

XAVANTE

El nombre de xavantes se lo dio a esta etnia el colonizador portugués, aunque no se sabe por qué. Ellos se llamaban a sí mismos auwe, palabra que en castellano es "gente". Fue un pueblo que resistió con fiereza la colonización en su hábitat, localizado al norte de la región de Goiás. Allí atacaron campamentos mineros y robaron ganado y cultivo de los colonos hasta que el gobierno portugués logró controlarlos por primera vez en 1784. En esa oportunidad fueron puestos en pueblos misioneros bajo custodia militar. Así se inició un periodo que los administradores coloniales llamaron de pacificación. Los xavantes tuvieron una vida poco agradable en las misiones, por lo que finalmente las abandonaron para establecerse en el este del Mato Grosso. Desde entonces rechazaron todo contacto con el hombre blanco, al menos hasta 1946.

En la década de 1940 se inició un nuevo periodo de colonización que hizo que los xavantes tuvieran que ajustar sus hábitos para convivir con los colonos. Pero a pesar de esto han mantenido los rasgos esenciales de su cultura.

LENGUA

A pesar de estar dispersos en una extensa región, los xavantes comparten la cultura y la lengua, con parte de la familia lingüística jé. Al comprenderla se comprende su cultura. Was'té Ro-di, por ejemplo, es el modo en que llaman a la selva local; Ro significa "país" y was'té significa "malo". De esta manera identifican lo que no es sabana manifestando su disgusto.



Hábitat de los xavantes.

HISTORIA

Después de su experiencia misional y de evitar el contacto con el hombre blanco para no ser esclavizados, en el siglo XIX tuvieron una convivencia temporal con la sociedad convencional del estado de Goiás, a lo que siguió un retiro del Mato Grosso entre 1830 y 1860. Cuando en 1946 se produjo un nuevo movimiento colonizador, fueron incorporados al Programa de Integración Nacional, otra experiencia poco favorable que los hizo aún más desconfiados de las autoridades nacionales.

En 1960 comenzó una década en la que nuevamente fueron perjudicados al trasladarlos desde su tierra natal en Mato Grosso a una zona del sur donde tenían pocos recursos para alimentarse y fueron atacados por enfermedades que los diezmaron. En la última década, los xavantes han sido trasladados de vuelta a sus tierras originales. Desafortunadamente, debido al acaparamiento de tierras y los ocupantes ilegales, el suelo fue destruido. El exuberante bosque se ha quemado para crear terrenos baldíos y pastos escasos.

Los xavantes también son conocidos por sus complejos rituales de iniciación para los jóvenes varones, como los que realizan con los jóvenes a la edad de catorce años, insertándoles pequeños palos de madera en los lóbulos de las orejas.



Los xavantes reclaman sus derechos.

La tradición xavante es rica en leyendas que intentan explicar los fenómenos naturales y su historia. Muchas leyendas dan relieve al valor de las cualidades de los Xavante, que aprecian la fuerza y el coraje.

COSMOVISIÓN

La cosmovisión de los xavantes se centra en la creación. Creen que el mundo fue creado porque en el principio no había nada. De la nada se alzó Aiwa-mdzú, quien fue el creador y xavante sobre una tierra que estaba vacía. Posteriormente creó el cielo, el norte y el sur y los pueblos no xavantes. A partir de allí, sus creencias y ceremonias giran alrededor de la vida y la fertilidad.



ECONOMÍA

Los xavantes organizan su economía intercambiando bienes y distribuyendo riquezas satisfaciendo así a las familias en particular y a la tribu en general. El sistema de dar y tomar garantiza la supervivencia del grupo.



La caza es una actividad que los apasiona.

Practican la agricultura migratoria, ciclo que se inicia en la temporada de lluvias cuando el hombre derriba entre uno y dos acres de árboles y espera que se sequen para prenderles fuego. Las cenizas actúan como nutrientes del suelo en el que cultivan maíz, frijoles y calabazas, base de su dieta que completan con raíces silvestres, nueces y frutas que obtienen de la recolección.

Sus tareas productivas incluyen la caza, actividad que los apasiona. La forma tradicional de la práctica es utilizando dardos envenenados con curare, cuyo efecto es el de volver flácidos los músculos del animal que de esa manera cae desplomado. Actualmente también utilizan las armas de fuego.

Otra actividad para la que se valen del veneno es la pesca. Utilizan la savia de las vides del bosque la que dispersan en el agua. Esto produce un trastorno respiratorio en los peces que los paraliza sin afectar su carne. Además suelen utilizar el hilo de nylon y el anzuelo, lo que les simplifica la tarea.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Se organizan con una estructura dual. Dos clanes, el Âwawê y Po'reza'õno componen la cultura y el matrimonio no está permitido entre los miembros del mismo clan.

Las cenizas actúan como nutrientes del suelo en el que cultivan maíz, frijoles y calabazas.



La sociedad está dividida por grupos etarios, sexo, y vínculos de pareja. El cambio de grupo se celebra con ritos especiales que incluyen canciones y bailes.

La formación de las parejas está estrictamente regulada por las leyes, desestimando las parejas dentro de las familias. En la elección tiene suma injerencia el padre del novio.

CULTURA

EDUCACIÓN

El nivel de instrucción varía. En algunas aldeas solo uno o dos hombres hablan el portugués para poder comunicarse con el “mundo exterior”. Pero también hay poblados en los que la mayoría de los niños y jóvenes han sido alfabetizados e incluso algunos de ellos se han convertido en maestros.

Los conocimientos necesarios para afrontar la vida los transmiten los ancianos, quienes enseñan a superar el cansancio, el dolor y el miedo, relatándoles leyendas tradicionales de su cultura. La educación de los niños es una responsabilidad compartida. En los primeros años, la madre es la figura principal. A medida que crecen, los abuelos ayudan a educar a las niñas, mientras los niños son guiados por sus padrinos, un grupo de hombres jóvenes unos diez años mayor.

ALIMENTACIÓN

Los xavantes incluyen carne en su alimentación. Abunda la de ciervo y oso hormiguero, también comen carne de cerdo, monos y armadillos, así como la mayoría de las aves. Aunque, más allá de su preferencia, la base de su alimentación está dada por los productos que obtienen de la recolección como raíces, frutos secos y frutas.



La educación de los niños es una responsabilidad compartida.



VIVIENDA

Construyen sus casas con estructuras circulares hechas de palos y caña de azúcar y las cubren con hojas de palmera. Cada casa suele ser compartida hasta por tres familias. Dentro la luz es escasa permanentemente.

VESTIMENTA

Tradicionalmente los xavantes andaban prácticamente desnudos, con el cuerpo adornado, pintado y tatuado. Hoy en día los hombres suelen usar pantalón corto y las mujeres vestidos e incluso maquillaje convencionales.



Casas típicas del pueblo xavante.

ARTESANÍAS

La pintura corporal es una de las formas de arte más impresionantes de los Xavante. Otras artesanías incluyen la fabricación de objetos de uso doméstico de madera, los dientes de piraña, y las garras del armadillo grande. Las hojas de palma y la corteza de los árboles, se trenzan para hacer la mayoría de los utensilios para el hogar, tales como cestas y esteras.

ACTUALIDAD

Los xavantes abandonaron su condición de nómades a mediados del siglo XX. Viven en poblados construidos con forma de herradura en la sabana abierta. Las reuniones del consejo de regidores o representantes, se realizan en el centro de la herradura, allí se toman las decisiones importantes.

