

## QUECHUAS

En la actualidad el pueblo quechua es el pueblo originario que ocupa mayor extensión territorial en Bolivia y cuya lengua es la más hablada de dicho país. Durante la vigencia del imperio incaico ocuparon toda la región de los Andes y la costa occidental de la América del Sur, desde la actual Colombia hasta el centro de Chile y Norte de Argentina.

Su lengua se habla en las siguientes regiones: Valles de Cochabamba, la zona del distritito minero, el este de Oruro y parte de Potosí. Los más activos en la defensa de la lengua y la cultura en esta región son los quechuas de los valles centrales de Cochabamba; Quechua de Chuquisaca y resto de Potosí, zona en la que se caracterizan por el alto nivel mono lingüístico, sobre todo en Chuquisaca, ya que en Potosí se vive un proceso acelerado de castellanización de la lengua; norte de La Paz, que fuera enclave quechua precolombino y donde se habla un dialecto algo diferente al de los demás grupos. Esta región se extiende por las provincias de Muñecas, Bautista Saavedra y Franz Tamayo; las áreas de colonización en Santa Cruz, fundamentalmente la región noroeste del departamento, en las provincias de Ichilo y Santiesteba, donde viven cerca de cien mil hablantes del quechua que provienen de Cochabamba, Potosí y Chuquisaca.

### LENGUA

El quechua hablado en la región boliviana, es clasificado como integrante del grupo quechua.

*La lengua Quechua es del tipo polisintético y aglutinante; utiliza con profusión una serie de sufijos, siendo la afinación su principal característica.*

Un aspecto relacionado en la gramática quechua es la regularidad casi total de los procesos morfológicos, además de la inexistencia de la concordancia entre nombres y adjetivos, y del género gramatical.



Los quechuas ocuparon la región de los Andes y la costa occidental de América del Sur.

*Un aspecto relacionado en la gramática quechua es la regularidad casi total de los procesos morfológicos.*





### CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

*Los quechuas tiene un tipo físico caracterizado por una estatura media más baja que la de la mayoría; sus espaldas son amplias, el tronco pesado y tórax como tonel algo inflado; sus extremidades son cortas, la cara grande con forma romboidal.*

*Sus extremidades son cortas, la cara grande con forma romboidal.*



### HISTORIA

El estado regional inca tuvo su nacimiento como consecuencia del colapso de Tiwanacu, en el siglo XII, en la zona del Cuzco, en las proximidades e Pikillajta, imponiéndose en los territorios de los actuales Ecuador, Perú y Bolivia, para establecer allí el dominio imperial.

Los quechuas comenzaron a expandirse durante el reinado de Viracocha, octavo Inca, avanzando hasta Collao, para consolidar este avance durante el reinado de Pachacutec, Inca noveno. Este Inca fue quien hizo construir en la Isla del Sol palacios para él y sus descendientes y un templo para sus dios sol.

Antes de morir el Inca Pachacutec había conquistado 300 leguas para su imperio. A su muerte ocupa el trono su hijo Tupac Inca Yupanqui, quien conquista territorios que actualmente pertenecen a la provincia de Tucumán, en Argentina, y zonas de Chile. Luego de las conquistas se radicó en Cuzco, desde donde organizó la gran Nación.

Tupac Yupanqui aumentó el número de mitimaes, los distribuyó por todo su imperio y les fijó tributos. Instituyó el sistema de autoridades: un jefe cada diez hombres, denominado Chunca Curaca, otro cada 50 hombres denominado Pisca Pachac, un jefe cada quinientos denominado Pisca Pachaca, un mandón denominado Huaranca quien tenía bajo sus órdenes 1.000 personas y finalmente uno que mandaba a 10.000 denominado Huaman. A estos Jefes se los conocía indistintamente como Curacas, se encontraban por todo el imperio ocupando generalmente el lugar de los sinches, estaban a cargo del gobierno y se ocupaban de recoger los tributos.

El Inca Yupanqui creó los Yanaconas o servicio personal de los indios, el inca distribuía indios a los curacas, sacerdotes, generales y a sus parientes cercanos, los indios debían servir gratuitamente y de por vida a las personas a las que habían sido entregados.



Se ocupó de la repartición de tierras y de fomentar las industrias. En el orden militar mandó construir la fortaleza de Cuzco. Durante su reinado, el imperio era administrado por dos generales, uno tenía su sede en Jauja y el otro en Tihuanacu. A su muerte heredó el imperio su hijo Huayna Capac, quien decidió visitar todo el imperio, para lo que organizó dos expediciones, una hacia las tierras del Collasuyo y el otro desde el Cuzco hacia Quito, esta última encargada a Guaman Achachi.

*Para mantener el imperio organizado estableció su centro en Cochabamba y desde allí hizo el reparto de mitimaes para repoblar las zonas deshabitadas luego de la guerra con los originarios. Después retornó al Cuzco sometió en el camino a algunos pueblos que se levantaron en los alrededores, para lo que llevó varios collas unos como guerreros y otros como yanaconas.*

En este viaje Huayna Capac, llegó hasta lo que hoy es la frontera con la Argentina, donde luchó con los Chiriguanos, guerra que terminó mal para los incas, ya que tuvieron que abandonarla.

