalidades consiste en establecer la relación entre un recién nacido y un adulto durante el parto, invitando al adulto a cortar el cordón umbilical. La otra manera de establecer la relación es invitando al adulto a pintar el rostro del niño por primera vez.

ECONOMÍA

Las actividades productivas de los chayahuitas consisten en la agricultura de roza y quema, la caza y la pesca. En sus huertos cultivan yuca, plátano, frijol, maní, piña, arroz, tabaco, algodón, papaya y maíz. Parte de su economía se sostiene también con la crianza de aves y animales de corral, y desde hace treinta años, la ganadería. Algunos de los productos que obtienen de sus cultivos los comercializan, como ocurre con el maní, el arroz, el maíz y el frijol, que son negociados en poblados de Yurimaguas y San Lorenzo. También extraen madera para vender, lo que realizan en forma individual o colectiva por medio de patrones o habilitadores.

CULTURA

VESTIMENTA

La vestimenta tradicional de las mujeres es la cotona, una blusa confeccionada en telas de variados colores con caída bajo los senos. Esta rodeada de un bobo plisado por la altura de los hombros, el pecho y la espalda y la hacen más llamativa en su presentación pegándole adornos de colores en los contornos. A la falda que usan la llaman pampanilla y está confeccionada por las propias mujeres indígenas utilizando hilo de algodón y lana de colores. Una vez terminada la tiñen de color ocre



Cultivo de tabaco.



Cultivo de piña.



o marrón. Estas pampanillas adquieren un significado especial pues las figuras y colores que lucen en su parte inferior implican diferentes expresiones. Las amarillas las usan en fiestas importantes, sobre todo en carnaval; las marrones o lacre para convidar masato, en un gesto que implica respeto por su marido y por los invitados; las negras las usan de entrecasa; las rojas las llevan señoritas y madres para obtener aceptación de la comunidad. Todas las llevan atadas con un cordón de lana o algodón que se llama tenshiyu'na.

MASATO

Este preparado de yuca es la bebida típica del pueblo chayahuita y base principal de su alimentación.

Se la prepara sancochando yuca para triturarla hasta lograr una masa que mastican y foguean demorando el proceso de trituración. Cuando han ensalivado una buena cantidad, mezclan la masa y terminan el proceso colocándola en un cántaro para que fermente durante dos o tres días. Cuando el grado de fermentación no es algo, es un buen alimento, pero si se lo deja mucho tiempo destila un vino embriagador.

Suelen tomarlo en ayunas o durante el día como refresco ante las grandes temperaturas de la selva, y les es útil para soportar las duras condiciones de su trabajo.

*Es la bebida típica
del pueblo chayahuita
y base principal de su
alimentación.*



Masato, bebida fermentada que se elabora con yuca, arroz, maíz o piña.