Durante el reinado de este Inca, avanzaron en la conquista Inca del Oriente Boliviano, hacia las llanuras y sabanas del Beni y Mamoré.

Por orden de Tupac Yupanqui, el jefe de los Callawayas intentó abrir un camino por las cumbres de Apolobamba, pero fracasó. Su sucesor fue quien abrió la ruta que permitió que sus tropas imperiales alcancen los llanos del Beni, donde construyeron dos fortalezas fronterizas.

Sobre estas estribaciones de la cordillera el Inca instaló mitimaes para cultivar maíz y coca, explotar oro y vigilar las fortalezas edificadas en las últimas cumbres.

El Inca intentó también extenderse hacia el sur conquistando lo que actualmente es Chapare, sin embargo la resistencia de sus habitantes se lo impidió. Pero conquistó Guapay y el Chaco, aunque estas conquistas fueron desbaratadas por las invasiones Chiriguanas. Cuando volvía al Cuzco, el Inca se enteró de las sublevaciones de los pueblos de: los Quitos, Pastos, Carangas, Carambis y los Guacavelicas, decidido a extinguir los alzamientos antes de su partida, ordenó la construcción de un camino a Quito. Estas guerras afectaron profundamente la política del imperio que fue invadido por los Chiriguanos en su parte sudoeste.

En el año 1522, Huayna Capac se entera de la penetración de pueblos extraños y bárbaros, quienes habían saqueado los pueblos de la Región de Charcas.



Vista de las sabanas de Beni.



*El Inca intentó también extenderse hacia el sur conquistando lo que actualmente es Chapare.*





Francisco Pizarro.

En 1520 la expedición llamada de los cuatro portugueses llegó a Brasil con fines de exploración. En 1522, junto con 2.000 guaraníes entraron por el Pirai en viaje hacia la región montañosa entre Tomina y Mizque, allí chocaron con la frontera incaica donde los chiriguano ganaron varias batallas y saquearon pueblos de los Charcas.

El Inca decidió entonces reforzar esa frontera enviando al general Yasca a reclutar hombres en Cuzco. Una vez que Yasca fortaleció su tropa ocupó la región donde actuaban los chiriguano y los derrotó tomando prisioneros.

Terminada la guerra del Chichasuyo y derrotados los chiriguano, el Inca murió dejando como sucesor a Huascar, a quien se reveló su hermano Atahuallpa, por lo que Huascar envió tropas con el general Atoco a la cabeza para darle batalla. Atahuallpa reunió hombres en Quito y envió un ejército numeroso encabezado por Quizquiz y Chalco Chima, batalla que las tropas de Atahuallpa ganaron. Cuando se enteró Huascar de esto se asustó y salió personalmente a dirigir la guerra. Al frente del ejército se impuso en la batalla, pero cuando celebraban la victoria cayeron sobre ellos Chalco Chima y Quizquiz y el resultado fue desastroso para las tropas de Huascar. Los capitanes de Atahuallpa llegaron al Cuzco con Huascar y sus principales generales presos, con lo que lograron que se reconociese como soberano a Atahuallpa, después mataron a toda la estirpe de Huascar.

*En 1529 el conquistador Pizarro encabezó una expedición de solo trece hombres que tomó prisionero al Inca Atahuallpa, quien instigó a los españoles a que mataran a su hermano Huascar. Pero luego de esta acción él mismo fue juzgado y ejecutado. En su remplazo Almagro y Pizarro nombraron Inca al menor de los hermanos de Atahuallpa, Manco II, se instalaron en Cuzco y organizaron la ciudad al estilo español, con regidores y alcaldes. En 1536 Pizarro fundó la ciudad de los Reyes, actual ciudad de Lima.*

*Los indígenas comenzaron a sufrir la crueldad del sistema.*



Los indígenas comenzaron a sufrir la crueldad del sistema, lo que llevó a que en el año 1542 Carlos V promulgara las Leyes Nuevas, también conocidas como ordenanzas de Barcelona, para terminar con los abusos de los encomenderos en América. Siguiendo con esta política en 1548 se dictó la cédula real que prohibía el trabajo de los indígenas en las minas y en 1563 se reglamentó la mita.

Para entonces los incas ya habían comprendido que los españoles no eran seres divinos, y por tanto habían decidido terminar con el sometimiento. Aprovechando la ausencia de Almagro, en plan de conquista en Chile, y de Pizarro en viaje a Lima, Manco Inca salió de Cuzco para organizar la rebelión. Durante meses cercó la ciudad y en los enfrentamientos que se produjeron encontraron la muerte Juan Pizarro y varios de sus hombres. Pero Juan Saavedra tomó el mando de las tropas de Hernando Pizarro y venció definitivamente a los incas levantando el cerco.

El rey de España, para hacer cumplir las nuevas leyes y terminar con los enfrentamientos, creó el cargo de Virrey del Perú, nombramiento que recayó en Blasco Núñez de Vela.

*Entre los virreyes se destacó el quinto en ocupar el cargo, Francisco Toledo, quien reorganizó el sistema de la mita que había sido creado por los incas para aplicarlo en los territorios conquistados. El sistema consistía en la prestación de trabajo en las mina, obligatorio y rentado, durante cuatro meses en diferentes turnos. Toledo dictó además varias normas que se dieron a conocer como Ordenanzas del Perú o de Toledo, leyes que manifestaban el sentir de los Reyes Católicos de España.*

Al terminar la conquista los españoles reconocieron a las antiguas autoridades quechuas, se les concedieron tierras y minas y el derecho a anteponer el Don a su nombres, entre otros privilegios.

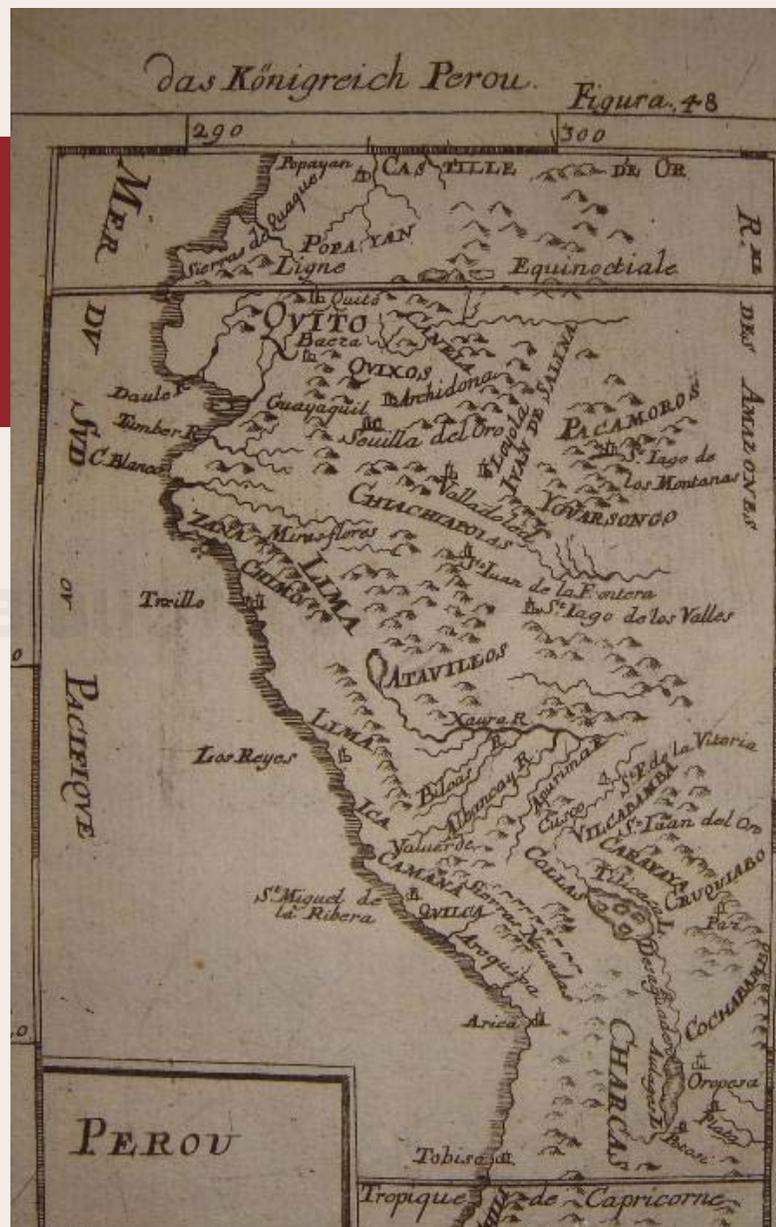
Durante el siglo XVII se produjo un movimiento de fusión de culturas que dio como resultado un importante aporte indígena al teatro y la poesía, produciendo obras que trataban sobre cuestiones autóctonas, retrataban costumbres de los incas y criticaban a los españoles, muchas de ellas escritas en quechua.

En este siglo se creó la figura del protector de los indígenas, que se ocupaba de la defensa de los originarios. Los mismos indígenas organizaban el reparto de trabajadores en la mita y todos pagaban tributo a la corona.

Los pedidos de supresión de la mita aumentaron y en el año 1691, el Gobernador Don Pedro Enríquez, realizó una nueva solicitud al Virrey Monclova, quien aceptó y deshabilitó casi todo el cerro de indígenas de mita forzada.

En el siglo XVIII volvieron a sucederse los levantamientos. Durante el virreinato de Manso Velasco, entre los años 1745 y 1761 se sublevó Apu Inca que, aunque no logró imponerse, dejó el embrión de la sublevación.

La relación entre los pueblos se deterioraba cada vez más profundamente debido a la corrupción imperante entre las autoridades coloniales que



Mapa del virreinato del Perú.

*Durante el siglo XVII se produjo un movimiento de fusión de culturas que dio como resultado un importante aporte indígena al teatro y la poesía.*



actuaban de manera arbitraria con los indígenas. Una serie de incidentes producidos a raíz del reclamo de Tomás Catari, a quien habían sido desconocidos sus derechos de cacicazgo, derivó en enfrentamientos que terminaron con el asesinato de Catari el 15 de enero de 1781, lo que aceleró la rebelión de José Gabriel Condorcanqui, conocido como Tupac Amaru.

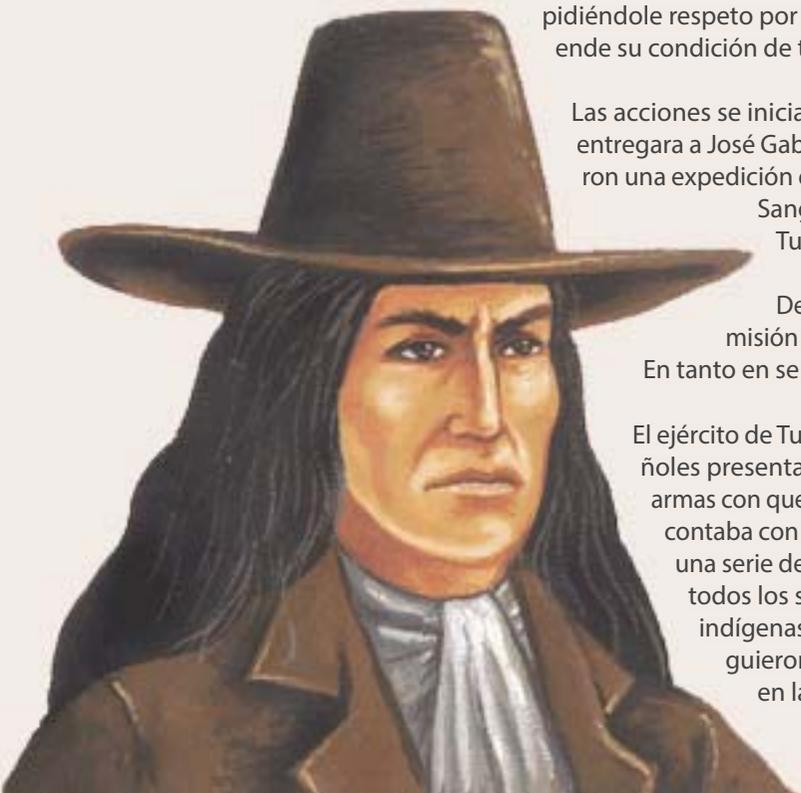
*José Gabriel quería restablecer el incario remplazando a los funcionarios españoles por aborígenes, proclamándose Inca y manteniendo bajo su autoridad a cuatro virreyes. En su plan, Condorcanqui incluía a criollos que soportaban como su pueblo las injusticias de las autoridades, aunque esta postura no era compartida por todos los indígenas, pues muchos de ellos no veían diferencias entre los blancos nacidos en España y los nacidos en América.*

El levantamiento de Tupac Amaru fue planeado durante 10 años, tiempo en el que se contactó con la mayoría de los caciques de Perú para conseguir su apoyo. Pero antes de declararle la guerra a los españoles agotó las instancias judiciales. Llegó incluso a mandar a uno de sus hermanos a España para presentar los reclamos al rey, pidiéndole respeto por la jerarquía de los caciques y el reconocimiento de su descendencia de los Incas y por ende su condición de tal.

Las acciones se iniciaron con el ahorcamiento del corregidor de la provincia de Tinta, luego de que este le entregara a José Gabriel todos los fondos y armas de que disponía. Al enterarse de esto los españoles enviaron una expedición encabezada por Tiburcio Landa. Las tropas de los bandos se enfrentaron en la batalla de Sangarara, resultando vencedores los originarios. Los españoles se refugiaron en la iglesia y Tupac Amaru se ganó la excomuniación al hacer explotar una parte del edificio.

Después de la batalla el Inca regresó a Tinta desde donde proclamó a todos los pueblos su misión de terminar con los abusos y recuperar los privilegios concedidos por los reyes Católicos. En tanto en se preparaba un ejército de 3.000 hombres para resistir la sublevación.

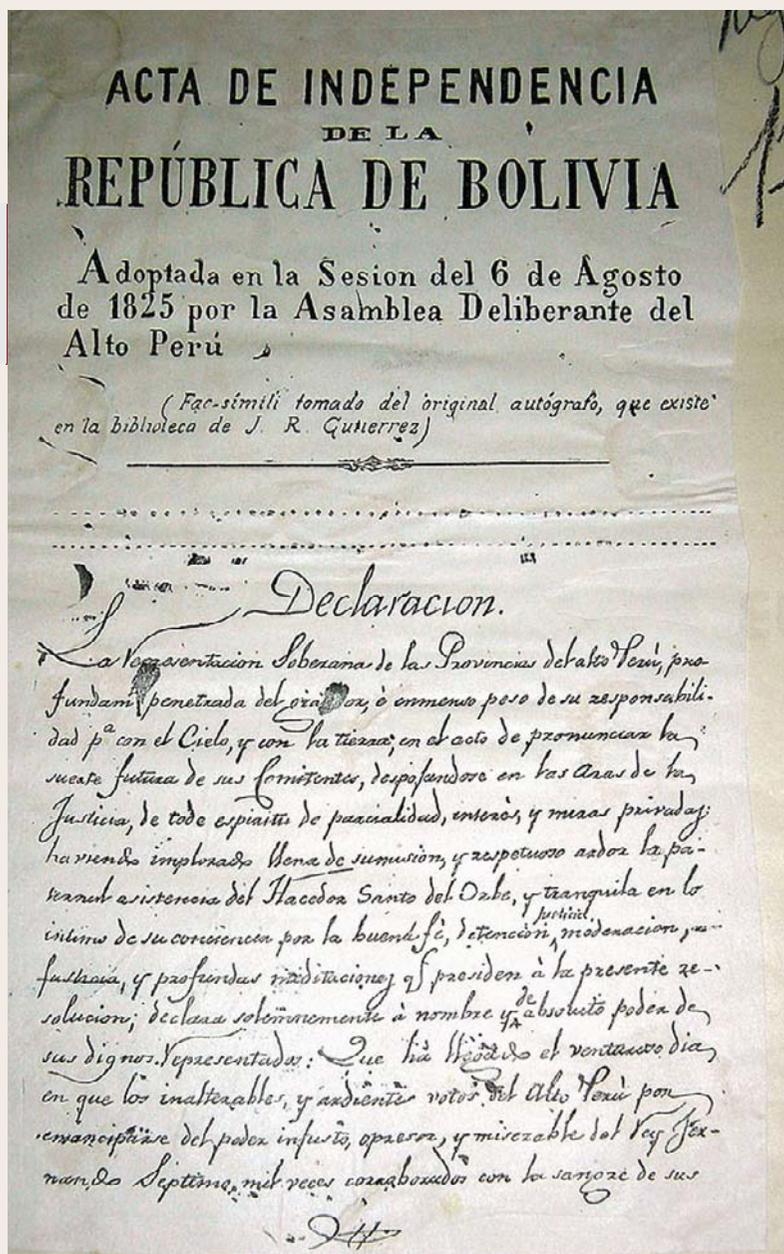
El ejército de Tupac Amaru sitió Cuzco y exigió la rendición de los españoles. Lejos de rendirse los españoles presentaron batalla en enero de 1781, obligando a los rebeldes a retirarse, favorecidos por las armas con que contaban, armas que los indígenas no sabían utilizar. Condorcanqui volvió a Tinta donde contaba con una fuerza de 60.000 hombres mientras el Visitador Areche ingresaba en Cuzco llevando una serie de resoluciones como el perdón de las deudas, la disolución de la aduana y el indulto para todos los sublevados salvo los cabecillas. De esta manera se ganaron el favor de una parte de los indígenas y con ellos formaron una fuerza de 17.000 para marchar sobre Tinta. Finalmente consiguieron derrotar a los sublevados y apresar a Tupac Amaru, a quien el 15 de marzo ejecutaron en la plaza pública delante de su familia, descuartizándolo luego de cortarle la lengua.



José Gabriel Condorcanqui.

*El levantamiento de Tupac Amaru fue planeado durante 10 años, tiempo en el que se contactó con la mayoría de los caciques de Perú para conseguir su apoyo.*





En el siglo XIX se inició la guerra de la Independencia con el movimiento producido en la ciudad de La Plata, actual Sucre, el 25 de mayo de 1809, movimiento al que se pliega La Paz con la proclama del 16 de julio del mismo año en la que por primera vez se hace mención a la independencia absoluta y la guerra.

*La guerra duró 15 años al cabo de los cuales se creó la República declarando como padre de la patria y primer presidente de Bolivia a Simón Bolívar.*

La intención de Bolívar fue la de entregar las tierras de las que el estado tenía posesión a los indígenas y suprimir la contribución que estos hacían a las arcas estatales. Pero su idea quedó en proyecto.

Con el establecimiento de la República la situación de los indígenas no mejoró; les quitaron sus tierras y los hicieron trabajar sin sueldo.

En el año 1829, fue electo Presidente de Bolivia, el Mariscal Andrés de Santa Cruz, quien por madre era de origen quechua, pero las cosas no cambiaron.

En 1866 el entonces presidente Melgarejo dictó un decreto por el que se declaraba a los pueblos originarios dueños de las tierras que ocupaban, pero sujeto a un trámite judicial y el pago de 25 pesos, pero como los beneficiarios no se enteraron del contenido del decreto, no dieron cumplimiento a los requisitos por lo que perdieron sus derechos y fueron desalojados por el gobierno en una acción violenta que dejó miles de indígenas muertos.

Su derecho fue reconocido en 1874, durante el gobierno de Tomás Frías, cuando la Asamblea Ordinaria de Sucre dictó una norma que les otorgaba todos los derechos como propietarios con la obligación de pagar los correspondientes impuestos.

En 1878 les tocó sufrir un periodo de sequía que obligó a los campesinos a emigrar a las ciudades en busca de su sustento. A esta situación de por sí dramática, se sumó la Guerra del Pacífico.

*En 1866 el entonces presidente Melgarejo dictó un decreto por el que se declaraba a los pueblos originarios dueños de las tierras que ocupaban.*



En 1927 ocurrió la sublevación de Chayanta. Colonos y comunitarios dieron muerte a los hacendados y exigieron la devolución de sus tierras. De la movilización participaron aymaras y quechuas de tres departamentos. La revuelta terminó con una violenta represión militar aérea que masacró a más de 100 personas. Pero el movimiento sirvió para evitar la expansión de haciendas en la región.

En 1945 por iniciativa del presidente Villarroel se realizó el I Congreso Indigenal. Después de cinco días de deliberaciones decretaron la supresión del ponguaje y la mita, la obligación de los propietarios de haciendas de fundar escuelas, y la organización de una comisión para redactar el Código de Trabajo Agrario.

Pero los decretos no se cumplieron y la caída del gobierno de Villarroel al año siguiente les quitó toda posibilidad de mejoras.

En 1951 una junta militar tomó el poder para evitar el ascenso del Movimiento Nacional Revolucionario, lo que desembocó en la insurrección del 9 de abril de 1952 que derrocó a la junta y estableció un gobierno que eliminó el latifundio, estableció el voto universal y la reforma educativa.

Entre los años 1989 y 1993 el Instituto Indigenista Boliviano estuvo a cargo de los asuntos de los pueblos originarios como ente autárquico del gobierno que por entonces ejercía el Acuerdo Patriótico.

Durante la gestión presidencial del Lic. Jaime Paz Zamora, por primera vez en la historia boliviana, la temática indígena y originaria ingresa en la agenda del Gobierno. Durante este periodo se implementó la educación intercultural bilingüe, se creó el Fondo de Desarrollo de los Pueblos



*Los quechuas se vieron afectados por la Guerra del Pacífico.*



indígenas de América Latina y el Caribe y se promulga la ley de Necesidad de Reforma de la Constitución Política del Estado en la que se declara a Bolivia como país multiétnico y pluricultural y subrayando el derecho de los pueblos originarios sobre sus territorios y recursos naturales. Entre 1993 y 1997 la Subsecretaría de asuntos étnicos dependiente del Ministerio de Desarrollo Humano logró que se aplicara la ley de “Titulación de tierras comunitarias de origen”.

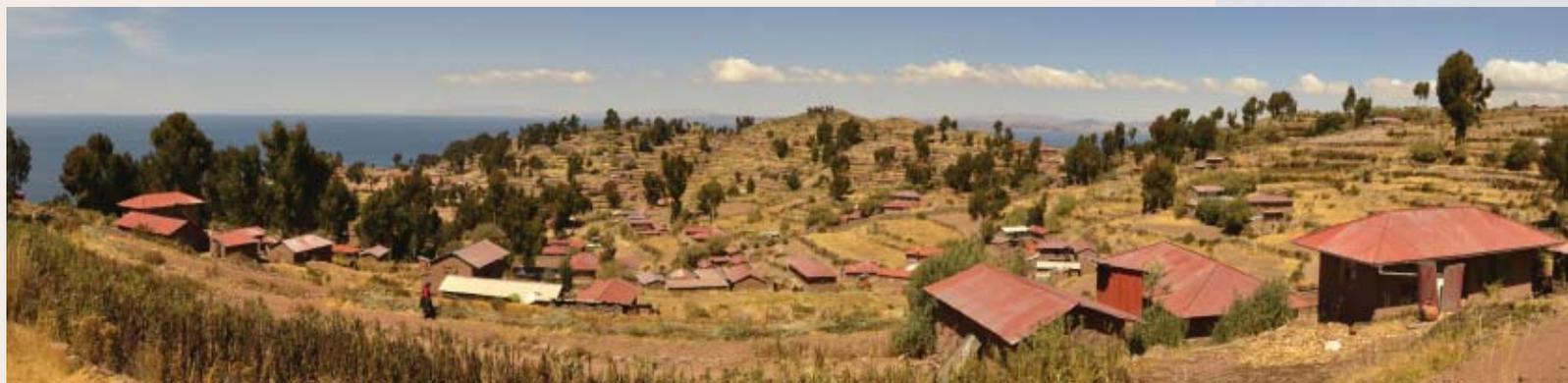
## ECONOMÍA

Los quechuas basan su economía en la actividad agropecuaria y minera, aunque la producción agrícola varía según lo permite el suelo que habitan. En el altiplano por ejemplo el cultivo principal es el de tubérculos como la papa; además practican la ganadería de camélidos, ovinos y bovinos. En la zona de los valles se dedican al cultivo de maíz, papas y hortalizas; se ocupan de la avicultura y de la floricultura; crían ganado ovino, porcino, caprino y bovino, y aves de corral. En la región del Chaparé los colonos quechuas se dedican a la agricultura especialmente de coca, a la fruticultura, la floricultura y extracción de madera. Los residentes de zonas semi urbanas y urbanas se dedican principalmente a la venta de su fuerza de trabajo como albañiles, mozos, empleadas domésticas, comercio y diversas profesiones liberales.

## ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Los quechuas se organizan en torno a la familia nuclear, la que se sustenta en la estructura ayllu que posibilita una economía sostenible administrada por la jerarquía política.

La palabra con que se nombran las comunidades tradicionales, ayllu, no solo hace referencia al territorio en que se asienta el poblado, sino que también hace referencia al grupo emparentado por relaciones sanguíneas. No se trata de una unidad de producción sino de un territorio compartido por una cantidad de familias cuya producción es individual, pero aplicando mecanismos que regulan y facilitan la acción de grupos cooperativos con normas que rigen el comportamiento de sus integrantes, sus obligaciones y la distribución de tareas. Los mecanismos están referidos a los trabajos comunales colectivos y a la reciprocidad entre familias.



El casamiento otorga al individuo la categoría de persona habilitándolo para heredar tierras comunales, pasando automáticamente a considerarse como comunitario, con los derechos y obligaciones que ello implica, criterio que se completa con la tenencia de tierras. Los comunitarios tienen la obligación de prestar servicio en los trabajos comunales; concurrir a la asamblea; ocupar los cargos públicos, religiosos y políticos establecidos, tareas en las que, de ser necesario, puede ser remplazado por otro miembro de la familia, ya que se considera a la familia como titular del cargo y no al individuo. A su vez los derechos de los comunitarios son el de usufructuar una o más parcelas para las tareas agrícolas, con su correspondiente dotación de agua; el acceso a los recursos comunales como los pastizales, la madera, los materiales de construcción, etc.; el ser nombrado autoridad; la posibilidad de intervenir en la toma de decisiones en lo que concierne a los asuntos comunales, a través de la asamblea; la participación en las fiestas; el demandar la atención de las autoridades locales para sus emergencias.

La vida comunitaria tiene su centro y su máxima instancia de autoridad en la asamblea. Esta tiene una potestad que se extiende desde el dominio económico de los recursos comunales hasta todas las manifestaciones sociales. La convocatoria a la asamblea la realiza la principal autoridad comunal que es nombrada por la propia asamblea.

Las decisiones se toman después de haber sido tratadas en una o varias reuniones de la asamblea en la que participan principalmente los jefes de familia, quienes a su vez tratan el asunto con sus esposas. Las mujeres



asisten a la asamblea solo en caso de ser viudas, o por ausencia del marido, o si el tema le incumbe directamente. Las asambleas implican un alto grado de participación democrática con una búsqueda de consenso y conciliación de intereses que está por encima de una simple mayoría numérica.

## COSMOVISIÓN

Creer en la existencia de dos mundos que se contraponen pero en algunos aspectos se complementan. Estos mundos se manifiestan en el de los seres humanos al que llaman kay pacha ("este mundo") y lo hacen como janaq pacha (mundo de arriba- lejano) y el ukhu pacha (mundo de abajo-adentro). Están habitados por seres vivos que influyen con su poder a los habitantes de kay pacha, les ofrecen colaboración a cambio de bienes y poderes; si no se les presta atención, profieren amenazas. Para evitar el conflicto los seres humanos deben mantener el equilibrio entre los seres de uno y otro mundo. Unos, los de arriba, están vinculados al orden establecido, los otros, los de abajo, son menos previsibles y se vinculan con el poder que genera nuevas vidas.

*Tienen como característica la fuerza y el hambre, lo que da origen a grandes bienes, pero también a grandes catástrofes, es lo que se refleja en la fortuna y la miseria de los hombres. Por eso creen que hay que prestarles atención colmándolos con ofrendas generosas, lo que tendrá su devolución en salud y fortuna. Esto implica un valor de reciprocidad en el trato. La celebración con este mundo de abajo la conduce el yatiri, especialmente el llamado ch'amakani "el dueño de la oscuridad".*

*Creer en la existencia de dos mundos que se contraponen pero en algunos aspectos se complementan.*



*Las fiestas constituyen un momento culminante.*

Como celebración especial realizan la ch'alla (libación), que es el momento en que invitan a las divinidades a beber mientras derraman de a gotas la bebida sobre el suelo, mencionando por su nombre cada lugar del territorio para insertarlos mediante este casi interminable recitado en un espacio vasto y lleno de fuerzas donde cada lugar desempeña su función específica. Los muertos se cuentan entre los seres del mundo de abajo donde tienen un lugar especial los abuelos o antepasados Ulos achachila o machula, que protegen a la comunidad y a la región con sus poderes especiales sobre las nubes, los vientos, la lluvia, la helada o el granizo, fenómenos vinculados a la agricultura y se asocian a determinados cerros del contorno cercano o lejano; las awicha (abuelas), en cambio, están más asociadas a las cuevas y quebradas y con las enfermedades, aunque el espíritu protector de cada hogar recibe también este nombre.

La que quizás sea la más nombrada de las divinidades andinas, la pacha mama, es a su vez una de las más difíciles de definir. Si bien su nombre se traduce como Madre Tierra, se le atribuye una personalidad más compleja, asociándola siempre con la fertilidad agrícola. Es así como se relaciona con los espíritus multiplicadores de los animales (illa) y de las plantas (ispalla), e incluso de los minerales (mama). Ejerce su tutela sobre cada comunidad, cada sayaña, cada chacra y cada casa, sin perder su condición de universal y su omnipresencia, por lo que muchos la consideran el más importante espíritu de este mundo. Un momento fundamental en la vida espiritual de los pueblos andinos es la fiesta. La cantidad ellas y la riqueza de su simbología, le dan un gran poder de convocatoria y las transforman en un momento de climax, clave para los individuos y las comunidades. A lo largo del ciclo vital y del ciclo anual las fiestas, por definición eventos sociales, van marcando y dando sentido a los acontecimientos más importantes en la vida del individuo y la familia y a las rutinas de la vida comunal. Las celebraciones directamente dirigidas al mundo de arriba se ajustan más al orden anual del calendario y a momentos previsible del ciclo agrícola; son más públicas y sociales pero son también las que más subrayan la subordinación a la clase dominante. Las directamente dirigidas al mundo de abajo, aunque ligadas también a veces al calendario (por ejemplo, los martes, el Carnaval o principios de agosto), dependen más de eventos extraordinarios imprevisibles, como una enfermedad, una sequía, un rayo o los accidentes en una construcción o una mina; son celebraciones más íntimas, a veces casi clandestinas, aunque pueden alcanzar también el nivel comunal.

Las celebraciones se llevan a cabo con abundante comida y bebida. Esto muestra su carácter social, pero también el ritual festivo que incluye intercambios de generosidad y de reciprocidad. Las fiestas activan la sensorialidad incentivándola con la comida, la bebida, la coca, el cigarro, la música, el canto, la danza, el uso de disfraces, el incienso, las explosiones de cohetes en medio de la multitud, contribuyen a acrecentar la euforia hasta el éxtasis. Por eso se considera a las fiestas como el momento culminante de la comunión social y del encuentro sagrado con los seres de los mundos de arriba y abajo, que son los que determinan el destino del mundo que habitan los humanos.

## CULTURA

### VIVIENDA

Construyen sus viviendas formando complejos habitacionales que crecen al ritmo de la familia que lo ocupa. Comienza como un espacio pequeño cuando recién se forma la pareja, y luego, durante los periodos de poca actividad agrícola, en la llamada estación seca, van haciendo mejoras hasta que los hijos crecen, se casa e inician un nuevo ciclo en un terreno que desmembran del patrimonio familiar.





Para la construcción de las viviendas aprovechan los materiales del lugar: adobes, piedras o tablas en las paredes; paja totora, palma, teja o barro para el tejado. En la zona de valles y yungas es común el uso de la madera, más difícil de ver en el altiplano, donde las casas se construyen con techo abovedados o con travesaños de barro enrollado.

*El tipo de vivienda también depende de la zona en que se construye. En el altiplano, región fría, las casas son pequeñas, con pocas ventanas y puertas diminutas, en un solo ambiente que comparten todos y en el que también se cocina para elevar así la temperatura. En los valles y yungas las levantan más amplias, a veces hasta de dos pisos, y con mucha ventilación. La vivienda se adapta al clima. Es mucho más pequeña, sin o con poquísimas ventanas y puertas diminutas en el frío altiplano.*

Los complejos habitacionales disponen por lo general de una parte en la que habitan y realizan sus tareas domésticas, y otra que es utilizada como depósito. En la parte de habitación guardan la ropa y los artículos de consumo cotidiano y los objetos religiosos. Usan pocos muebles, mesa, alguna silla o taburete y travesaños o clavos para colgar la ropa. En los alrededores de la casa instalan los corrales para la cría de animales.

#### VESTIMENTA

Los quechuas son hábiles tejedores, tanto los hombres como las mujeres. A ellas les corresponde la producción de indumentaria masculina y femenina en telares de piso. Para los hombres confeccionan ponchos y unqus, decorados con diseños y colores que identifican su etnia; para las mujeres realizan llixlilas y asqus. Los hombres usan para tejer los telares de pedales importados por los españoles, especializándose en la confección de telas como la bayeta y el cordellate, a partir de las cuales crean las aymillas (vestidos muy amplios y decorados sobriamente), polleras y chaquetas, para las mujeres, y pantalones, camisas, chaquetas para los hombres. Con cuatro a cinco palillos tejen también los lluchus o chullus, para ellos y para sus hijos varones.

*Los quechuas son hábiles tejedores, tanto los hombres como las mujeres.*





Las

vestimentas son variadas, tanto aquellas de uso diario como en las que utilizan en las ceremonias. Los trajes conservan el estilo del tiempo prehispánico, con los elementos estilos y formas que tomaron de los colonizadores. También se tejen prendas como las wayakas y los costales que sirven para el traslado o el almacenamiento de diferentes productos.

ELBIBLIOTECOM

### ARTESANÍAS

Existe entre los quechuas una tradición textil como la que se extiende por todos los Andes. Han usado históricamente fibras de origen vegetal como el algodón, o animal como la alpaca o la vicuña. Lo que han ido perdiendo con el tiempo es la práctica del teñido a base de tintes vegetales y minerales, inclinándose por los artificiales. Pero algunas comunidades mantienen las tradiciones ancestrales de teñido. A pesar de esto, la realidad es que las antiguas técnicas han ido cambiando a partir de la llegada de los españoles que introdujeron modificaciones como el uso del telar a pedal.

### ACTUALIDAD

El panorama cambió para los pueblos originarios en el siglo XXI. El fortalecimiento del sistema democrático permitió avances en el reconocimiento de los derechos de los indígenas. Pero las luchas por la equidad, continúan.

*En algunas comunidades mantienen las tradiciones ancestrales del teñido.*